

21-22-23 SEPT.

30K



DENNIS STRATTON (IRON MAIDEN)

EMF  
EUROPE MUSIC FEST  
MUSIC  
FESTIVAL



PINOSCOTTO

PALAEVENTI  
ADRIA INTERNATIONAL RACEWAY

ASPETTANDO IL FESTIVAL • MUSICA DAL VIVO E OSPITI INTERNAZIONALI

La straordinaria cornice del PALAEVENTI dell'Adria International Raceway ospiterà nei giorni 21, 22 e 23 Settembre la Kermesse di presentazione dell'EMF Europe Music Fest. LEMF è l'unico concorso Europeo che vedrà centinaia di band e cantanti singoli sfidarsi su un unico palcoscenico tanta buona musica di ogni genere. La sera del 23 Settembre un simbolico countdown segnerà ufficialmente l'apertura delle iscrizioni dell'Europe Music Fest 2019.

PALAEVENTI - Adria International Raceway - Località Smaragoncino 7, Frazione Cavanella Po, 45011 Adria (RO)

FOR TICKET & MORE INFO VISIT

WWW.EUROPEMUSICFEST.COM



ITSRIGHT



<http://www.facebook.com/europemusicfest>



[www.twitter.com/europemusicfest](http://www.twitter.com/europemusicfest)



[EuropeMusicFest.com](http://EuropeMusicFest.com)<sup>®</sup>



Europe Music Fest rappresenta il primo festival internazionale di musica che coinvolge diversi generi, dal rock/pop, all'etnica, alla world music. La kermesse vede gruppi e solisti di diverse nazionalità confrontarsi con la propria espressione musicale. Tanti sono i concorsi nazionali ed internazionali che troppo spesso offrono poche possibilità concrete agli artisti. L'intento di EuropeMusic Fest è quello di riservare al vincitore del concorso la reale possibilità di inseguire il proprio sogno mediante la stipula di un contratto discografico che comprenda la realizzazione e la stampa del brano vincitore, la vendita digitale (e/o fisica) nonché l'erogazione da parte dell'Etichetta di un anticipo royalties pari ad Euro 30.000,00

(trentamila), somma che potrà essere liberamente utilizzata dal vincitore per la propria attività di artista.

Sarà il primo appuntamento di una lunga serie che trasformerà EuropeMusic Fest in un evento annuale internazionale.

Gli organizzatori sono: SDT eventi e KEEP HOLD. Si tratta di un gruppo che opera sul mercato discografico nazionale italiano ed internazionale ormai da svariati decenni. I suoi referenti sono ampiamente qualificati sia da un punto di vista artistico che produttivo, distributivo e promozionale worldwide.

[www.europemusicfest.com](http://www.europemusicfest.com)

1. In premio un anticipo Royalty di €30.000,00;
2. Aperto a tutti i generi musicali ;
3. I partecipanti devono aver compiuto 14 anni.

# Il regolamento

## IL CONCORSO

Premesso che:

a) Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls sono i titolari del marchio Europe Music Fest ed indice per il 2019 il primo contest europeo di musica aperto a tutti i generi (Rock, Pop, Blues, Jazz, ecc..) riservato a gruppi e singoli che potranno accedere ad un primo premio costituito da un contratto discografico con realizzazione, stampa, distribuzione digitale (e/o fisica se ritenuto strategico) e promozione del brano vincitore della gara nonché premio di ingaggio immediato di Euro 30.000,00 (trentamila) erogato a titolo di anticipo royalties a valore sul contratto predetto. La scelta di porre in palio un contratto che preveda un anticipo di royalties così importante rappresenta un evento unico e vuole concretamente dare un reale supporto a tutti coloro che fanno musica nel nostro mercato e che non sempre trovano i supporti finanziari per portare avanti le proprie iniziative artistiche.

b) Lo scopo del Contest è quello di creare un'occasione di condivisione/confronto e competizione musicale a livello europeo tra gruppi/singoli che vogliono far conoscere la propria musica con l'obiettivo di far emergere nuovi artisti e nuove opere con un premio che rappresenti il riconoscimento per meriti personali/artistici e che possa essere utilizzato dal vincitore quale inizio di una vera carriera musicale.

Tutto ciò premesso, Keep Hold Srl & SDT Eventi Srls indicano il primo Europe Music Fest 2019 con il seguente regolamento:

### Art. 1 – I PARTECIPANTI

Possono richiedere d'isciversi al Europe Music Fest i singoli/duo/band (nel prosieguo indicati come Concorrenti), i quali, alla data del 1 Gennaio 2019, devono aver compiuto i 14 (quattordici) anni d'età presentando la relativa domanda d'iscrizione.

Per i Concorrenti minorenni, occorrerà l'assenso e la sottoscrizione dell'iscrizione da parte dei genitori esercenti la potestà, i quali s'impegnano sin d'ora ad incaricare Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls a chiedere il rilascio dell'autorizzazione della Direzione Provinciale del Lavoro competente per l'esibizione dei minori nel Europe Music Fest, sottoscrivendo a tal fine il modulo di assenso ed ogni occorrente documento e/o richiesta: il rilascio del nulla osta da parte dell'Ufficio competente costituisce condizione per partecipare al Europe Music Fest. I genitori saranno i soli responsabili per ogni presenza, atto e/o comportamento dei loro figli nell'ambito delle attività anzidette, manlevando Keep

Hold Srl e SDT Eventi Srls Ogni concorrente dovrà fornire all'organizzazione il file della canzone con la quale intende presentarsi alle selezioni in formato digitale WAV 44.1 KHz 16 bit unitamente ad una foto dell'artista gruppo/singolo in formato Jpeg a 300 dpi. Per la distribuzione e la sincronizzazione delle canzoni che parteciperanno al festival sui social, per la gara in streaming e la messa in vendita di eventuali compilation/s, ogni concorrente concede alla Keep Hold Srl e alla SDT Eventi Srls la proprietà transitoria ivi compreso tutti i diritti di utilizzazione del master per un periodo pari a 12 mesi.

### Art. 2 – LE FASI

Al fine di proclamare il Vincitore i Concorrenti dovranno superare le seguenti fasi:

#### I FASE– BONUS STREAMING

Tutti i brani degli iscritti che avranno fatto pervenire la propria adesione all' Europe Music Fest, saranno caricati su youtube.com dall'organizzazione, al termine di ogni selezione i primi tre iscritti che totalizzeranno più visualizzazione sul social, godranno di un bonus pari a 30 voti per il primo, 20 voti per il secondo e 10 voti per il terzo che si sommerà ai voti dei giurati per ogni selezione.

#### II FASE– ASSEGNAZIONE PRELIMINARI–

Tutti gli iscritti che avranno fatto pervenire la propria adesione all' Europe Music Fest verranno suddivisi e conseguentemente informati circa la loro partecipazione ad una delle 10 (o più) giornate di selezione che si svolgeranno sul territorio nazionale (Italia) dal 26/04/2019 al 5/05/2019 in locations e date che verranno comunicate mediante il sito [www.europemusicfest.it](http://www.europemusicfest.it) e [www.europemusicfest.com](http://www.europemusicfest.com)

#### III – FASE - SELEZIONI

All'interno delle giornate di SELEZIONE (preventivamente comunicate a mezzo sito [www.europemusicfest.it](http://www.europemusicfest.it) e [www.europemusicfest.com](http://www.europemusicfest.com)) si svolgeranno le esibizioni dei gruppi/singoli identificati che si esibiranno "live" davanti ad una giuria composta da esperti del settore. Per ogni giornata si esibirà un n. massimo di 50 gruppi/solisti. Al termine di ogni giornata verranno scelti n. 5 gruppi/singoli vincitori della singola selezione i quali parteciperanno alle fasi successive del concorso.

#### IV - FASE - SEMIFINALE

I gruppi/singoli che avranno maturato il diritto di accesso alle semifinali, si esibiranno nella giornata SEMIFINALE Europe Music Fest riproponendo il proprio brano sempre e rigorosamente "live" davanti alla giuria la quale selezionerà 12 gruppi/singoli che

# Il regolamento

## V - FASE - FINALISSIMA

I 12 finalisti si esibiranno nell'ultima giornata alla presenza di Radio e Media partners e concorreranno per la vittoria del contratto discografico / promozionale con premio consistente nella realizzazione, stampa, distribuzione digitale (e/o fisica se ritenuto strategico dalla Produzione) e promozione del brano vincitore del contest nonché nell'erogazione di un premio di ingaggio (vedi premesse) di Euro 30.000,00. La gara si svolgerà ad eliminazione diretta per coppie di partecipanti sorteggiate pubblicamente al momento della competizione. Considerata l'elevata valenza del premio, ai partecipanti sarà concessa la possibilità di esibirsi 2 volte (novità unica nel settore) con il medesimo brano qualora gli stessi ritenessero insoddisfacente la loro prima performance. La Giuria, in questo caso, terrà conto della seconda esibizione ai fini della votazione che decreterà l'esclusione o il passaggio alla fase successiva. Gli 8 vincitori potranno esibirsi nuovamente proponendo il brano già presentato. Da questo gruppo uscirà il vincitore del primo Europe Music Fest 2019 al quale verrà assegnato il premio nelle modalità previste dalla legge.

## Art. 3 – MODALITÀ ISCRIZIONE

### ALL'EUROPEMUSICFEST

Per iscriversi è necessario presentare la domanda d'iscrizione (e relativi allegati) ai siti [www.europemusicfest.it](http://www.europemusicfest.it) e [www.europemusicfest.com](http://www.europemusicfest.com) (nella apposita sezione riservata) previo versamento della quota d'iscrizione, pari a: Per i singoli Euro 180,00 (centottanta/00), per tutte le altre formazioni (Gruppi/trio/duo ecc..) Euro 250,00 (duecentocinquanta/00), da versarsi tramite PayPal o bonifico bancario sul c/c intestato a

### IBAN

Le iscrizioni apriranno l'23/09/2018 e chiuderanno il 10/04/2019.

Tutti i moduli d'iscrizione sono pubblicati nei siti del Europe Music Fest ([www.europemusicfest.it](http://www.europemusicfest.it) e [www.europemusicfest.com](http://www.europemusicfest.com)).

Non saranno accolte le domande incomplete o non sottoscritte in ogni loro parte o prive della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.

Il materiale consegnato non sarà in nessun caso restituito.

Per i tutti i 50 finalisti sarà garantito l'ingresso all'interno della compilation Europe Music Fest 2019,

l'inserimento in detta compilation sarà strettamente legato all'accettazione dell'accordo editoriale tra le parti.

## Art. 4 – L'ISCRIZIONE e I BRANI IN GARA

L'iscrizione dovrà avvenire mediante la compilazione e l'invio dell'apposito modulo scaricabile dal sito ([www.europemusicfest.it](http://www.europemusicfest.it) e [www.europemusicfest.com](http://www.europemusicfest.com)). Il modulo dovrà essere corredato di:

- 1) breve presentazione del gruppo/singolo
- 2) invio in formato WAV del brano in competizione
- 3) contabile del bonifico effettuato relativo alla quota di iscrizione o ricevuta Paypal.
- 4) fotografia del gruppo e/o del singolo in formato Jpeg ad alta risoluzione (300dpi)

In tutte le fasi del Europe Music Fest di cui al precedente art. 2), i Concorrenti dovranno eseguire dal vivo 1 (uno) brano musicale, in lingua italiana e/o straniera, edito o inedito, a loro libera scelta. L'esibizione non potrà superare 3' 30" (tre minuti e trenta secondi) per brano.

Resta inteso che il soundcheck generale verrà effettuato personalmente dai Concorrenti,

## Art. 5 – COMPORTAMENTO

I Concorrenti si impegnano, per tutta la durata del Europe Music Fest, a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti dei terzi. I Concorrenti che giungano in ritardo ad una convocazione saranno eliminati. Durante le esibizioni i Concorrenti non potranno assumere atteggiamenti e movenze in contrasto con i principi del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o di diritti anche di terzi. L'organizzazione si riserva altresì il diritto di escludere in qualsiasi momento i Concorrenti alle varie fasi del Europe Music Fest qualora questi non si conformino alle norme del presente Regolamento ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica.

A tutela del Europe Music Fest e del suo corretto e regolare svolgimento, i Concorrenti, ora per allora, si impegnano a segnalare all'Organizzazione la presenza di soggetti millantatori che, spacciandosi per addetti e/o collaboratori del Europe Music Fest, chiedano denaro oppure offrano prestazioni di qualsiasi genere e tipo.

# Il regolamento

## **Art. 6 – DIRITTI ED OBBLIGHI DEI CONCORRENTI**

### **6.1. COMPENSI E/O RIMBORSI**

I Concorrenti della manifestazione si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti.

In caso di eventuale mancato svolgimento del Europe Music Fest i Concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate; per nessun altro motivo sono previsti rimborsi.

Rimane esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti del Europe Music Fest e/o di Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls.

### **6.2. RINUNCE O RITIRI**

Qualora i Concorrenti selezionati per le fasi di cui all'art 2) intendano ritirarsi volontariamente, non avranno diritto di richiedere alcun rimborso a Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls.

### **6.3. IMPEGNI**

Con la sottoscrizione del presente regolamento e la partecipazione al Europe Music Fest i Concorrenti s'impegnano, ora per allora, a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere e tipo, a:

(i) cedere a Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls. il diritto di riprendere e/o fotografare e/o registrare, anche a mezzo di soggetti terzi autorizzati, con mezzi televisivi, cinematografici, fotografici e fonografici su qualsiasi supporto attuale o di futura invenzione, compresi file o sequenze digitali, la propria immagine, la propria voce, il proprio nome e le prestazioni artistiche dagli stessi rese durante tutto l' Europe Music Fest, con pieno diritto da parte delle stesse Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls di riprodurre, diffondere, trasmettere, mettere a disposizione, duplicare, elaborare, accoppiare, sincronizzare, stampare, pubblicare e proiettare le riprese e/o fotografie e/o registrazioni, sia nella loro integrità sia in modo parziale, unitamente al Europe Music Fest oppure separatamente, con ogni mezzo attualmente conosciuto (a mero titolo esemplificativo e non esaustivo: TV terrestre, satellitare, cavo, radio, radio web, tv web, social network, internet, downloading, streaming, sistemi analogici e/o digitali, DVB-T, DVB-H, DVB-X, on line e offline, telefonia fissa e mobile, UMTS, GPRS, HSDPA etc.), o che verrà inventato in futuro, in qualunque forma e modo, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio, attraverso siti internet, radio web, tv web, social network etc., anche mediante cessione totale e/o parziale a terzi.

Resta inteso che gli impegni di cui sopra hanno rilevanza essenziale per la partecipazione al Europe Music Fest .

### **6.4. PREMI**

Al Vincitore, sarà offerto, come indicato in premessa,

un contratto discografico con relativi accordi distributivi e/o promozionali nonché premio di ingaggio quale anticipo royalty di Euro 30.000,00 (trentatamila).

## **Art. 7 – FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE**

### **7.1. PAGINA WEB**

I Concorrenti accettano sin d'ora la pubblicazione dei propri dati sul sito [www.europemusicfest.it](http://www.europemusicfest.it) e [www.europemusicfest.com](http://www.europemusicfest.com) a fini promozionali e/o divulgativi dell' Europe Music Fest.

### **7.2. AZIONI PROMO PUBBLICITARIE**

È facoltà di Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls quella di abbinare al Europe Music Fest e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei Concorrenti possa avere nulla a pretendere.

### **7.3. RIPRESE TV, AUDIO, FOTO**

È facoltà di Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun Concorrente autorizza, con la sottoscrizione della liberatoria allegata alla domanda d'iscrizione, tali fotografie, registrazioni e riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente punto, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia da \*

Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls che dai terzi.

È altresì facoltà di Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls di utilizzare le suddette fotografie per l'eventuale realizzazione di un libro fotografico relativo al Festival, nonché di pubblicare e diffondere le predette fotografie, registrazioni e riprese attraverso siti internet, radio web, tv web e social network.

### **7.4. REALIZZAZIONE DI UNA COMPILATION**

Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls si riservano la facoltà di utilizzare i brani presentati dai Finalisti per la realizzazione della Compilation "Europe Music Fest" 2019 con distribuzione digitale e ciò a titolo gratuito, essendo di ciò tenuto conto nella determinazione della quota di partecipazione al Festival e dello scopo promozionale di questo e del supporto fonografico e/o videografico collegato.

### **7.5. DURATA DELLE AZIONI**

Tutte le azioni e/o i diritti previsti nel presente articolo e/o in tutto il presente Regolamento sono attribuiti a Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls per la durata massima prevista per legge e riconosciuta ai produttori

# Il regolamento

## **Art. 8 – MODIFICHE AL REGOLAMENTO**

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls, a proprio insindacabile giudizio, potranno apportare allo stesso integrazioni e modifiche al solo fine di precisarne meglio i vari aspetti già contenuti all'interno dello stesso, per esigenze insindacabilmente valutate da Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls per fini organizzativi e funzionali. Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls potranno anche per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Le suddette integrazioni e modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sul sito internet del Festival e pertanto tutti i Concorrenti sono tenuti a consultare detto sito.

## **Art. 9 – COMUNICAZIONI**

Tutte le comunicazioni, di ogni genere e tipo, previste dal presente Regolamento saranno validamente effettuate tramite pubblicazione sul sito internet del Europe Music Fest oppure tramite servizio telematico agli indirizzi e-mail indicati dai Concorrenti nella domanda d'iscrizione.

I Concorrenti sono pertanto tenuti a consultare il sito internet del Europe Music Fest e Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls declinano, sin d'ora, ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti telematici.

## **Art. 10 – ARBITRATO**

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà definita con apposito ricorso al Collegio Arbitrale.

La parte interessata dovrà preliminarmente inviare a Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls apposita lettera a/r di contestazione nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui si è verificato l'evento che la parte intende impugnare.

Qualora Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls dichiarino infondate le contestazioni sollevate dalla parte interessata, quest'ultima dovrà presentare al Collegio Arbitrale, presso la sede di seguito specificata, apposito ricorso nel termine perentorio di cinque giorni dalla ricezione della lettera a/r di rigetto da parte della Keep Hold Srl e della SDT Eventi Srls.

La sede del Collegio Arbitrale è a Bologna.

Il Collegio Arbitrale, il quale deciderà, quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile, sarà composto da tre membri: uno nominato da Keep Hold Srl e SDT Eventi Srls uno dal ricorrente ed uno, con funzione di Presidente, dal Presidente dell'Associazione Fonografici Italiani – AFI. Il giudizio del Collegio Arbitrale sarà insindacabile ed inappellabile.

Con l'accettazione del presente Regolamento il Concorrente si rimette alla decisione presa.

Ferrara, li \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_



# Organizzazione dell'evento

## Le persone...

**TONY LABRIOLA** • Nasce a Castellammare di Stabia (NA). Musicista, compositore, arrangiatore e Presidente della SDT Music, fondata nel 2000 insieme a Stefano Govoni oggi Presidente SDT Eventi. Inizia la sua carriera come cantautore, tra i suoi successi: Good morning (CBS) (Festivalbar), Stand up Tonight (disco per l'estate) Sentimentologia (Ariston), Coco (DDD/BMG Ariola) Amore è (Ariston) Che trovata geniale (Dig-it) Festival di Saint Vincent...per citarne alcuni. Dal 1987 inizia a scrivere anche per altri artisti... Tante le produzioni discografiche al suo attivo, ha collaborato come autore con grandi nomi della canzone italiana ed internazionale, soprattutto in Sud America : The Supremes & Diana Ross, Fiordaliso, Lorenzo Antonio, Little Tony, Fausto Leali, Austin Pantoja, Byanka, Los Joao, Nino D'Angelo, Riccardo Fogli, Tullio De Piscopo, James Senese, il gruppo Hidea con il quale ha vinto il Festival di Sanremo Rock RAI 1 nel 2002, Katia Ricciarelli, Iva Zanicchi, Kelly Joyce e tante altre produzioni che gli sono valse svariati dischi d'oro e di platino anche nel settore cinematografico. Attualmente produttore ed autore di musical di successo quali La Sirenetta il Musical, Il Libro della Giungla, Cercasi Viola Violetta ed Il Primo Papa-la libertà di essere uomo, Il Libro della Giungla – Il Viaggio di Mowgli.

**STEFANO GOVONI** • Nasce a Bologna. Musicista con formazione classica (organo), fonda nel 2000 la SDT Music assieme al Maestro Tony Labriola con la collaborazione del Maestro Vince Tempera ed il Maestro Luigi Albertelli. Esperto in tecniche di Relazione e Comunicazione, si occupa da oltre 12 anni di formazione in vari ambiti socio economici (bancario, assicurativo, spettacolo, finanziario, vendita e altri ancora) componendo anche musica e canzoni e collaborando con vari artisti del panorama artistico/musicale italiano. Vanta ampia esperienza nel mondo dei musical, in quanto è autore letterario e musicale de "Il Libro della Giungla – il musical" e "La Sirenetta – il musical", "Cercasi Viola Violetta", Autore musicale e letterario de "il Primo Papa - La libertà di essere uomo" e ovviamente "Il libro della giungla - Il Viaggio di Mowgli".

**ANDREA FRESU** • Nasce ad Alessandria. Fonico, programmatore, compositore e produttore, amministratore e titolare della Keep Hold S.r.l., società che opera nel settore dell'entertainment dal 2005, costantemente supportato dalla partner-ship e dall'entusiasmo di alcuni professionisti di livello nazionale ed

internazionale, spazia con la sua costante presenza in diversi campi dell'editoria e della discografia dal 2001. Già nel 1998 apre il suo primo studio di registrazione ed inizia a confrontarsi con l'ambiente musicale, Nel 2000 inizia a collaborare con autori del calibro di Vladi Tosetto (autore di Eros Ramazzotti, Giorgia, Joe Cocker, ecc..) grazie al quale dopo un anno si ritrova proiettato al Sanremo Festival del 2001 con F. Leali e L. Corna., collabora con "db one music" di Dalmine (BG) e col M° Bruno Santori col quale approda ai due Festival di Sanremo successivi, nel 2003 è docente per la comunità europea presso il conservatorio Donizzetti di Bergamo. Nel 2004 inizia a scommettere sui giovani talenti come produttore artistico/ esecutivo come i Finley e collezionare una serie di successi nell'editoria e nella discografia. Collabora a stretto contatto con Battitorumore e Sky Records (DJ Francesco, Shanty, YuYu, ecc...) e parallelamente inizia a spostarsi fuori dal mercato Italiano, collabora insieme al batterista e percussionista italo-americano Tony Liotta (Rocky Roberts, Zoro, Mel Gaynor, Pete York, Gianna Nannini, Chaka Khan, Angelo Branduardi, Carlo Cori, John C. Marshall, Steve Smith, Pete York, José Cortijo, Hakim Ludin, Cindy Blackman, ecc) col quale segue diverse produzioni per il mercato europeo e quello statunitense. Nell'arco degli anni colleziona molti progetti, crediti e collaborazioni: Avantgarde Music, Chiara Music, db one music, Mistura Fina, Tony Dallara, Aris & Rita, Fausto Leali, Luisa Coma, Alessandro Mara, Mariangela Argentino, Ale e Nico Banz, Kelly Joyce, Vincenzo Consiglio, Radio Number One, Luca Barbarossa, Sirya, Stefano Salvi, Isabella Biffi, Mass Corfini, Warner Music, Warner Chappel, Universal Music, Emi Music, Finley, Riki Cellini, YuYu, Rocky Roberts, Bernard Purdie, Iso Kenny Arranoff, Mel Gaynor, John C. Marshall, Mike Terrana, Davide de Marinis, Mirko Casadei, Roberto Ferrari (Radio DeeJay), Knagui Giddins, Timbaland, Paradise movement, Edoardo Vianello, Wilma Goich, Lupin Lab, Mauro Crivelli, Bobby Sparks, Paul Bernardoli, Il Presidente Dogo Gang, ill-Papi, Clementino, J-AX, Jake la Furia e Gué Pequeno (Club Dogo), Ensi, Raige, Vacca, G-Lu, Amir, Jack the Smoker, SDT Eventi, Il Primo Papa (Musical), La Sirenetta (Musical), Il libro della Giungla (Musical), Lungomare, Edimusa, Musart, Tony Corallo, Albano, Angelo Branduardi, Katia Ricciarelli, Franco Battiato, Iva Zanicchi, Real Music, Camilo Sesto, Benedetta Kim, Junko Matsumoto, King Records, Taiyo Music, ecc..

