



TARIFFE RADIO E TV ITSRIGHT

INDICE

I vantaggi della tariffa ITSRIGHT	pag. 3
Mondo TV	pag. 4
Televisioni nazionali	pag. 4
Televisioni locali	pag. 5
Mondo Radio	pag. 7
Radio nazionali	pag. 7
Radio locali	pag. 10





Con ITSRIGHT
paghi solo
per la musica
che utilizzi

Scopri i vantaggi di un modello tariffario a consumo, analitico, proporzionato.

A consumo. Scegli la tua musica dal repertorio discografico degli artisti e produttori rappresentati da ITSRIGHT e paghi solo i singoli diritti sulle registrazioni che utilizzi realmente. Scopri tutti i vantaggi di una licenza "pay per use", semplice e su misura per te: un approccio completamente nuovo rispetto a quanto tradizionalmente proposto nel mercato dei diritti connessi, più funzionale alle tue reali esigenze. Scegli ITSRIGHT per essere in regola con i diritti connessi. È semplice e conveniente.

Analitico. Una licenza che misura il tuo effettivo utilizzo di musica ti permette di riconoscere il giusto valore al lavoro di artisti e produttori. Con il modello tariffario proposto da ITSRIGHT hai la certezza di pagare correttamente e adeguatamente gli artisti e i produttori, perché quanto da te corrisposto viene ripartito su base analitica ai singoli aventi diritto.

Proporzionato. Le tariffe di ITSRIGHT prevedono condizioni flessibili: sono costruite tenendo conto delle caratteristiche e delle dimensioni della tua attività, dei volumi di mercato dei singoli utilizzatori, nell'ottica della "proporzionalità" e della "ragionevolezza" richieste dalla normativa di settore.

L'elenco dei Produttori discografici e degli Artisti Interpreti ed Esecutori rappresentati da ITSRIGHT è disponibile sul nostro sito www.itsright.it.

Il catalogo dei fonogrammi e videomusicali, e i relativi diritti amministrati da ITSRIGHT, è consultabile sulla piattaforma www.gorights.it.

Contatti

Per maggiori informazioni sulle tariffe e per ottenere le licenze contatta i nostri uffici:

Riccardo Doca

Tel. 02.66668900

e-mail: riccardo.doca@itsright.it

MONDO TV

TELEVISIONI NAZIONALI

Per l'utilizzo di musica in ambito di broadcasting televisivo a carattere nazionale (digitale terrestre, satellite) (*) la tariffa ITSRIGHT è:

- analiticamente commisurata all'effettivo utilizzo dei soli diritti degli Artisti Interpreti ed Esecutori e dei Produttori discografici (diritti ITSRIGHT) che le hanno conferito mandato;
- proporzionata rispetto e al numero di ascoltatori di ciascuna emittente radiofonica (o canale televisivo ad essa collegato o numero di pagine viste dei relativi siti web) e a ciascuna categoria di mandanti ITSRIGHT.

UTILIZZO DI MUSICA IN AMBITO TELEVISIVO NAZIONALE

Per l'utilizzo dei diritti ITSRIGHT sui canali tv, la tariffa è determinata dalla seguente formula, alla quale sono applicati i coefficienti delle Tabelle 1 e 2:

Per l'utilizzo di Fonogrammi

Tariffa Base Fonogramma X Coefficiente Ascoltatori X Coefficiente Ruolo X Coefficiente Durata X Numero Passaggi

Numero ascoltatori nel giorno medio	Tariffa Base	Coefficiente Ascoltatori	TOTALE	Coefficienti Ruolo			
				PdF	Artista	Direttore	Esecutore
Fino a 300	6,00 €	0,045	0,27 €	0,54 €	0,27 €	0,16 €	0,05 €
da 301 a 400	6,00 €	0,060	0,36 €	0,72 €	0,36 €	0,22 €	0,07 €
da 401 a 500	6,00 €	0,075	0,45 €	0,90 €	0,45 €	0,27 €	0,09 €
da 501 a 1.000	6,00 €	0,090	0,54 €	1,08 €	0,54 €	0,32 €	0,11 €
da 1.001 a 3.000	6,00 €	0,113	0,68 €	1,35 €	0,68 €	0,41 €	0,14 €
da 3.001 a 5.000	6,00 €	0,120	0,72 €	1,44 €	0,72 €	0,43 €	0,14 €
da 5.001 a 10.000	6,00 €	0,150	0,90 €	1,80 €	0,90 €	0,54 €	0,18 €
da 10.001 a 50.000	6,00 €	0,200	1,20 €	2,40 €	1,20 €	0,72 €	0,24 €
da 50.0001 a 150.000	6,00 €	0,300	1,80 €	3,60 €	1,80 €	1,08 €	0,36 €
da 150.001 a 300.000	6,00 €	0,450	2,70 €	5,40 €	2,70 €	1,62 €	0,54 €
da 300.001 a 500.000	6,00 €	0,600	3,60 €	7,20 €	3,60 €	2,16 €	0,72 €
da 500.001 a 1.000.000	6,00 €	1,000	6,00 €	12,00 €	6,00 €	3,60 €	1,20 €
da 1.000.001 a 1.500.000	6,00 €	1,500	9,00 €	18,00 €	9,00 €	5,40 €	1,80 €
da 1.500.001 a 2.000.000	6,00 €	2,000	12,00 €	24,00 €	12,00 €	7,20 €	2,40 €
oltre 2.000.000	6,00 €	2,500	15,00 €	30,00 €	15,00 €	9,00 €	3,00 €

Tabella 1 - coefficienti per la determinazione della tariffa broadcasting tv nazionale per l'uso di Fonogrammi

Per l'utilizzo di Fonogrammi, il Coefficiente Durata è determinato come segue:

- Fonogramma di durata fino a 10 secondi: 0,6
- Fonogramma di durata fino a 300 secondi: 1
- Fonogramma di durata oltre i 300 secondi: numero di minuti primi di durata arrotondato all'unità superiore / 5

(*) I diritti concessi per tutte le attività di questo paragrafo sono quelli di cui agli artt. 72 lett. a) e d), 73 e 73bis, 80.2 lett. a) e d) della Legge n. 633 del 22 aprile 1941 e successive modifiche e integrazioni riferiti unicamente ai singoli Artisti Interpreti ed Esecutori o Produttori di Fonogrammi che abbiano conferito mandato a ITSRIGHT.

Per l'utilizzo di Videomusicali e/o Nastri

Tariffa Base X Coefficiente Ruolo X Coefficiente Durata X Coefficiente Fascia Oraria X Numero Passaggi

Tariffa Base	PdF	Coefficienti Ruolo		
		ARTISTA	DIRETTORE	ESECUTORE
110,00 €	2	1	0,6	0,2
	220,00 €	110,00 €	66,00 €	22,00 €

Tabella 2 - coefficienti per la determinazione della tariffa broadcasting tv nazionale per l'uso di Videomusicali e Nastri

Per l'utilizzo di Nastri o Videomusicali, il Coefficiente Durata è determinato come segue:

- Video o Nastro di durata fino a 10 secondi: 0
- Video o Nastro di durata da 11 a 60 secondi: 0,5
- Video o Nastro di durata oltre i 60 secondi: 1

• Per l'utilizzo di Nastri o Videomusicali, il Coefficiente Fascia Oraria è determinato come segue:

- Prime Time (dalle 20.30 alle 0.00): 1
- Day Time (dalle 6.00 alle 20.29): 0,7
- Night Time (dalle 0.01 alle 5.59): 0,5

UTILIZZO DI REPERTORIO SUL WEB

Per l'utilizzo dei diritti ITSRIGHT sui canali web tv delle emittenti televisive, la tariffa è determinata dalla seguente formula:

Tariffa Base Web x Coefficiente Pagine Viste x Numero di Web TV

Numero Pagine Viste	Tariffa Base Web	Coefficiente Pagine Viste	Totale	Sconti	
				Oltre 10 Canali Web	Oltre 50 Canali Web
Fino a 100.000	1.500,00 €	1	1.500,00 €		
Fino a 300.000	1.500,00 €	2	3.000,00 €	-15%	-30%
Fino a 600.000	1.500,00 €	3	4.500,00 €		
Oltre 600.000	1.500,00 €	4	6.000,00 €		

Tabella 3 - coefficienti per la determinazione della tariffa broadcasting tv nazionale per le utilizzazioni web

Streaming Simulcast

Qualora un Canale TV sia messo a disposizione del pubblico in modalità *streaming* di tipo simulcast sui Canali Web, al Compenso TV come determinato dalle Tabelle 1 e 2 sarà applicata una maggiorazione del 10%.

Podcast

Per ciascun Podcast messo a disposizione del pubblico tramite i Canali Web, sarà corrisposto un compenso pari a Euro 120,00 ogni 10.000 download/streaming quali documentati.

Social Network

L'eventuale uso di musica in ambito Social Network sarà negoziato direttamente con i singoli utilizzatori che manifestassero la volontà di avvalersi di Repertorio ITSRIGHT per questo tipo di utilizzi.

TELEVISIONI LOCALI

Per l'utilizzo di musica in ambito di broadcasting televisivo a carattere locale (digitale terrestre, satellite, web) (*) la tariffa ITSRIGHT è:

- commisurata all'effettivo utilizzo dei soli diritti degli Artisti Interpreti ed Esecutori e dei Produttori discografici (diritti ITSRIGHT) che le hanno conferito mandato;
- proporzionata rispetto ai ricavi dell'Editore televisivo

Emittenti Televisive con ricavi fino a 300 mila Euro

Tabella 1 - Tariffe per Emittenti Radiofoniche con ricavi fino a 300 mila Euro

Ricavi lordi Emittente	Corrispettivo
da 0 a 50.000 euro	100,00 €
da 50.000 fino a 100.000 euro	200,00 €
da 100.000 fino a 200.000 euro	300,00 €
da 200.000 fino a 300.000 euro	400,00 €

Emittenti Televisive con ricavi oltre 300 mila euro

Il Compenso su base annuale è determinato applicando le seguenti Aliquote Uso Musica percentuali sulla base imponibile quale di seguito determinata:

- 5% per le attività di diffusione di musica superiori al 70% del totale delle trasmissioni televisive (TV Musicale);
- 3,75% per le attività di diffusione di musica comprese tra il 20% e il 70% del totale delle trasmissioni televisive;
- 2,5% per le attività di diffusione di musica inferiori al 20% del totale delle trasmissioni televisive.

La base imponibile è rappresentata dai ricavi lordi, a qualunque titolo realizzati dall'Editore radiofonico, al netto dei seguenti abbattimenti forfettari progressivi:

- 30% a titolo di deduzione forfettaria (fino ad un massimo di 500.000,00 Euro) per incassi non attinenti all'attività televisiva;
- 30% a titolo di deduzione forfettaria per le spese sostenute per la realizzazione e acquisizione dei ricavi stessi;
- 10% a condizione che l'Editore adempia correttamente agli obblighi informativi (invio dei Bilanci d'Esercizio e dei rendiconti dell'emesso musicale).

L'Aliquota Uso Repertorio (da determinare analiticamente) è pari al rapporto percentuale tra i secondi di durata di Fonogrammi nei quali siano presenti diritti di almeno un Mandante (Produttore di Fonogrammi e/o Artista Interprete o Esecutore) e il numero totale di secondi di durata dell'emesso musicale nel periodo di un anno solare.

Compenso Minimo Garantito

Alla sottoscrizione del contratto, l'Editore corrisponderà un minimo garantito pari al 100% del compenso dovuto (se con ricavi fino a 300 mila) o al compenso determinato applicando un Aliquota Uso Repertorio pari al 15%, salvo il conguaglio a saldo che avverrà calcolando analiticamente l'Aliquota Uso Repertorio.

IOTESI	RICAVI LORDI PERCENTUALI	1.000.000,00
ABBATTIMENTI (progressivi)		
Abbattimento forfettario per incassi attinenti ad attività non televisiva (max 500.000)	30%	-300.000,00
Abbattimento forfettario per costi introiti pubblicitari	30%	-210.000,00
Abbattimento per obblighi informativi	10%	-49.000,00
BASE IMPONIBILE COMPLESSIVA		441.000,00
ALIQUOTA USO MUSICA		IMPONIBILE USO MUSICA
Uso di musica fino al 20%	2,5%	11.025,00
Uso di musica tra il 20% e il 70%	3,75%	16.537,50
Uso di musica superiore al 70% (Tv Musicale)	5,00%	22.050,00
ALIQUOTA REPERTORIO ITS (minimo garantito)		CORRISPETTIVO ITS
Uso di musica fino al 20%	15%	1.653,75
Uso di musica tra il 20% e il 70%	15%	2.480,63
Uso di musica superiore al 70% (Tv Musicale)	15%	3.307,50

Compenso per l'uso di Videomusicali

In caso di utilizzo anche di Videomusicali (oltreché di Fonogrammi), i compensi dovuti si intendono raddoppiati.

Utilizzi Web

Per l'utilizzo di repertorio ITSRIGHT in ambito web (inclusa la facoltà di realizzare podcast), l'Editore corrisponderà ad ITSRIGHT un compenso aggiuntivo pari al 10% del corrispettivo determinato per l'uso di musica nella TV.

() I diritti concessi per tutte le attività di questo paragrafo sono quelli di cui agli artt. 72 lett. a) e d), 73 e 73bis, 80.2 lett. a) e d) della Legge n. 633 del 22 aprile 1941 e successive modifiche e integrazioni riferiti unicamente ai singoli Artisti Interpreti ed Esecutori o Produttori di Fonogrammi che abbiano conferito mandato a ITSRIGHT.*

MONDO RADIO

RADIO NAZIONALI

Per l'utilizzo di musica in ambito di broadcasting radiofonico (*) la tariffa ITSRIGHT è:

- analiticamente commisurata all'effettivo utilizzo dei soli diritti degli Artisti Interpreti ed Esecutori e dei Produttori discografici (diritti ITSRIGHT) che le hanno conferito mandato;
- proporzionata rispetto e al numero di ascoltatori di ciascuna emittente radiofonica (o canale televisivo ad essa collegato o numero di pagine viste dei relativi siti web) e a ciascuna categoria di mandanti ITSRIGHT.

UTILIZZO DI MUSICA IN AMBITO RADIOFONICO

Per l'utilizzo dei diritti ITSRIGHT sui canali radio, la tariffa è determinata dalla seguente formula, alla quale sono applicati i coefficienti delle Tabelle 1 e 2:

Tariffa Base Fonogramma X Coefficiente Ascoltatori X Coefficiente Ruolo X Numero Passaggi

	Numero Ascoltatori nel Giorno Medio ('000)		Tariffa Base Fonogramma	Coefficiente Ascoltatori	Coefficienti Ruolo			
					PdF	Artista	Direttore	Esecutore
					2	1	0,6	0,2
Oltre a		5000	2,00 €	1,60	6,400 €	3,200 €	1,920 €	0,640 €
Tra	4000	e 4999	2,00 €	1,50	6,000 €	3,000 €	1,800 €	0,600 €
Tra	2500	e 3999	2,00 €	1,00	4,000 €	2,000 €	1,200 €	0,400 €
Tra	2000	e 2499	2,00 €	0,80	3,200 €	1,600 €	0,960 €	0,320 €
Tra	1500	e 1999	2,00 €	0,70	2,800 €	1,400 €	0,840 €	0,280 €
Tra	1000	e 1499	2,00 €	0,50	2,000 €	1,000 €	0,600 €	0,200 €
Tra	800	e 999	2,00 €	0,30	1,200 €	0,600 €	0,360 €	0,120 €
Tra	400	e 799	2,00 €	0,24	0,960 €	0,480 €	0,288 €	0,096 €
Tra	200	e 399	2,00 €	0,08	0,320 €	0,160 €	0,096 €	0,032 €
Fino a		199	2,00 €	0,06	0,240 €	0,120 €	0,072 €	0,024 €

Tabella 1 - coefficienti per la determinazione della tariffa broadcasting radio

(*) I diritti concessi per tutte le attività di questo paragrafo sono quelli di cui agli artt. 72 lett. a) e d), 73 e 73bis, 80.2 lett. a) e d) della Legge n. 633 del 22 aprile 1941 e successive modifiche e integrazioni riferiti unicamente ai singoli Artisti Interpreti ed Esecutori o Produttori di Fonogrammi che abbiano conferito mandato a ITSRIGHT.

UTILIZZO DI MUSICA IN AMBITO TELEVISIVO

Per l'utilizzo dei diritti ITSRIGHT sui canali televisivi delle emittenti radiofoniche, la tariffa è determinata dalla somma di due distinte tariffe, in relazione all'uso di Fonogrammi o di Video, così determinate:

1. Modalità sincrona rispetto all'emissione radiofonica:

Qualora il Palinsesto di una radio sia trasmesso anche in modalità televisiva, purché in diretta e in misura non inferiore al 70%, il compenso TV è determinato da una maggiorazione pari al 25% del compenso dovuto per l'emissione radiofonica

2. Per l'utilizzo di Fonogrammi e Videomusicali nei palinsesti dei canali TV, la tariffa è determinata dalla seguente formula alla quale sono applicati i coefficienti delle Tabelle 2 e 3:

$$\text{Tariffa Base} \times \text{Coefficiente Ascoltatori} \times \text{Coefficiente Ruolo} \times \text{Numero Passaggi}$$

Per l'utilizzo di Fonogrammi

Numero ascoltatori nel giorno medio	Tariffa Base Fonogramma	Coefficiente Ascoltatori	Coefficiente Ruolo			
			PdF	Artista	Direttore	Esecutore
Fino a 20.000	2,00 €	0,4	2	1	0,6	0,2
da 20.001 a 100.000	2,00 €	0,6	2,40 €	1,20 €	0,72 €	0,24 €
oltre 100.001	2,00 €	1	4,00 €	2,00 €	1,20 €	0,40 €

Tabella 2 - Coefficienti per la determinazione della tariffa per l'uso di fonogrammi in ambito televisivo sui canali delle emittenti radiofoniche

Per l'utilizzo di Videomusicali

Numero ascoltatori nel giorno medio	Tariffa Base Videomusicale	Coefficiente Ascoltatori	Coefficiente Ruolo			
			PdF	Artista	Direttore	Esecutore
Fino a 20.000	2,50 €	0,4	2	1	0,6	0,2
da 20.001 a 100.000	2,50 €	0,6	3,00 €	1,50 €	0,90 €	0,30 €
oltre 100.001	2,50 €	1	5,00 €	2,50 €	1,50 €	0,50 €

Tabella 3 - Coefficienti per la determinazione della tariffa per l'uso di videomusicali in ambito televisivo sui canali delle emittenti radiofoniche

UTILIZZO DI MUSICA IN AMBITO WEB

Web Radio e Web TV

Per l'utilizzo dei diritti ITSRIGHT **sulle Web Radio e sulle Web TV delle emittenti radiofoniche**, la tariffa per ogni anno solare (o frazione dello stesso, purché non inferiore a 6 mesi) è determinata dalla seguente formula alla quale sono applicati i coefficienti inclusi nella Tabella 4:

Tariffa base Web X Coefficiente PV X N. di Web Radio e/o Web TV

Numero PV	Tariffa Base Web	Coefficiente pagine viste	Totale	Oltre le 50 Web Radio e/o TV
Fino a 100.000	€ 400,00	1	€ 400,00	- 20%
Fino a 150.000	€ 400,00	1,2	€ 480,00	
Oltre 150.000	€ 400,00	1,5	€ 600,00	

Tabella 4 - Coefficienti per la determinazione della tariffa per l'uso di fonogrammi o videomusicali sulle Web radio e Web TV delle emittenti radiofoniche

Streaming simulcast

Qualora un canale radio o un canale TV sia messo a disposizione via web mediante streaming simulcast, rispettivamente al compenso per l'uso radiofonico e al compenso per l'uso televisivo sarà applicata una maggiorazione del 10%.

Solo in caso un canale radio sia trasmesso in diretta e in misura non inferiore al 70% su un canale TV, la maggiorazione per lo streaming simulcast sarà applicata al solo compenso per l'uso radiofonico.

Podcast

Per ciascun Podcast messo a disposizione del pubblico tramite i siti web dell'emittente radiofonica, a ITSRIGHT sarà corrisposta la seguente tariffa annua:

- Podcast audio: € 10,00 ogni 10.000 download/streaming;
- podcast video: € 12,00 ogni 12.000 download/streaming.

Social Network

L'eventuale uso di musica in ambito Social Network sarà negoziato direttamente con i singoli utilizzatori che manifestassero la volontà di avvalersi di Repertorio ITSRIGHT per questo tipo di utilizzi.

RADIO LOCALI

Per l'utilizzo di musica in ambito di broadcasting radiofonico a carattere locale (fm, digitale, web) (*) la tariffa ITSRIGHT è:

- commisurata all'effettivo utilizzo dei soli diritti degli Artisti Interpreti ed Esecutori e dei Produttori discografici (diritti ITSRIGHT) che le hanno conferito mandato;
- proporzionata rispetto ai ricavi dell'Editore radiofonico

Emittenti Radiofoniche con ricavi fino a 400 mila Euro

Tabella 1 - Tariffe per Emittenti Radiofoniche con ricavi fino a 400 mila Euro

Ricavi Lordi	Corrispettivo
da 0 fino a 50.000 euro	125,00 €
da 50.000 euro a 100.000 euro	250,00 €
da 100.000 euro a 200.000 euro	375,00 €
da 200.000 euro a 300.000 euro	500,00 €
da 300.000 euro a 400.000 euro	625,00 €

Emittenti Radiofoniche con ricavi superiori a 400 mila Euro

Il Compenso su base annuale è determinato applicando le seguenti Aliquote Uso Musica percentuali sulla base imponibile quale di seguito determinata:

- 4,5% per le attività di diffusione di musica superiori all'80% del totale delle trasmissioni radiofoniche;
- 3% per le attività di diffusione di musica comprese tra il 20% e l'80% del totale delle trasmissioni radiofoniche;
- 1,5% per le attività di diffusione di musica inferiori al 20% del totale delle trasmissioni radiofoniche.

La base imponibile è rappresentata dai ricavi lordi, a qualunque titolo realizzati dall'Editore radiofonico, al netto dei seguenti abbattimenti forfettari progressivi:

- 30% a titolo di deduzione forfettaria (fino ad un massimo di 500.000,00 Euro) per incassi non attinenti all'attività radiofonica;
- 30% a titolo di deduzione forfettaria per le spese sostenute per la realizzazione e acquisizione dei ricavi stessi;
- 10% a condizione che l'Editore adempia correttamente agli obblighi informativi (invio dei Bilanci d'Esercizio e dei rendiconti dell'emesso musicale).

L'Aliquota Uso Repertorio (da determinare analiticamente) è pari al rapporto percentuale tra i secondi di durata di Fonogrammi nei quali siano presenti diritti di almeno un Mandante (Produttore di Fonogrammi e/o Artista Interprete o Esecutore) e il numero totale di secondi di durata dell'emesso musicale nel periodo di un anno solare.

Compenso Minimo Garantito

Alla sottoscrizione del contratto, l'Editore corrisponderà un minimo garantito pari al 100% del compenso dovuto (se con ricavi fino a 400 mila) o determinato applicando un Aliquota Uso Repertorio pari al 25%, salvo il conguaglio a saldo che avverrà calcolando analiticamente l'Aliquota Uso Repertorio.

Tabella 2 - Prospetto con la simulazione della determinazione delle tariffe per le emittenti radiofoniche locali con ricavi superiori a 400 mila Euro

RICAVI LORDI		IPOTESI
		1.000.000,00
ABBATTIMENTI (progressivi)	PERCENTUALI	
Abbattimento forfettario per attività non radiofonica (max 500.000)	30%	-300.000,00
Abbattimento forfettario per costi introiti pubblicitari	30%	-210.000,00
Abbattimento per obblighi informativi	10%	-49.000,00
BASE IMPONIBILE COMPLESSIVA		441.000,00
ALIQUOTA USO MUSICA		IMPONIBILE USO MUSICA
Uso di musica fino al 20%	1,5%	6.615,00
Uso di musica tra il 20% e l'80%	3,0%	13.230,00
Uso di musica superiore all'80%	4,5%	19.845,00
ALIQUOTA USO REPERTORIO (minimo garantito)	25,0%	CORRISPETTIVO
	Uso di musica fino al 20%	1.653,75
	Uso di musica tra il 20% e l'80%	3.307,50
	Uso di musica superiore all'80%	4.961,25

Utilizzi Web

Per l'utilizzo di repertorio ITSRIGHT in ambito web (inclusa la facoltà di realizzare podcast), l'Editore corrisponderà ad ITSRIGHT un compenso aggiuntivo pari al 10% del corrispettivo determinato per l'uso di musica nelle radio.

Radiovisione

Per ciascun canale televisivo in radiovisione abbinato ad un canale radiofonico, l'Editore corrisponderà un compenso aggiuntivo pari al 75% del corrispettivo dovuto per il canale radiofonico di riferimento.

(*) I diritti concessi per tutte le attività di questo paragrafo sono quelli di cui agli artt. 72 lett. a) e d), 73 e 73bis, 80.2 lett. a) e d) della Legge n. 633 del 22 aprile 1941 e successive modifiche e integrazioni riferiti unicamente ai singoli Artisti Interpreti ed Esecutori o Produttori di Fonogrammi che abbiano conferito mandato a ITSRIGHT.



CONTATTI

Riccardo Doca
Tel. 02.66668900
mail: riccardo.doca@itsright.it
www.itsright.it | www.gorights.it

ITSRIGHT

gorights