

# ITSRIGHT

## Itsright srl – Relazione di trasparenza esercizio 2024-2025

Direttiva 2014/26/UE – Art. 28 D.Lgs. 35/2017

### Indice:

- Lettera A: documenti di bilancio: stato patrimoniale e conto economico completi di nota integrativa, rendiconto finanziario.
- Lettera B: relazione sulle attività svolte nel corso dell'esercizio 2024/2025.
- Lettera C: licenze rifiutate.
- Lettera D: struttura giuridica.
- Lettera E: entità detenute e/o controllate.
- Lettera F: compensi versati agli amministratori e altri organi sociali.
- Lettera G: informazioni finanziarie:
- Tab. 1: Proventi dei diritti gestiti per categoria di diritto;
  - Tab. 2: Costi sostenuti per la gestione dei diritti;
  - Tab. 3: Diritti attribuiti (ripartiti) ai titolari;
  - Tab. 4: Diritti pagati ai titolari;
  - Tab. 5: Diritti incassati ma non ancora ripartiti al 30 giugno 2024;
  - Tab. 6: Diritti ripartiti ma non ancora pagati al 30 giugno 2024;
  - Tab. 7 a) b) c) d): Rapporti con altre collecting.
- Lettera H: somme detratte a fini sociali, culturali ed educativi.

Lettera A: Il bilancio di Itsright dell'esercizio chiuso al 30 giugno 2025 è redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 bis del Codice Civile. Il bilancio è stato approvato dall'Assemblea Generale dei Soci in data 27 ottobre 2025, ed è stato certificato dalla società di revisione K-auditing Srl. I relativi documenti, depositati presso il Registro delle Imprese, sono allegati a questa relazione, così come la relazione della predetta società di revisione.

Come previsto dalla normativa, qui di seguito si rappresenta il Rendiconto Finanziario relativo all'esercizio 2024-2025, riclassificato con il metodo indiretto:

**ITSRIGHT s.r.l.** - Verziere 2, 20122 – Milano

Tel. + 39 02 66668900 - Fax+ 39 02 66668915 - [info@itsright.it](mailto:info@itsright.it) - [www.itsright.it](http://www.itsright.it)

Cod. Fisc./P. IVA 07083740964, Reg. Impr. MI -1934934, Cap. Soc. € 119.700 i.v.

# ITSRIGHT

<b>RENDICONTO FINANZIARIO ITSRIGHT SRL 2024-2025</b>	
<b>UTILE/PERDITA DI ESERCIZIO</b>	<b>52.853</b>
+ AMMORTAMENTI	290.298
+ ACCANTONAMENTO TFR	72.991
+ ALTRI ACCANTONAMENTI	-
- PLUSVALENZE DA ALIENAZIONE	- 136.308
<b>UTILE PRIMA DI AMM.TI, ACC.TI E PLUSV.</b>	<b>279.834</b>
- VAR CREDITI V/UTILIZZATORI DIRITTI	- 1.878.227
+ VAR DEBITI PER DIRITTI	193.803
+ VAR FATTURE DA RICEVERE PER DIRITTI	33.263
<b>VAR CCN GESTIONE DIRITTI</b>	<b>- 1.651.161</b>
- VAR ALTRI CREDITI	- 105.090
+ - VAR POSTE ERARIALI	- 284
+ - VAR ALTRE POSTE CCN OPERATIVO	269.456
<b>VAR CCN OPERATIVO</b>	<b>164.081</b>
TFR PAGATO	- 21.286
<b>FLUSSO DI CASSA GESTIONE OPERATIVA</b>	<b>- 1.228.532</b>
-INV. IMM. IMMATERIALI	- 693.771
+ DISINV IMM. IMMATERIALI	-
-INV. IMM. MATERIALI	- 17.104
+ DISINV IMM. MATERIALI	-
-INV. IMM. FINANZIARIE	- 5.011.993
+ DISINV IMM. FINANZIARIE	5.501.485
<b>FLUSSO DI CASSA GESTIONE INVESTIMENTI</b>	<b>- 221.382</b>
AUMENTI DI CAPITALE	500
- DISTRIBUZIONE DI RISERVE	0
+ACCENSIONE FINANZIAMENTI	84617,67
<b>FLUSSO DI CASSA GESTIONE FINANZIAMENTI</b>	<b>85117,67</b>
FLUSSO DI CASSA TOTALE	- 1.364.796
LIQUIDITA' INIZIALE	4.898.703
LIQUIDITA' FINALE	3.533.906

Il rendiconto finanziario è stato redatto seguendo una metodologia che tiene conto delle peculiarità dell'attività esercitata. In particolare, al fine di determinare il flusso di cassa derivante dalla gestione operativa, sono stati individuati tre aggregati:

# ITSRIGHT

- l'utile prima di ammortamenti, accantonamenti e plusvalenze da cessione, che rappresenta il flusso di CCN della gestione operativa pari ad euro 279.843);
- la variazione del CCN derivante dalla gestione dei diritti che rappresenta la variazione di cassa generata dall'attività di raccolta/ripartizione dei diritti (attività che ha generato un flusso di cassa negativo pari ad euro 1.651.161);
- la variazione del CCN derivante dalla gestione operativa che rappresenta la variazione di cassa derivante dalla movimentazione delle poste di CCN diverse da quelle relative alla gestione dei diritti (movimentazione che ha generato un flusso di cassa positivo pari ad euro 164.081);
- la gestione degli investimenti ha generato un flusso di cassa negativo per euro 221.382. Tale valore include l'impatto derivante dal disinvestimento di euro 5.11.993 di liquidità in titoli finanziari oltre alla cessione di immobilizzazioni immateriali per euro 1.027.291 che, sulla base degli accordi contrattuali sottoscritti, verranno saldati nei successivi esercizi. Il flusso finanziario assorbito dagli investimenti in immobilizzazioni materiali e immateriali è pari ad euro 710.874;
- la gestione dei finanziamenti presenta un impatto non significativo.

Considerando, quindi, l'aggregato liquidità e investimenti finanziari che, coerentemente con la politica di rischio attuata dal Consiglio di amministrazione del 29 novembre 2021 su mandato dell'Assemblea dei Delegati del 27 febbraio 2019, rappresentano investimenti prontamente liquidabili e quindi assimilabili alla liquidità, il flusso finanziario netto dell'esercizio 2024/2025 (ossia depurato dall'impatto finanziario di tali investimenti finanziari) è pari ad euro -1.854.289.

Lettera B: in continuità con i precedenti esercizi, anche nel 2024-2025 è stata confermata la tendenza della crescita nella raccolta di nuovi mandati sia degli "artisti interpreti ed esecutori" (da nr. 12.224 al 30 giugno 2024 a nr. 13.386 al 30 giugno 2025) che dei produttori di fonogrammi (da nr. 566 al 30 giugno 2024 a nr. 1.029 al 30 giugno 2025).

Quanto a tutti gli altri fatti di rilievo della gestione verificatisi nel corso dell'anno 2024-2025, si rimanda a quanto riportato nella "Parte Iniziale" della Nota Integrativa di cui al bilancio allegato alla presente relazione.

Lettera C: Nel corso dell'esercizio 2024-2025 Itsright non ha rifiutato alcuna concessione di licenze.

# ITSRIGHT

Lettera D: Costituita in data 29 giugno 2010, Itsright ha la forma giuridica di società a responsabilità limitata. Con delibera dell'Assemblea Generale Straordinaria dei Soci del 10 dicembre 2021, Itsright ha assunto altresì la qualifica di "Società Benefit" ai sensi dell'art.1 comma 376 e seguenti della Legge 208/2015 (Legge di Stabilità 2016). Qui di seguito si elencano gli attuali organi sociali.

**Assemblee dei Soci:** Itsright è dotata di un'Assemblea dei Soci di categoria A, composta - ai sensi dell'art. 5.2 dello statuto sociale - dai mandanti titolari dei diritti gestiti (artisti interpreti ed esecutori e produttori di fonogrammi) eventualmente integrata (Assemblea Generale), per alcune decisioni, dal socio fondatore e da altri eventuali soci di categoria B (quali definiti dall'art. 5.3 dello statuto sociale). Le relative decisioni sono di competenza delle rispettive assemblee, quali definite dall'art. 13 dello statuto sociale. In occasione dell'Assemblea dei Soci di categoria A del 6 novembre 2017 è stata altresì deliberata la costituzione - ai sensi dell'art. 13.1. dello statuto sociale - dell'Assemblea dei Delegati, per le deliberazioni di rispettiva competenza e per la durata di 4 anni cui la presente relazione si riferisce. I soci attualmente componenti l'Assemblea dei Delegati sono stati nominati in data 27 ottobre 2025 dall'Assemblea dei Soci di categoria A.

**Consiglio di Amministrazione:** composto da sette amministratori, nominati con delibera dell'Assemblea dei Soci del 26 ottobre 2023, resta in carica sino all'approvazione del bilancio al 30 giugno 2026.

**Organo di Controllo Contabile:** L'Assemblea dei Soci del 28 ottobre 2024 aveva nominato, per il periodo 2024-2026, la società di revisione "K-Auditing S.r.l.", con sede a Legnano (MI) in Corso Magenta 28. La durata dell'incarico è prevista sino all'approvazione del bilancio dell'esercizio che chiuderà al 30 giugno 2027. "K-Auditing S.r.l." ha eseguito tanto il controllo dei dati contabili del bilancio chiuso al 30 giugno 2025 quanto il controllo di quelli inclusi nella presente relazione.

**Organismo di Vigilanza monocratico:** nominato dal Consiglio di Amministrazione in data 31 ottobre 2023, ai sensi del D.Lgs 231/2001, nella persona del dott. Maurizio Ragno,

# ITSRIGHT

resta in carica sino all'approvazione del bilancio al 30 giugno 2026.

**Organo di Sorveglianza:** previsto all'art. 18 dello statuto sociale, è composto da tre membri, nominati dall'Assemblea dei Soci del 26 ottobre 2023, che restano in carica sino all'approvazione del bilancio al 30 giugno 2026.

**Comitato per la Ripartizione:** previsto all'art. 14 del Regolamento Generale di Itsright, è composto da cinque membri: i tre componenti dell'Organismo di Sorveglianza e due componenti nominati dal Consiglio di Amministrazione.

**Lettera E:** Itsright non detiene né direttamente né indirettamente alcuna entità.

**Lettera F:** Nella tabella di seguito vengono riportati, per competenza e distintamente, i compensi maturati nell'esercizio 2024-2025 (sia già corrisposti alla chiusura del medesimo, che da corrispondere successivamente alla chiusura) e i compensi corrisposti agli organi sociali nell'esercizio 2024-2025 (benché riferiti ad esercizi precedenti):

ORGANO SOCIALE	COMPENSI MATURATI	COMPENSI EROGATI
Consiglio di Amministrazione (oltre oneri di legge)	€ 254.377	€ 296.079
Società di Revisione/Organo di Controllo Contabile	€ 10.000	€ 10.000
Organismo di Vigilanza monocratico (oltre oneri di legge)	€ 3.120	€ 3.120
Organo di Sorveglianza (oltre oneri di legge)	€ 15.000	€ 15.000

**Lettera G:** Nelle tabelle 1, 3, 4, 5 e 6, i proventi ex art.73 L.d.A. derivanti dal tipo di utilizzo "Trasmissione radiotelevisiva" sono stati separatamente indicati in funzione della fonte di provenienza degli stessi:

- da mandati conferiti da Itsright ad altri Organismi di Gestione collettiva (colonna "Tipo di utilizzo": "Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva");
- da accordi stipulati da Itsright direttamente con gli utilizzatori broadcasting (colonna "Tipo di utilizzo": "Trasmissione radio e/o TV").

**Tab.1: Proventi dei diritti gestiti per categoria di diritto (01 luglio 2024 - 30 giugno 2025)**

La seguente tabella raggruppa, per tipologie di diritto e di utilizzo, le somme gestite da Itsright nel corso dell'esercizio fiscale 2024-2025, specificando se si tratta di diritti di competenza dei produttori fonografici o degli artisti interpreti ed esecutori. A fianco a ciascuna linea di diritto viene indicato l'importo delle commissioni di Itsright.

Gli importi sono espressi in euro.

Tipo Diritto	Tipi di utilizzo	Quota artista/produttore	Totale importo lordo gestito	Commissioni Itsright
Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	artista	2.920.464	452.672
Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	produttore	2.549.851	395.227
Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	produttore	37.641	5.834
Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.	Riproduzione e messa a disposizione del pubblico online (podcasting)	produttore	6.355	985
Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.	Riproduzione e messa a disposizione del pubblico online (webcasting)	produttore	74.354	11.525
Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.	Trasmissione radio e/o TV	produttore	458.267	71.031
Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.	Riproduzione e/o messa a disposizione con la finalità di offrire servizi di sonorizzazione di luoghi pubblici o aperti al pubblico	produttore	80.046	12.407
Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	artista	500.564	77.587
Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.	Riproduzione e messa a disposizione del pubblico online (podcasting)	artista	6.355	985
Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.	Riproduzione e messa a disposizione del pubblico online (webcasting)	artista	74.466	11.543
Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.	Trasmissione radio e/o TV	artista	483.580	74.955
Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.	Riproduzione e/o messa a disposizione con la finalità di offrire servizi di sonorizzazione di luoghi pubblici o aperti al pubblico	artista	81.860	12.688
Art.73 L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	artista	3.600.695	558.108
Art.73 L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	produttore	396.866	61.514
Art.73 L.d.A.	Trasmissione radio e/o TV	artista	467.720	72.497
Art.73 L.d.A.	Trasmissione radio e/o TV	produttore	446.202	69.162
Art.73 L.d.A.	Riproduzione e/o messa a disposizione con la finalità di offrire servizi di sonorizzazione di luoghi pubblici o aperti al pubblico	artista	755	117
Art.73 L.d.A.	Riproduzione e/o messa a disposizione con la finalità di offrire servizi di sonorizzazione di luoghi pubblici o aperti al pubblico	produttore	226	35
Diritti vari - da estero	Trasmissione radiotelevisiva, esecuzione pubblica, webcasting, ritrasmissione, CP	artista	1.250.769	193.878
Diritti vari - da estero	Trasmissione radiotelevisiva, esecuzione pubblica, webcasting, ritrasmissione, CP	produttore	28.933	4.485
Diritti vari/altri (Art. 72 co.1 lett. a) e d); Art. 73 L.d.A.)	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	artista	1.433	222
Diritti vari/altri (Art. 72 co.1 lett. a) e d); Art. 73 L.d.A.)	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	produttore	2.062	320
Diritti vari/altri (Art. 72 co.1 lett. a) e d); Art. 73 L.d.A.)	Trasmissione radio e/o TV	artista	4.117	638
Diritti vari/altri (Art. 72 co.1 lett. a) e d); Art. 73 L.d.A.)	Trasmissione radio e/o TV	produttore	13.133	2.036
Art. 84-bis Italia	Remunerazione annua supplementare	artista	222.948	34.557
<b>Totale</b>			<b>13.709.660</b>	<b>2.125.008</b>

**Tab.2: Costi sostenuti per la gestione dei diritti (01 luglio 2024 - 30 giugno 2025)**

La seguente tabella sintetizza le risultanze del conto economico di Itsright per l'esercizio fiscale 2024-2025; la struttura è quella del bilancio abbreviato. Si segnala che gli importi riportati in bilancio nella voce "Altri ricavi e proventi", correlati a servizi amministrativi, accordi transattivi e plusvalenze per cessione di beni ammortizzabili, sono stati opportunamente riclassificati in diminuzione dei relativi costi, affinché i ricavi siano riferiti esclusivamente alle commissioni sui diritti incassati nel periodo di riferimento.

Gli importi sono espressi in euro.

Ricavi delle commissioni Itsright - diritti gestiti 2024/2025	2.143.242
<b>Totale ricavi Itsright</b>	<b>2.143.242</b>
Costi per materie di consumo e servizi	750.216
Costi per il godimento beni di terzi	87.879
Costi per il personale	1.240.349
Ammortamenti	106.885
Altri costi	15.574
<b>Totale costi</b>	<b>2.200.903</b>
Proventi e oneri finanziari	117.630
<b>Risultato ante imposte</b>	<b>59.970</b>
Imposte	7.117
<b>Risultato netto</b>	<b>52.853</b>

Nel conto economico al 30 giugno 2025 non vi sono costi operativi allocabili esclusivamente ad una specifica tipologia di diritto, in quanto le attività svolte nell'intero processo di raccolta e ripartizione sono sostanzialmente equivalenti e inscindibili tra loro.

**Tab.3: Diritti attribuiti (ripartiti) ai titolari (01 luglio 2024 - 30 giugno 2025)**

La seguente tabella elenca le somme lorde ripartite da Itsright agli aventi diritto nel corso dell'esercizio fiscale 2024-2025, raggruppate per tipo diritto, tipo di utilizzo e per categoria di avente diritto (Produttore Fonografico o Artista Interprete ed Esecutore).

A far tempo dall'anno 2020 Itsright effettua, in ciascun anno solare, tre ripartizioni con cadenza quadrimestrale, riferite al 30 aprile, 31 agosto e 31 dicembre.

Gli importi sono espressi in euro.

Tipo Diritto	Tipi di utilizzo	Quota artista/produttore	Importo lordo ripartito
Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	artista	5.607.832
Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	produttore	1.056.780
Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	produttore	20.881
Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.	Trasmissione radio e/o TV, webcasting	produttore	335.896
Art. 73 L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	artista	2.729.227
Art. 73 L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	produttore	181.398
Art. 73 L.d.A.	Trasmissione radio-televisiva	artista	250.195
Art. 73 L.d.A.	Trasmissione radio-televisiva	produttore	231.924
Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	artista	3.669
Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.	Trasmissione radio e/o TV, webcasting	artista	332.657
Diritti vari - da estero	Trasmissione radiotelevisiva, esecuzione pubblica, webcasting, ritrasmissione, cp	artista	1.290.008
Diritti vari - da estero	Trasmissione radiotelevisiva, esecuzione pubblica, webcasting, ritrasmissione, cp	produttore	35.510
Diritti vari/altri (Art.71-septies; Art. 73; Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.)	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva, CP	produttore	505.777
Diritti vari/altri (Art.71-septies; Art. 73; Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.)	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva, CP	artista	211.908
Art. 84-bis L.d.A.	Remunerazione annua supplementare	artista	203.855
<b>Totale</b>			<b>12.997.517</b>

## Tab.4: Diritti pagati ai titolari (01 luglio 2024/ 30 giugno 2025)

La seguente tabella elenca gli importi dei diritti complessivamente erogati (pagati) da Itsright nell'esercizio fiscale 2024-2025.

Gli importi sono espressi in euro.

Tipo diritto	Tipi di utilizzo	Quota artista/produttore	Importo lordo diritti pagati
Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	artista	5.270.438
Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	produttore	751.638
Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.	Riproduzione e messa a disposizione del pubblico online (webcasting)	produttore	156
Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.	Trasmissione radio e/o TV, webcasting	produttore	325.798
Art. 73 L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	artista	1.421.363
Art. 73 L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	produttore	312.734
Art. 73 L.d.A.	Trasmissione radio e/o TV, webcasting	artista	27.697
Art. 73 L.d.A.	Trasmissione radio e/o TV, webcasting	produttore	9.528
Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.	Riproduzione e messa a disposizione del pubblico online (webcasting)	artista	16
Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.	Trasmissione radio e/o TV, webcasting	artista	331.926
Art. 84-bis L.d.A.	Remunerazione annua supplementare Italia	artista	306.170
Diritti vari - da estero	Remunerazione annua supplementare Estero	artista	693
Diritti vari - da estero	Trasmissione radiotelevisiva, esecuzione pubblica, webcasting, ritrasmissione, cp	artista	864.987
Diritti vari - da estero	Trasmissione radiotelevisiva, esecuzione pubblica, webcasting, ritrasmissione, cp	produttore	19.340
Diritti vari/altri (Art. 73; Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.)	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	produttore	168.345
Diritti vari/altri (Art. 73; Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.)	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	artista	1.338.505
Diritti vari/altri (Art.71-septies; Art. 73; Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.)	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva, CP	artista	6.914
Diritti vari/altri (Art.71-septies; Art. 73; Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.)	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva, CP	produttore	23.841
Diritti vari/altri (Art.71-septies; Art. 73; Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.)	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva, CP	artista	223.863
Ripart. Straord. "Coronavirus"	Copia Privata + accantonamenti	artista	37.457
<b>Totale</b>			<b>11.441.407</b>

Come riportato nella tabella, nell'esercizio 2024-2025 sono stati ancora erogati proventi per € 37.457 relativi dalla ripartizione straordinaria rilasciata a maggio 2020 a favore dei propri artisti. Ai sensi di quanto previsto dagli artt. 6.4 e 6.12 del Regolamento Generale, sono stati altresì erogati € 204.693 a titolo di "Minimo di provento" ed € 35.503 agli Artisti Mandanti ultraottantenni

**Tab.5: Diritti complessivamente gestiti ma non ancora ripartiti al 30 giugno 2025**

Per i valori riportati in questa tabella, si rimanda al dato esposto nel bilancio abbreviato ed alla relativa nota integrativa; la seguente tabella elenca l'importo dei diritti gestiti ma non ancora inseriti nel processo di ripartizione alla data di chiusura dell'esercizio fiscale 2024-2025 (€ 17.216.029), suddivisi per tipo diritto, tipo di utilizzo e per categoria di avente diritto.

Gli importi sono espressi in euro.

Tipo diritto	Tipi di utilizzo	quota artista/produttore	debito complessivo alla data del 30-6-2025
Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	artista	206.338
Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	produttore	7.656.681
Art. 73 L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radiotelevisiva	artista	3.693.224
Art. 73 L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radiotelevisiva	produttore	2.728.775
Art. 73 L.d.A.	Trasmissione radio e/o TV	artista	718.293
Art. 73 L.d.A.	Trasmissione radio e/o TV	produttore	699.002
Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.	Esecuzione pubblica e in pubblici esercizi, trasmissione radio e/o TV, webcasting	artista	1.004.079
Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.	Esecuzione pubblica e in pubblici esercizi, trasmissione radio e/o TV, webcasting	produttore	591.305
Diritti vari - da estero	Trasmissione radiotelevisiva, esecuzione pubblica, webcasting, ritrasmissione, cp	artista	191.476
Diritti vari - da estero	Trasmissione radiotelevisiva, esecuzione pubblica, webcasting, ritrasmissione, cp	produttore	6.822
Diritti vari/altri (Art.71-septies; Art. 73; Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.)	Esecuzione pubblica e trasmissione radiotelevisiva, cp, webcasting, altri usi	artista	122.712
Diritti vari/altri (Art.71-septies; Art. 73; Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.)	Esecuzione pubblica e trasmissione radiotelevisiva, cp, webcasting, altri usi	produttore	5.765
Art. 84-bis L.d.A.	Remunerazione annua supplementare	artista	207.552
Diritti vari/altri	Proventi da investimenti della liquidità		117.860
Prelievo da accantonamento	Minimo di Provento, Premio alla Carriera	artista	- 667.396
Prelievo da accantonamento	Minimo di Provento, Premio alla Carriera	produttore	- 66.458
<b>Totale</b>			<b>17.216.029</b>

# ITSRIGHT

Le somme non ancora ripartite al 30 giugno 2025 si riferiscono sia a diritti gestiti nell'ultima parte dell'esercizio e che entreranno nel processo di ripartizione a partire dall'esercizio successivo, sia a diritti (in parte ricevuti a titolo di acconto) non immediatamente attribuibili, anche per la mancanza delle necessarie informazioni relative alla titolarità del diritto stesso.

**Tab. 6: Diritti ripartiti ma non ancora pagati al 30 giugno 2025, relativi alle tre ripartizioni elaborate nell'esercizio 2024-2025**

La seguente tabella elenca le somme lorde dei diritti ripartiti nell'esercizio 2024-2025 agli aventi diritto ma non ancora pagate al 30 giugno 2025.

Gli importi sono espressi in euro

Tipo diritto	Tipi di utilizzo	Quota artista/produttore	Importo lordo diritti non pagati
Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	artista	1.948.173
Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	produttore	92.722
Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.	Riproduzione e messa a disposizione del pubblico online (webcasting)	produttore	2
Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.	Trasmissione radio e/o TV, webcasting	produttore	180.600
Art. 73 L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	artista	1.672.328
Art. 73 L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	produttore	207.407
Art. 73 L.d.A.	Trasmissione radio e/o TV, webcasting	artista	1.962
Art. 73 L.d.A.	Trasmissione radio e/o TV, webcasting	produttore	28
Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.	Riproduzione e messa a disposizione del pubblico online (webcasting)	artista	3
Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.	Trasmissione radio e/o TV, webcasting	artista	107.520
Art. 84-bis L.d.A.	Remunerazione annua supplementare Italia	artista	73.534
Diritti vari - da estero	Remunerazione annua supplementare Estero	artista	1.979
Diritti vari - da estero	Trasmissione radiotelevisiva, esecuzione pubblica, webcasting, ritrasmissione, cp	artista	670.292
Diritti vari - da estero	Trasmissione radiotelevisiva, esecuzione pubblica, webcasting, ritrasmissione, cp	produttore	13.103
Diritti vari/altri (Art.71-septies; Art. 73; Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.)	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva, CP	artista	2.653
Diritti vari/altri (Art.71-septies; Art. 73; Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.)	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva, CP	produttore	23.750
Diritti vari/altri (Art.71-septies; Art. 73; Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.)	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva, CP	artista	40.709
<b>Totale</b>			<b>5.036.765</b>

In coerenza con quanto specificato per i dati esposti in Tabella 4, per quanto previsto dagli artt. 6.4 e 6.12 del Regolamento Generale, al 30 giugno 2025 sono in attesa di erogazione € 204.693 ripartiti a titolo di "Minimo di provento" ed € 35.503 ripartiti agli Artisti Mandanti ultraottantenni.

## **Tab.7: Rapporti con altri organismi di gestione collettiva.**

Per la gestione, in favore dei propri mandanti artisti e produttori, dei diritti connessi al diritto d'autore, Itsright ha concluso accordi con Organismi di Gestione Collettiva (OGC) sia italiani che esteri. Nel 2024-25 ITSRIGHT in particolare ha:

- Rinnovato con Fondazione Copia Privata Italia due Regolamenti (uno nell'interesse dei produttori e uno nell'interesse degli artisti) per la ripartizione primaria dei compensi per copia privata;
- Conseguentemente, prorogato con tutti gli altri OGC italiani dei diritti connessi dei produttori gli accordi per la gestione delle quote spettanti ai produttori di fonogrammi dei compensi per copia privata dei produttori c.d. "terzi" e delle produzioni in abbinamento editoriale;
- Ricevuto dalla OGC italiana Getsound S.r.l. un mandato per la gestione dei diritti e dei repertori dei mandanti di quest'ultima e il conseguente incasso dei compensi a loro spettanti.
- Rinnovato con Nuovo IMAIE gli accordi per l'incasso della quota AIE relativa ai compensi provenienti dalle utilizzazioni ex art. 73 LDA non gestite direttamente da ITSRIGHT ed esteso il mandato precedentemente conferito anche all'incasso dei compensi per utilizzazioni ex art. 80 comma 2 lett. b) LDA non gestite direttamente da ITSRIGHT.

### **a) Diritti incassati nell'esercizio 2024-2025 da altre collecting (per tipologia di diritto)**

In questa tabella vengono rappresentate le somme incassate nell'esercizio 2024-2025 da altri organismi di gestione collettiva o entità di gestione indipendente, suddivise per tipo diritto e tipo di utilizzo.

Gli importi sono espressi in euro.

# ITSRIGHT

Tipo diritto	Tipi di utilizzo	Quota artista/produttore	Diritti lordi incassati da altre collecting
Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	artista	504.620
Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	produttore	2.822.478
Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	produttore	23.192
Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	artista	543
Art.73 L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	artista	763.085
Art.73 L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	produttore	253.277
Diritti vari - da estero	Trasmissione radiotelevisiva, esecuzione pubblica, webcasting, ritrasmissione, CP	artista	1.218.525
Diritti vari - da estero	Trasmissione radiotelevisiva, esecuzione pubblica, webcasting, ritrasmissione, CP	produttore	29.907
Diritti vari/altri (Art. 72 co.1 lett. a) e d); Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.)	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	artista	1.289
Diritti vari/altri (Art. 72 co.1 lett. a) e d); Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.)	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	produttore	1.939
<b>Totale</b>			<b>5.618.854</b>

## b) Diritti incassati nell'esercizio 2024-2025 da altre collecting (per organismo o ente)

La seguente tabella riporta le stesse somme indicate nella precedente Tab. 7 a), ordinando per tipologia di diritto, tipo di utilizzo e categoria di aventi diritto gli importi lordi incassati nel corso dell'esercizio fiscale 2024-2025 da altre collecting.

Gli importi sono espressi in euro.

Collecting	Tipo diritto	Tipi di utilizzo	La categoria dell'artista/produttore	Diritti lordi incassati da altre collecting
A.F.I.	Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	produttore	23.088
AUDIOCOOP	Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	produttore	8
COLLECTING ESTERA	Diritti vari - da estero	Trasmissione radiotelevisiva, esecuzione pubblica, webcasting, ritrasmissione, CP	artista	1.218.525
COLLECTING ESTERA	Diritti vari - da estero	Trasmissione radiotelevisiva, esecuzione pubblica, webcasting, ritrasmissione, CP	produttore	29.907
EVOLUTION	Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	produttore	29.375
GETSOUND	Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	produttore	2.217.787
NUOVO IMAIE	Art.73 L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	artista	658.961
SCF	Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	produttore	94.420
SCF	Art. 72 co.1 lett. a) e d) L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	produttore	23.192
SCF	Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	artista	543
SCF	Art.73 L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	artista	104.124
SCF	Art.73 L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	produttore	253.277
SCF	Diritti vari/altri (Art. 72 co.1 lett. a) e d); Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.)	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	artista	1.289
SCF	Diritti vari/altri (Art. 72 co.1 lett. a) e d); Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.)	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	produttore	1.939
SIAE	Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	artista	504.620
SIAE	Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	produttore	457.800
<b>Totale</b>				<b>5.618.854</b>

**c) Diritti pagati nell'esercizio 2024-2025 ad altre collecting (per tipologia di diritto)**

La seguente tabella riporta le somme pagate ad altre collecting nel corso dell'esercizio fiscale 2024-2025, dettagliate per tipologia di diritto, tipo di utilizzo e categoria di avente diritto.

Gli importi sono espressi in euro.

Tipo diritto	Tipi di utilizzo	quota artista/produttore	Totale diritti lordi pagati ad altre collecting
Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	produttore	290.079
Art.73 L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	artista	20.425
Diritti vari - da estero	Trasmissione radiotelevisiva, esecuzione pubblica, webcasting, ritrasmissione, CP	artista	647.283
Diritti vari - da estero	Trasmissione radiotelevisiva, esecuzione pubblica, webcasting, ritrasmissione, CP	produttore	974
Diritti vari/altri (Art 73 L.d.A.; Art. 72 co.1 lett. a) e d); Art. 80 co.2 lett. b) e d) L.d.A.)	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio-televisiva	produttore	4.473
<b>Totale</b>			<b>963.233</b>

**d) Diritti pagati nell'esercizi 2024-2025 ad altre collecting (per organismo o ente)**

La seguente tabella riporta i dati della precedente Tab. 7 c) ordinati per collecting, suddivisi per tipo diritto, tipo di utilizzo e categoria di avente diritto.

# ITSRIGHT

Gli importi sono espressi in euro.

Collecting	Tipo diritto	Tipi di utilizzo	quota artista/produttore	Totale diritti lordi pagati ad altre collecting
A.F.I.	Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	Produttore	24.304
COLLECTING ESTERA	Diritti vari - da estero	Trasmissione radiotelevisiva, esecuzione pubblica, webcasting, ritrasmissione, CP	Artista	648.256
EVOLUTION	Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	Produttore	15.555
GETSOUND	Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	Produttore	16.997
GETSOUND	Diritti vari/altri (Art 7)	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio- televisiva	Produttore	4.473
NUOVO IMAIE	Art.73 L.d.A.	Esecuzione pubblica, in pubblici esercizi e trasmissione radio- televisiva	Artista	20.425
SCF	Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	Produttore	219.999
SIAE	Art. 71-septies L.d.A.	Copia Privata	Produttore	13.225
<b>Totale</b>				<b>963.232</b>

Lettera H: Itsright, nel corso dell'esercizio 2023-2024, non ha effettuato trattenute sugli incassi di diritti connessi al diritto d'autore per finalità sociali, culturali ed educative.

## Relazione della Società di revisione indipendente sulla Relazione di Trasparenza

(ai sensi dell'articolo 28 del D.Lgs. 35 del 15 marzo 2017)

*All'organo Amministrativo della*

**ITSRIGHT SRL**

*Via Verziere 2*

*20122 – Milano*

*c.f. e p.iva 07083740964*

### **Giudizio**

Abbiamo svolto la verifica delle informazioni finanziarie incluse nell'allegata Relazione di Trasparenza annuale di Itsright S.r.l. per l'esercizio chiuso al 30.06.2025 (nel seguito "Relazione di Trasparenza"), predisposta ai sensi dell'art. 28 del D.Lgs. 35/2017. Le nostre verifiche sono state svolte ai sensi dell'articolo 28, comma 4 del D.Lgs. 35 del 15 marzo 2017 e sono state finalizzate al controllo dei dati contabili, della Relazione di Trasparenza. Ad esito delle attività svolte non sono emerse eccezioni da segnalare.

### **Base del giudizio**

Abbiamo svolto la verifica delle informazioni finanziarie in conformità ai principi di revisione internazionali (ISAs). Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione "Responsabilità del revisore per la revisione contabile delle informazioni finanziari incluse nella relazione di trasparenza annuale" della presente relazione.

Siamo indipendenti rispetto alla Società in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza del Code of Ethics for Professional Accountants (IESBA Code) emesso dell'International Ethics Standards Board for Accountants applicabili alla revisione contabile della Relazione di Trasparenza. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

### **Richiamo d’informativa – Criteri di redazione e limitazioni all’utilizzo**

Richiamiamo l’attenzione alle note esplicative alla Relazione di Trasparenza che descrivono i criteri di redazione della Relazione di Trasparenza, redatta ai sensi dell’articolo 28 del D.Lgs 35 del 15 marzo 2017, di conseguenza la Relazione di Trasparenza può non essere idonea ad altri scopi. La nostra relazione è emessa solo ai fini per i quali è stata predisposta e non potrà essere utilizzata per altri fini. Il nostro giudizio non è peraltro espresso con rilievi in relazione a tale aspetto.

### **Responsabilità degli Amministratori**

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione della Relazione di Trasparenza in conformità alle disposizioni contenute nell’articolo 28 del D.Lgs. 35 del 15 marzo 2017, e, nei termini previsti dalla legge per quella parte di controllo interno dagli stressi ritenuta necessaria per consentire la redazione della Relazione di Trasparenza che non contenga errori significativi dovuti a frodi o comportamenti o eventi non intenzionali. Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Società di continuare ad operare come un’entità in funzionamento e, nella redazione della Relazione di Trasparenza, per l’appropriatezza dell’utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli Amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione della Relazione di Trasparenza a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Società o per l’interruzione dell’attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

### **Responsabilità del revisore per la revisione contabile delle informazioni finanziarie incluse nella Relazione di Trasparenza annuale**

I nostri obiettivi sono l’acquisizione di una ragionevole sicurezza che la Relazione di Trasparenza nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l’emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio.

Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISAs) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche degli utilizzatori prese sulla base della Relazione di Trasparenza. Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISAs), abbiamo esercitato il giudizio professionale e abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

1. Abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nella Relazione di Trasparenza e abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
2. Abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Società;
3. Abbiamo valutato l'appropriatezza dei criteri di redazione utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate, inclusa la relativa informativa;
4. Siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a

eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Società di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Società cessi di operare come un'entità di funzionamento.

Legnano, 22 gennaio 2026

**K – AUDITING srl**

(Socio)

Dott. Alessandro Bergamini

