

CONTRATTO PER LA REALIZZAZIONE DI PALINSESTI UTILIZZATI DA TERZI

Tra

ITSRIGHT s.r.l., con sede in Via Verziere, 2, 20122 Milano, Codice fiscale e Partita IVA n. 07083740964 in persona del suo presidente Gianluigi Chiodaroli (nel seguito "ITSRIGHT")

e

[...], con sede in ..., n. ..., ..., Codice Fiscale e Partita Iva n., in persona del suo legale rappresentante (nel seguito "... o "MSP")

(nel seguito, ove congiuntamente indicate, le "Parti")

Premesso che:

- A. ITSRIGHT è un Organismo di Gestione Collettiva regolarmente iscritto nell'apposito elenco presso l'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM) di cui all'articolo 40, comma 3 del Decreto Legislativo 15 marzo 2017, n. 35 e, in tale qualità, gestisce in Italia e all'estero, alcuni diritti di utilizzazione economica spettanti ai produttori di fonogrammi e/o agli artisti interpreti ed esecutori che le hanno conferito mandato relativamente ai Fonogrammi dai medesimi realizzati;
- B. [...] è una società che svolge, tra l'altro, attività di ideazione e realizzazione di palinsesti a contenuto audio e/o audiovisivo destinati ad essere comunicati al pubblico in luoghi pubblici o aperti al pubblico;
- C. in particolare, [...] offre servizi di sonorizzazione di luoghi pubblici o aperti al pubblico attraverso (i) la fissazione e la riproduzione di Fonogrammi (o di estratti dai medesimi) digitalmente memorizzati ed abbinati ad altri materiali audio e/o audiovisivi e (ii) la successiva messa a disposizione dei medesimi a soggetti terzi, propri clienti, attraverso piattaforme digitali e/o mediante qualsiasi altro mezzo tecnico di fornitura;
- D. è interesse di entrambe le Parti raggiungere un accordo di licenza mediante il quale ITSRIGHT, nell'interesse e per conto dei propri Mandanti e a fronte del pagamento di un corrispettivo, autorizzi [...] ad utilizzare il Repertorio, alle condizioni di seguito convenute

**Tutto ciò premesso e ritenuto, unitamente agli allegati,
parte integrante e sostanziale del presente accordo,
si conviene quanto segue:**

ART. 1 – DEFINIZIONI

Nel presente contratto (nel seguito il "Contratto") le espressioni che seguono avranno il seguente significato:
"AIE" indica gli artisti interpreti e gli artisti esecutori i quali abbiano compiuto l'interpretazione o l'esecuzione fissata o riprodotta in un Fonogramma del Repertorio;

"Anno solare" indica ciascun periodo di tempo, tra il 1° gennaio ed il 31 dicembre di ciascun anno, di durata pari da un minimo di un mese (la frazione di un mese comunque considerandosi pari a un mese) e dodici mesi, nel corso del quale ciascun Contratto Commerciale di [...] risulti in vigore;

"Archivio" indica l'insieme dei Fonogrammi riprodotti negli archivi elettronici – fisici e/o digitali, quali in via esemplificativa gli archivi cloud - del [...] e utilizzati da quest'ultimo per la composizione dei Palinsesti nonché per la fornitura del Servizio Sonorizzazione;

"Compenso Archivio" indica il compenso annuo spettante ad ITSRIGHT da calcolarsi come previsto al successivo articolo 3.1 lettera A) in relazione all'utilizzo del Repertorio, a fronte dei diritti licenziati da ITSRIGHT ai sensi del Contratto;

"Compenso Palinsesto" indica il compenso annuo spettante ad ITSRIGHT da calcolarsi come previsto al successivo articolo 3.1 lettera B) in relazione all'utilizzo del Repertorio, a fronte dei diritti licenziati da ITSRIGHT ai sensi del Contratto;

"Contratti Commerciali" indica i contratti stipulati da [...] e risultanti in vigore nel periodo di Durata con i soggetti responsabili dei Punti di Ascolto, aventi ad oggetto la fornitura di prestazioni di servizio da parte di [...], incluso in particolare il Servizio Sonorizzazione. Ai fini del presente accordo, per Contratti Commerciali si intendono anche le forniture del Servizio Sonorizzazione a società controllate o controllanti, collegate o comunque appartenenti al medesimo gruppo di [...]. L'elenco dei Contratti Commerciali attualmente in

vigore è indicato all'Allegato 1; [...] si impegna a mantenere aggiornato tempestivamente detto elenco comunicando ogni variazione a ITSRIGHT.

"Diritti Licenziati" indica i diritti concessi in licenza da ITSRIGHT di cui al successivo articolo 2;

"Durata" indica il periodo di durata del Contratto, quale stabilito al successivo articolo 7;

"Fonogramma" indica la registrazione e/o la fissazione di una singola opera musicale - per tale intendendosi la singola composizione musicale (di durata normalmente non superiore a 4 minuti primi), nonché le singole parti di opere di musica classica o di esecuzioni jazz, ciascuna delle quali usualmente individuate da un distinto codice ISRC – appartenente al Repertorio; sono altresì incluse nella definizione di Fonogramma le fissazioni di suoni non provenienti da interpretazioni o esecuzioni di AIE o di rappresentazioni di suoni nonché quelle registrazioni di opere musicali sincronizzate in opere audiovisive musicali contenenti immagini in movimento (c.d. *Videoclip*);

"LDA" indica la legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni (*"Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio"*);

"Mandanti" indica i PdF e gli AIE, titolari - in via originaria o derivativa - di uno o più Diritti Licenziati relativamente ai Fonogrammi e loro aventi causa a qualsiasi titolo, che abbiano conferito o conferiscano in futuro a ITSRIGHT, direttamente o per il tramite di un terzo all'uopo autorizzato (quali, in via esemplificativa, organismi di gestione collettiva o entità di gestione indipendente esteri, procuratori italiani ed esteri), mandato per la gestione e l'esercizio dei medesimi diritti. L'elenco dei Mandanti, via via aggiornato da ITSRIGHT, è accessibile al sito web di proprietà di quest'ultima: www.gorights.it;

"Palinsesto" indica l'insieme dei Fonogrammi utilizzati ed assemblati da [...] con personalizzazione per ciascuno dei Contratti Commerciali, messo a disposizione o comunque in altro modo fornito a ciascun Punto di Ascolto via internet e/o con qualsiasi processo di fornitura al solo scopo della successiva comunicazione al pubblico.

"PdF" indica la persona fisica o giuridica che abbia realizzato un Fonogramma ovvero in relazione al quale abbia acquisito, a qualsiasi titolo, la titolarità di uno o più Diritti Licenziati;

"Punto di Ascolto" indica ciascuna unità locale accessibile al pubblico (esercizio commerciale, pubblico esercizio, albergo, magazzino, ufficio e simili) presso cui, attraverso il Servizio Sonorizzazione, [...] renda possibile la comunicazione al pubblico del Palinsesto;

"Repertorio" indica l'insieme di tutti i Fonogrammi in relazione ai quali i Mandanti abbiano conferito o conferiranno a ITSRIGHT – per la Durata - mandato per la gestione o l'esercizio di uno o più Diritti Licenziati;

"Repertorio Diritti" indica l'insieme di tutti i diritti relativi al Repertorio affidati dai Mandanti in gestione a ITSRIGHT per la Durata;

"Servizio Sonorizzazione" indica le attività svolte da [...] per la creazione e messa a disposizione di Palinsesti unitamente ad altri materiali audio e/o audiovisivi non appartenenti al Repertorio, nonché l'insieme delle attività e delle infrastrutture tecnologiche predisposte da [...] e/o dai suoi aventi causa al fine di consentirne la comunicazione al pubblico presso i Punti di Ascolto;

"Territorio" indica il territorio dell'Italia.

ART. 2 – OGGETTO

2.1 Per la Durata, limitatamente al Territorio ed al Repertorio Diritti nonché subordinatamente all'effettivo pagamento dei compensi di cui ai successivi articoli 3.1 e 3.2, ITSRIGHT concede a [...] ai sensi degli artt. 72 lett. a) e d) e 80, comma 2 lett. b) e d) LDA in via non esclusiva e non trasferibile a terzi i seguenti diritti:

- a) il diritto di riprodurre il Repertorio nell'Archivio, con qualsiasi processo di duplicazione (c.d. *"diritto di copia tecnica"*), al solo scopo di realizzare i Palinsesti destinati al Servizio Sonorizzazione;
- b) il diritto di realizzare i Palinsesti destinati al Servizio Sonorizzazione presso i Punti di Ascolto relativi ai Contratti Commerciali destinatari del medesimo Servizio con qualsiasi mezzo tecnico di fornitura, al solo scopo di consentirne la comunicazione al pubblico presso i relativi Punti di Ascolto.

2.2 Ogni altro diritto di utilizzazione del Repertorio, diverso da quelli espressamente sopra indicati, è espressamente riservato a ITSRIGHT o ai suoi Mandanti ed escluso dal presente Contratto. In particolare, resta esclusa la facoltà di utilizzare alcun Fonogramma (o estratti dai medesimi) per scopi di tipo promozionale o pubblicitario di prodotti o servizi (c.d. diritto di sincronizzazione) di [...] o di terzi e restano esclusi i diritti di comunicazione al pubblico di cui agli artt. 73 e 73bis LDA. Quale unica deroga a quanto

precede, è consentito l’inserimento – nella comunicazione al pubblico tra un Fonogramma e l’altro – di spot pubblicitari.

2.3 Resta in inoltre esclusa ogni forma di utilizzazione del Repertorio per finalità di estrazione di testo e dati nel contesto di programmi della c.d. intelligenza artificiale, nei limiti di cui all’art. 70-quater LDA.

2.4 [...] si impegna ad ottenere le necessarie autorizzazioni dai competenti Organismi di Gestione Collettiva – incluse quelle per la comunicazione al pubblico del Repertorio - di cui alle vigenti norme in materia di diritto d’autore, in relazione alle opere musicali formanti oggetto del Repertorio utilizzato ai sensi del Contratto.

ART 3 – COMPENSI

3.1 Quale corrispettivo per la concessione dei diritti di cui al precedente art. 2.1, [...] corrisponderà ad ITSRIGHT, nei termini e con le modalità di cui al successivo art. 4, per ciascun anno di Durata:

A) il Compenso Archivio di cui alla sottostante tabella da calcolarsi annualmente determinando analiticamente, sulla base delle informazioni rese ai sensi dell’art. 4.1., l’Aliquota Uso del Repertorio ITS dei Fonogrammi o Videomusicali del Repertorio presenti all’interno dell’archivio

Aliquote Uso Repertorio ITS	COMPENSO ARCHIVIO	
	FONOGRAMMI	VIDEOMUSICALI
Fino al 4,9%	2.000,00 €	2.600,00 €
dal 5% al 20%	3.500,00 €	5.000,00 €
dal 20,1% al 70%	6.000,00 €	7.000,00 €
Oltre il 70%	8.500,00 €	10.000,00 €

B) il Compenso Palinsesto di cui alla sottostante tabella da calcolarsi annualmente, per ciascuno dei Contratti Commerciali, determinando analiticamente sulla base delle informazioni rese ai sensi dell’art. 4.2. l’Aliquota Uso del Repertorio ITS dei Fonogrammi o dei Videomusicali. Al compenso saranno applicati gli eventuali sconti indicati per scaglioni progressivi rispetto al numero totale di Punti di Ascolto serviti in ognuno dei Contratti Commerciali:

Aliquote Uso Repertorio ITS	COMPENSO PALINSESTO		
	FONOGRAMMI	VIDEOMUSICALI	PUNTI DI ASCOLTO
	Palinsesto (per singolo PdA)		
Fino al 4,9%	12,00 €	14,00 €	x numero PdA
dal 5% al 20%	18,00 €	22,00 €	x numero PdA
dal 20,1% al 70%	22,00 €	27,00 €	x numero PdA
Oltre il 70%	35,00 €	40,00 €	x numero PdA

Ai fini del calcolo del Compenso Archivio e del Compenso Palinsesto di cui ai punti A) e B) che precedono, per Aliquota Uso di Repertorio ITS si intende:

- quanto all’Archivio, il rapporto percentuale tra il numero di Fonogrammi (o Videomusicali) nei quali sono presenti Diritti Licenziati di almeno un Mandante e il numero complessivo di Fonogrammi (o Videomusicali) archiviati, quale rilevato sulla base delle informazioni rese ai sensi del successivo art. 4.1;
- quanto al Palinsesto, il rapporto percentuale tra i secondi (o altra unità di misura) nei quali sono presenti i Diritti Licenziati di almeno un Mandante e il numero complessivo di secondi (o altra unità di misura), quale rilevato sulla base delle informazioni rese ai sensi del successivo art. 4.2.

3.2. Ai Compensi come sopra determinati saranno applicati i seguenti sconti:

- quanto al Compenso Archivio, uno sconto pari al 10% qualora almeno i due terzi delle registrazioni indicate nelle informazioni rese ai sensi del successivo art. 4.1. abbiano il codice ISRC;
- quanto al Compenso Palineseo, uno sconto pari al 10% qualora l'Aliquota Uso Repertorio per il Palineseo sia uguale o superiore al 33%.

3.3 Tutti i compensi di cui sopra si intendono IVA esclusa ed al netto di qualunque altra imposta, tassa o contributo anche di futura istituzione.

3.4 Salvo ogni altro rimedio di legge ed impregiudicato il diritto di ITSRIGHT al risarcimento di ogni danno, qualora [...] non adempia nei termini pattuiti al pagamento di qualsiasi somma dallo stesso dovuta ai sensi del Contratto, ITSRIGHT potrà intimarne il pagamento entro 10 giorni, a mezzo pec o di lettera raccomandata a.r.. In caso di mancato pagamento, ITSRIGHT avrà la facoltà di risolvere il presente contratto di diritto, a mezzo lettera raccomandata a.r. o posta elettronica certificata

Art. 4 – RENDICONTI - PROCEDURA DI DETERMINAZIONE DEL COMPENSO FONOGRAMMI

4.1. Per ciascun anno di Durata del Contratto, [...] invierà a ITSRIGHT in formato elettronico:

- entro il 31 gennaio dell'anno successivo, le informazioni idonee e necessarie ad identificare i Fonogrammi e i Videomusicali presenti nel proprio Archivio nell'anno oggetto di rendiconto;
- entro il 31 gennaio dell'anno successivo le informazioni idonee e necessarie ad identificare i Fonogrammi e i Videomusicali messi a disposizione dei Punti di Ascolto serviti nell'anno oggetto di rendiconto.

4.2. Ai predetti fini [...] fornirà le seguenti informazioni minime in formato elettronico:

i) il titolo della composizione musicale oggetto del Fonogramma; ii) il nome dell'AIE principale; iii) il codice ISRC del Fonogramma; iv) la data di trasmissione del Fonogramma; v) il nominativo del soggetto con cui ha stipulato il Contratto Commerciale e i relativi Punti di Ascolto (denominazione e ubicazione) di utilizzazione del Fonogramma; vi) il tempo (espresso in minuti secondi) di messa a disposizione dei Fonogrammi presso ciascun Punto di Ascolto.

4.3 Entro i 60 giorni successivi ai termini di cui all'articolo 4.1 che precede, ITSRIGHT elaborerà ed invierà a [...] i rendiconti contenenti il calcolo di quanto dovuto da [...], determinato nella misura e sulla base dei criteri di cui all'articolo 3 che precede.

4.4 Contestualmente all'invio degli anzidetti rendiconti, ITSRIGHT trasmetterà le relative fatture intestate a [...] che provvederà al relativo pagamento (al netto dell'anticipazione di cui al successivo art. 5) entro i successivi 30 giorni. Entro quest'ultimo termine [...] avrà facoltà di contestare l'esattezza del rendiconto ricevuto, purché detta contestazione sia circostanziata e motivata nonché trasmessa via posta elettronica all'indirizzo e-mail da cui è stato inviato il rendiconto; fino ad avvenuta riconciliazione in contraddittorio con ITSRIGHT, il rendiconto oggetto di contestazione e la relativa fattura s'intendono sospesi, fermo restando che, una volta riconciliata la contestazione, sulle somme comunque dovute a saldo matureranno gli interessi con un saggio pari a quello previsto dal D. Lgs. 9 ottobre 2002, n. 231.

4.5 Le Parti riconoscono che, mediante l'adempimento delle obbligazioni di cui agli articoli 4.1 e 4.2 da parte di [...], quest'ultima adempirà gli obblighi su di essa gravanti in qualità di utilizzatore ai sensi dell'art. 23 D. Lgs. 35/2017, al fine di consentire a ITSRIGHT l'analitica ripartizione e la relativa rendicontazione dei compensi spettanti ai Mandanti.

ART. 5 – ACCONTI

5.1. [...] riconosce inoltre a ITSRIGHT un importo annuale a titolo di mera anticipazione in conto dei compensi complessivamente dovuti a far data dal 1° gennaio [...] in esecuzione del presente contratto e salvo in ogni caso il conguaglio.

5.2. L'anzidetto acconto:

- quanto al primo anno di Durata del Contratto, sarà pari a euro [...] ([...]/00) oltre IVA e sarà corrisposto da [...] alla firma del Contratto, previa presentazione della correlativa fattura;
- quanto a ciascuno degli anni successivi, sarà pari all'ammontare complessivo dei compensi maturati nell'anno precedente, quali risultanti dai rendiconti di cui all'art. 4 che precede e sarà corrisposto da [...] entro 30 giorni dal ricevimento dei medesimi rendiconti, previa presentazione della correlativa fattura.

ART. 6 – CONTROLLI

6.1 ITSRIGHT avrà facoltà di effettuare per tutta la Durata del Contratto e nell'anno successivo alla sua scadenza, direttamente o tramite terzi all'uopo incaricati, controlli su tutti i dati comunicati ad ITSRIGHT da [...], con pieno accesso alla documentazione, anche elettronica, di [...] stesso e/o dei suoi aventi causa in relazione al Servizio Sonorizzazione.

6.2 [...] si impegna a prestare la propria collaborazione al fine di rendere possibile lo svolgimento di tutte le operazioni di verifica o controllo. Tali operazioni saranno effettuate in orari di lavoro e con preavviso di almeno 15 giorni lavorativi. ITSRIGHT o i terzi incaricati saranno obbligati alla massima riservatezza circa i dati e le informazioni di cui verranno in possesso durante l'effettuazione dei controlli.

6.3 Ove le risultanze di tali controlli, ovvero altre informazioni o documentazioni di cui ITSRIGHT sia venuta in possesso, rivelino differenze rispetto a quanto dichiarato da [...], ITSRIGHT potrà emettere fattura per gli importi che, sulla base dei dati documentali raccolti, le risultino dovuti, maggiorati – nel caso in cui le operazioni di verifica e controllo rivelino una differenza superiore al 5% tra quanto dichiarato da [...] e quanto accertato da ITSRIGHT – del rimborso dei costi che ITSRIGHT abbia sostenuto per l'effettuazione dei predetti controlli. È fatto salvo in ogni caso il risarcimento dell'eventuale maggior danno subito da ITSRIGHT.

ART. 7 – DURATA

Il Contratto ha decorrenza dal 1° gennaio [...] e s'intende a tempo indeterminato, salva la facoltà di ciascuna parte di recedere in qualsiasi momento dandone comunicazione all'altra, a mezzo lettera raccomandata a.r. e/o a mezzo posta elettronica certificata con preavviso di almeno 3 (tre) mesi.

ART. 8 – GARANZIE E MANLEVE

8.1 ITSRIGHT solleva [...] da ogni eventuale pretesa di terzi o responsabilità verso terzi aventi diritto relativamente a contestazioni concernenti i diritti di utilizzazione concessi in licenza con il presente Contratto, ivi incluse in particolare le pretese avanzate dai Mandanti e/o dagli artisti interpreti ed esecutori (e/o da loro organizzazioni o associazioni) e/o dei loro eventuali aventi causa in relazione ai Fonogrammi.

8.2 [...] solleva ITSRIGHT ed i Mandanti da ogni eventuale pretesa di terzi aventi diritto e/o responsabilità verso terzi aventi diritto in conseguenza di utilizzazioni diverse e/o in difformità dalle disposizioni di legge e dalle pattuizioni del Contratto.

ART. 9 – FORMA SCRITTA DEI PATTI AGGIUNTI – COMUNICAZIONI – DEFINIZIONE CONTROVERSIE - VARIE

9.1 Qualsiasi modifica al Contratto sarà valida ed efficace solo se risulti da atto scritto firmato da entrambe le Parti.

9.2 Qualsiasi comunicazione relativa all'esecuzione del presente Contratto dovrà essere indirizzata alle persone sottoindicate ovvero a quelle che saranno successivamente indicate per iscritto dalla parte interessata:

- quanto a ITSRIGHT: Gianluigi Maino – indirizzo e-mail: licenze@itsright.it

- quanto a [...]: [...]

9.3 Qualsiasi controversia relativa al Contratto, qualunque ne sia l'oggetto, quali esemplificativamente quelle relative alla sua esecuzione, interpretazione, validità ed efficacia, sarà sottoposta esclusivamente all'autorità giudiziaria di Milano.

ART. 10 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

[...] dichiara di essere a conoscenza che ITSRIGHT tratta i suoi dati personali in relazione al presente contratto, conformemente a quanto previsto dalla normativa italiana e UE e alle condizioni previste dall'allegata Informativa sul trattamento dei dati personali.

[...] sottoscrive l'allegata Informativa per ricevuta e presa visione (Allegato 2).

Letto, confermato e sottoscritto in Milano, ...

[...]

ITSRIGHT S.r.l.

In quanto occorra, ai sensi dell'articolo 1341 e 1342 del codice civile le Parti dichiarano di aver attentamente letto e di approvare tutte indistintamente le clausole e condizioni sopra trascritte e specificamente gli articoli 3 (Compensi), 4 (Rendiconti – Procedura di determinazione del compenso fonogrammi), 5 (Anticipo – Importi minimi garantiti – Importi massimi dovuti), 6 (Controlli), 7 (Durata), 8 (Garanzie e manleve) e 9.3 (Definizione controversie) del presente Contratto.

[...]

ITSRIGHT s.r.l.

Contratti Commerciali
[...]

**Accordo in data _____ tra ITSRIGHT s.r.l. e [...]
Informativa sul trattamento dei dati personali**

ITSRIGHT è consapevole dell'importanza della tutela dei dati personali e della privacy dell'Utilizzatore. Per tale motivo, ITSRIGHT informa [...] ("Utilizzatore") circa le modalità del trattamento dei dati personali delle persone fisiche che siano riconducibili all'Utilizzatore, in conformità del Regolamento (UE) 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati - GDPR) e della normativa nazionale applicabile.

Titolare del trattamento è ITSRIGHT S.r.l. ("Titolare"), con sede in Verziere 2, 20122 Milano (MI), tel. 02.66668900 / fax. 02.89057084.

Quali dati personali tratta ITSRIGHT?

Nell'ambito del contratto di licenza, ITSRIGHT tratta i dati personali delle persone fisiche riconducibili all'Utilizzatore (i "Dati Personali"), direttamente raccolti dal medesimo oppure legittimamente acquisiti da fonti pubbliche (quali Internet o banche dati pubbliche) o da terzi (quali, esemplificativamente, imprese di rilevazione dell'airplay audio e video). In particolare, possono essere oggetto di trattamento

- ✓ Dati anagrafici e dati di recapito
- ✓ Dati di natura economica e finanziaria (ad esempio, informazioni sui pagamenti, riferimenti bancari, informazioni sulla solvibilità e puntualità dei pagamenti)
- ✓ Dati relativi all'utilizzo dei fonogrammi oggetto di licenza, se e in quanto aventi carattere di dato personale

Finalità e basi giuridiche del trattamento

ITSRIGHT tratta i Dati Personali per finalità specifiche e su basi giuridiche distinte.

In particolare, i Dati Personali sono trattati per le seguenti finalità:

- a) Per l'adempimento di obblighi precontrattuali e contrattuali relativi ai servizi oggetto del contratto di licenza (ossia la concessione da parte di ITSRIGHT in favore dell'Utilizzatore dei diritti di riproduzione tecnica, messa a disposizione e comunicazione al pubblico dei fonogrammi oggetto di licenza, alle condizioni descritte nel contratto di licenza) o a servizi accessori eventualmente forniti all'Utilizzatore (ad esempio, accesso alle banche dati del Titolare, fornitura fonogrammi e/o dei relativi dati e metadati), nonché per rispondere a richieste dell'Utilizzatore;
- b) Per finalità di elaborazione economica dei rendiconti dovuti agli aventi diritto gestiti dal Titolare;
- c) Per l'adempimento di obblighi di legge (ad esempio, gli obblighi previsti in materia fiscale);
- d) Per la tutela dei diritti del Titolare, ad esempio per ragioni di tutela del credito;
- e) Per finalità statistiche e di elaborazione dei modelli tariffari, nei confronti dell'Utilizzatore stesso o di terzi.

La base giuridica del trattamento è costituita dall'esecuzione di un contratto o di misure precontrattuali per le finalità di cui ai punti a) e b), da un obbligo di legge per la finalità di cui al punto c) e dal legittimo interesse di ITSRIGHT per le finalità di cui ai punti d) ed e).

Modalità di trattamento

Il mancato, inesatto o parziale conferimento dei Dati Personali da parte dell'Utilizzatore può comportare l'impossibilità di fornire i servizi oggetto del contratto di licenza o i servizi accessori, oltre all'impossibilità di rispondere ad eventuali richieste dell'Utilizzatore.

I Dati Personali sono oggetto di trattamento con modalità cartacea e/o informatizzata, nel rispetto delle garanzie di riservatezza e delle misure di sicurezza previste dalla normativa vigente e dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità.

Il trattamento dei Dati Personali nel contesto della piattaforma Gorights.it resta disciplinato dalla relativa privacy policy (disponibile all'indirizzo <https://www.gorights.it/footerMenu/privacy.html>).

Durata

I Dati Personali sono oggetto di trattamento per il tempo necessario al conseguimento delle finalità sopra descritte, oltre che per il tempo stabilito da specifici obblighi di legge.

Condivisione e comunicazione dei dati

Il Titolare può condividere i Dati Personali con le seguenti categorie di soggetti

- personale e collaboratori del Titolare, in relazione ai compiti assegnati da quest'ultimo;
- soggetti terzi fornitori di servizi per il Titolare (ad esempio, fornitori di servizi informatici), in qualità di responsabili del trattamento o di autonomi titolari;
- soggetti terzi mandanti del Titolare (e loro rappresentanti, individuali o collettivi, quali organismi di gestione collettiva ed entità di gestione indipendente o professionisti da loro incaricati, in qualità di autonomi titolari del trattamento) per conto dei quali il Titolare concede i diritti oggetto del contratto di licenza;
- altri soggetti terzi ai quali la comunicazione dei Dati Personali è obbligatoria o comunque consentita dalla legge, organismi di vigilanza o autorità giudiziarie, in qualità di autonomi titolari del trattamento;
- società di revisione e di assicurazione per la prestazione dei relativi servizi in qualità di autonomi titolari del trattamento.

Trasferimento dei Dati Personali

Per la necessità di fornire i propri servizi, i Dati Personali possono essere trasferiti anche all'esterno dell'Unione europea, sulla base delle idonee misure di salvaguardia previste dalla normativa applicabile

Diritti dell'interessato - modalità di esercizio dei diritti

Ai sensi degli artt. 15-22 GDPR, l'Utilizzatore, in qualità di interessato al trattamento, può esercitare in ogni tempo i seguenti diritti:

- accesso ai propri Dati Personali;
- rettifica o integrazione dei Dati Personali inesatti o incompleti;
- cancellazione dei Dati Personali in possesso del Titolare, alle condizioni di cui all'art. 17 GDPR;
- limitazione del trattamento solo ad alcuni Dati Personali, alle condizioni di cui all'art. 18 GDPR;
- portabilità dei Dati Personali, secondo quanto previsto dall'art. 20 GDPR;
- opposizione in tutto o in parte al trattamento dei Dati Personali;
- ottenimento di un intervento umano del Titolare nel caso in cui l'interessato sia sottoposto ad una decisione basata unicamente su un trattamento automatizzato, compresa la profilazione;
- reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (Piazza Venezia n. 11, 00187 Roma; tel. 06.696771; fax 06.69677.3785; mail protocollo@gpdp.it).

Per l'esercizio di tali diritti, l'Utilizzatore può inviare una mail all'indirizzo dpo@itsright.it.

Responsabile della protezione dei dati - contatti

Il Responsabile della protezione dei dati è il dott. Fernando Mantovani, contattabile all'indirizzo dpo@itsright.it oppure telefonicamente al n. +39 02 66668900.

Modifiche

Il Titolare può modificare o aggiornare il contenuto di questa informativa in qualsiasi momento. Qualora le modifiche comportino cambiamenti sostanziali o possano avere un impatto rilevante sugli interessati, il Titolare fornisce all'Utilizzatore apposita informativa.

Per ricevuta e presa visione

[...]