

ITSRIGHT

Contratto di licenza per la messa a disposizione attraverso il web del repertorio discografico gestito da ITSRIGHT

tra

ITSRIGHT S.r.l. con sede in via Verziere 2, 20122 Milano, capitale sociale pari a Euro 119.700,00, iscritta al Registro delle Imprese presso la Camera di Commercio di Milano al n. 1934934, Codice fiscale e Partita IVA n. 07083740964, in persona del suo legale rappresentante, dr. Gianluigi Chiodaroli (nel seguito "ITSRIGHT")

E

[...] con sede in via [...], n. [...], [...], capitale sociale pari a Euro [...], iscritta al Registro delle Imprese presso la Camera di Commercio di [...] al n. [...], Codice fiscale e Partita IVA n. [...], codice univoco [...] per la fatturazione elettronica [...], in persona del suo legale rappresentante, dr. [...] (nel seguito "Licenziatario")

congiuntamente definite "Parti"

Premesso che

- A. ITSRIGHT è un Organismo di Gestione Collettiva regolarmente iscritto nell'apposito elenco presso l'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM) di cui all'articolo 40, comma 3 del Decreto Legislativo 15 marzo 2017, n. 35 e, in tale qualità, gestisce in Italia e all'estero, alcuni diritti di utilizzazione economica rispettivamente spettanti ai produttori di fonogrammi ed agli artisti interpreti ed esecutori che le hanno conferito mandato relativamente ai Fonogrammi (come *infra* definiti) dai medesimi realizzati;
- B. Il Licenziatario esercita, in proprio o per il tramite delle imprese da esso controllate e/o collegate e/o comunque gestite e coordinate (le "Emittenti" come *infra* definite), attività di messa a disposizione del pubblico di Palinsesti (come *infra* definiti) attraverso piattaforme di comunicazione web di titolarità sua e/o di terzi. Il Licenziatario, pertanto, agisce, stipula ed esegue il presente contratto, oltre che per sé, in nome e per conto di tutte le anzidette Emittenti;
- C. nello svolgimento delle anzidette attività, il Licenziatario intende utilizzare, nell'ambito dei Servizi (come *infra* definiti), Fonogrammi i cui diritti di utilizzazione sono di titolarità dei Mandanti (come *infra* definiti) e, pertanto, il Licenziatario ha richiesto a ITSRIGHT, che si dichiara disponibile a concedere, la licenza dei necessari diritti, alle condizioni ed ai termini di cui in appresso;
- D. le Parti, pertanto, intendono con il presente atto stipulare un Contratto (come *infra* definito) di licenza avente ad oggetto le utilizzazioni del Repertorio (come *infra* definito) da parte del Licenziatario attraverso i Siti Web (come *infra* definiti).

tutto ciò premesso, che forma – unitamente agli allegati - parte integrante e sostanziale del presente contratto, le Parti convengono e stipulano quanto segue:

Articolo 1 - Definizioni.

Nel presente contratto (nel seguito il "Contratto") le espressioni che seguono avranno il seguente significato:

“**AIE**” indica gli artisti interpreti e gli artisti esecutori i quali abbiano compiuto l’interpretazione o l’esecuzione fissata o riprodotta in un Fonogramma del Repertorio.

“**Anno Solare**” indica ciascun periodo di tempo, tra il 1° gennaio ed il 31 dicembre di ciascun anno, di durata pari da un minimo di un mese (la frazione di un mese comunque considerandosi pari a un mese) e un massimo di dodici mesi.

“**Canale (TV e/o Radio)**” indica i canali televisivi e/o radiofonici di titolarità del Licenziatario (in forma diretta o per il tramite di imprese ad esso associate o da esso controllate o comunque gestite) attraverso i quali i Palinsesti sono comunicati in qualsiasi modo al pubblico in forma lineare con trasmissione analogica, digitale e/o satellitare, con esclusione delle Web Radio e delle Web TV.

“**Colonna Sonora Musicale**”: indica i Fonogrammi e i Videomusicali del Repertorio sincronizzate in un’Opera Audiovisiva (come *infra* definita), a prescindere dalla circostanza che siano stati creati appositamente per quest’ultima.

“**Contratto**”: indica il presente accordo e i suoi allegati.

“**Diritti Licenziati**”: indica i diritti concessi in licenza da ITSRIGHT al Licenziatario, di cui al successivo articolo 2, ai fini del Servizio.

“**Downloading**”: indica una tecnica di messa a disposizione del pubblico di contenuti inclusivi Fonogrammi e/o Videomusicali del Repertorio tramite i Siti Web mediante il trasferimento di un *file* audio e/o video su un dispositivo di riproduzione nella disponibilità dell’Utente per il successivo ascolto o la successiva visione, in perpetuo o per la sola durata consentita dai termini del Sito Web.

“**Durata**” indica il periodo di durata del Contratto, quale stabilito al successivo articolo 6.

“**Fonogramma**” indica la registrazione e/o la fissazione di una singola opera musicale - per tale intendendosi la singola composizione musicale (di durata normalmente non superiore a 4 minuti primi), nonché le singole parti di opere di musica classica o di esecuzioni jazz, ciascuna delle quali usualmente individuate da un distinto codice ISRC – appartenente al Repertorio; sono altresì incluse nella definizione di Fonogramma le fissazioni di suoni non provenienti da interpretazioni o esecuzioni di AIE o di rappresentazioni di suoni.

“**LDA**” indica la legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni (“Protezione del diritto d’autore e di altri diritti connessi al suo esercizio”).

“**Mandanti**” indica i PdF e gli AIE, titolari - in via originaria o derivativa - di uno o più Diritti Licenziati relativamente ai Fonogrammi e/o ai Videomusicali e loro aventi causa a qualsiasi titolo, che abbiano conferito o conferiscano in futuro a ITSRIGHT, direttamente o per il tramite di un terzo all’uopo autorizzato (quali, in via esemplificativa, organismi di gestione collettiva o entità di gestione indipendente esteri, procuratori o agenti italiani ed esteri), mandato per la gestione e l’esercizio dei medesimi diritti. L’elenco dei Mandanti, via via aggiornato da ITSRIGHT, è accessibile ai siti web di proprietà di quest’ultima: www.itsright.it e www.gorights.it

“**Opera Audiovisiva**”: indica le opere cinematografiche e assimilate, le opere audiovisive e le sequenze di immagini in movimento, accompagnate o meno da eventi sonori, ivi incluse tutte quelle meglio specificate all’Art. 2 della legge 14 novembre 2016, n. 220 (quali esemplificativamente: opere filmiche, film tv, fiction, soap opera, documentari, sit-com, cartoni animati, videomusicali).

“**Palinsesto**”: indica l’insieme dei Programmi prodotti e/o acquisiti dal Licenziatario, compresi gli station-break e le produzioni autopromozionali dei programmi.

“**Produttore di Fonogrammi**” o “**PdF**” indica la persona fisica o giuridica che abbia realizzato un Fonogramma del Repertorio ovvero in relazione al quale abbia acquisito a qualsiasi titolo, da altro PdF, la titolarità di uno o più Diritti Licenziati.

“**Programma**” indica una porzione di Palinsesto che costituisce unità autonoma, aventi un inizio e una fine solitamente indicati da una speciale sigla o station break o altro elemento di distinzione.

“**Repertorio**” indica l’insieme di tutti i Fonogrammi e/o Videomusicali e/o Colonne Sonore Musicali in relazione ai quali i Mandanti abbiano conferito o conferiranno a ITSRIGHT mandato per la gestione o l’esercizio di uno o più Diritti Licenziati.

“**Repertorio Diritti**” indica l’insieme di tutti i diritti relativi al Repertorio affidati dai Mandanti in gestione a ITSRIGHT nel periodo di Durata.

“Servizio”: indica la messa a disposizione del pubblico via *web* del Repertorio mediante le forme di Utilizzazione Autorizzate.

“Siti Web” indica i siti web, nonché gli eventuali altri analoghi siti web o applicazioni tecnologiche (ivi incluse le piattaforme c.d. “Over The Top – OTT”) di titolarità del Licenziatario ovvero da questi a qualsiasi titolo gestiti e/o autorizzati, attualmente attivi o che saranno attivati sul web nel periodo di Durata, in relazione ai quali il Licenziatario è responsabile editoriale dell’organizzazione e creazione dei relativi contenuti. Il Licenziatario si obbliga a comunicare tempestivamente per iscritto ad ITSRIGHT l’eventuale attivazione, nel periodo di Durata, di ulteriori Siti Web alle quali si applicheranno automaticamente le pattuizioni del Contratto.

“Social Network” indica un servizio informatico on line (quali Facebook, Instagram, X, LinkedIn e simili) che permette la realizzazione di reti sociali virtuali, consentendo agli utenti di condividere contenuti testuali, immagini, video e audio e di interagire tra loro non solo quali fruitori, ma anche quali creatori di contenuti.

“Streaming” indica una tecnica di messa a disposizione del pubblico di contenuti inclusivi di Fonogrammi e/o Videomusicali del Repertorio tramite i Siti Web sotto forma di flusso continuo e senza la possibilità per l’Utente che ne fruisce di riprodurre, registrare o comunque memorizzare il relativo file audio o video.

“Territorio” indica il territorio in riferimento al quale le Utilizzazioni Autorizzate sono valide.

“Utilizzazioni Autorizzate” indica le particolari forme di utilizzazione dei Fonogrammi, dei Videomusicali e delle Colonne Sonore Musicali del Repertorio autorizzate da ITSRIGHT al Licenziatario con il presente Contratto ai fini del Servizio e di seguito descritte:

Streaming Canali TV e/o Canali Radio: indica il Servizio di messa a disposizione del pubblico (sotto forma di flusso continuo e senza la possibilità di riprodurre, registrare o comunque memorizzare il relativo file audio o video, con la sola eccezione del *download* temporaneo e propedeutico al Servizio) tramite i Siti Web di Canali TV e Canali Radio in modalità *Simulcast* (se contemporaneamente alla diffusione radiofonica e/o televisiva) ovvero in modalità *Catch-up* (da intendersi entro sette giorni dalla loro prima diffusione radiofonica e/o televisiva, termine oltre il quale si applicano le condizioni previste per il Servizio Podcasting e/o per il Servizio Audio-Video on demand). Resta inteso che il presente Contratto non disciplina le modalità con le quali ITSRIGHT autorizza il Licenziatario alla comunicazione al pubblico di Fonogrammi e/o Videogrammi del Repertorio sui Canali TV e/o Canali Radio. Il Servizio di Streaming Canali TV e/o Canali Radio è autorizzato nel Territorio del mondo;

Audio on demand - Streaming indica il Servizio di messa a disposizione del pubblico tramite i Siti Web e/o piattaforme ufficiali riconducibili al Licenziatario e/o di sua titolarità e/o da questo autorizzate, mediante accesso gratuito o a pagamento da parte dell’Utente, di Palinsesti, Programmi o prodotti realizzati *ad hoc*, ivi incluso il flusso audio di un’Opera Audiovisiva, in modalità differita e interattiva, sotto forma di flusso audio continuo e senza la possibilità per l’Utente di riprodurre, registrare o comunque memorizzare il relativo file audio (con la sola eccezione del *download* temporaneo propedeutico al Servizio o del c.d. “*rented download*”) Il Servizio di Audio on demand è autorizzato nel territorio dell’Italia;

Video on demand - Streaming indica il Servizio di messa a disposizione del pubblico tramite i Siti Web e/o piattaforme ufficiali riconducibili al Licenziatario e/o di sua titolarità e/o da questo autorizzate, mediante accesso gratuito o a pagamento da parte dell’Utente, di Palinsesti, Programmi o prodotti realizzati *ad hoc*, ivi incluse le Opere Audiovisive, in modalità differita e interattiva, sotto forma di flusso video continuo e senza la possibilità per l’utente di riprodurre, registrare o comunque memorizzare il relativo file audio (con la sola eccezione del *download* temporaneo propedeutico al Servizio o del c.d. “*rented download*”). Il servizio di video on demand è autorizzato nel territorio dell’Italia;

Podcasting: indica il Servizio di messa a disposizione del pubblico, mediante lo *streaming* e/o il *download*, di Programmi (o porzioni di questi) appartenenti al Palinsesto, ovvero di

porzioni inedite di Palinsesto, senza che sia consentita all'Utente l'estrazione di singoli Fonogrammi o Videomusicali. Ai fini del presente Contratto, il Podcast deve essere accessibile dall'Utente in modalità *on demand*, in forma gratuita o a pagamento, attraverso i Siti Web del Licenziatario e senza la possibilità per l'Utente di estrapolare i Fonogrammi del Repertorio inclusi. Inoltre, ciascun Podcast non può contenere musica per una durata superiore al 50% dell'intero, che non può superare i 75 minuti primi. Il servizio di podcasting è autorizzato nel Territorio del mondo.

Web Radio: indica il Servizio di messa a disposizione del pubblico, tramite i Siti Web, di contenuti musicali inclusi i Fonogrammi del Repertorio sotto forma di flusso audio continuo e in modalità Streaming *simulcast* di Palinsesti trasmessi in modalità *webcasting*. Il Servizio di Web Radio è autorizzato nel territorio del mondo;

Web TV: indica il Servizio di messa a disposizione del pubblico, tramite i Siti Web, di contenuti musicali inclusi i Fonogrammi e i Videogrammi del Repertorio sottoforma di flusso video continuo e in modalità Streaming *simulcast* di Palinsesti trasmessi esclusivamente in modalità *webcasting*. Il Servizio di Web TV è autorizzato nel territorio del Mondo;

Sonorizzazione Siti Web: indica il Servizio di messa a disposizione del pubblico, tramite i Siti Web, di contenuti musicali (inclusi i Fonogrammi del Repertorio) come sottofondo o complemento sonoro di un sito internet, senza interazione e senza possibilità di *downloading*. Resta inteso che la Sonorizzazione Siti Web esclude l'uso di Repertorio quale sottofondo per altri contenuti con espressa esclusione di qualsiasi forma di Sincronizzazione, che dev'essere preventivamente autorizzata dagli aventi diritto. Il Servizio di Sonorizzazione Siti Web è autorizzato nel Territorio del mondo;

Autopromozione: indica il Servizio di messa a disposizione del pubblico, tramite i Siti Web, di Fonogrammi e/o Videomusicali appartenenti al Repertorio con la sola finalità di autopromozione del proprio catalogo discografico e senza la presenza di pubblicità di terze parti e/o di ricavi diretti ed indiretti a qualunque titolo effettuati. Il Servizio di Autopromozione è autorizzato nel Territorio del mondo.

"Videomusicale" indica la fissazione originale di un'Opera Audiovisiva o di una qualsivoglia sequenza di immagini in movimento, sincronizzata con uno o più Fonogrammi, incorporata o fissata dai Mandanti e/o dai Mandanti Opere Audiovisive in qualsivoglia videogramma o supporto videografico (i.e. Videoclip), conosciuto oggi o inventato in futuro, di durata non superiore ai 10 minuti primi, considerata nella sua specifica individualità e pertanto tutelata separatamente ed autonomamente rispetto al Fonogramma.

"Utente": indica la persona fisica che fruisce del Servizio mediante l'accesso al Sito Web in forma esclusivamente privata

Articolo 2 - Oggetto.

2.1.- Subordinatamente all'effettivo pagamento dei compensi calcolati ai sensi dei successivi articoli 3, 4 e 5, per la Durata e limitatamente al Territorio, al Repertorio Diritti ed alle Utilizzazioni Autorizzate, ITSRIGHT concede al Licenziatario in via non esclusiva e non trasferibile a terzi i seguenti diritti:

a) il diritto (di cui agli articoli 72, lett. a) e 80, comma 2 lettera b) della LDA) di riprodurre il Repertorio con qualsiasi sistema di duplicazione o fissazione digitale al solo scopo di esercitare i diritti di cui alla successiva lettera b);
b) il diritto (di cui agli articoli 72, lett. d) e 80, comma 2 lettera d) della LDA) di mettere a disposizione del pubblico il Repertorio via web attraverso i Siti Web e nei Social Network nelle modalità meglio descritte al successivo art. 2.2.

2.2.- Ogni altro diritto di utilizzazione del Repertorio, diverso da quelli espressamente sopra indicati, è espressamente riservato a ITSRIGHT e/o ai suoi Mandanti ed escluso dal Contratto. È parimenti esclusa ogni altra utilizzazione diversa dalle Utilizzazioni Autorizzate. In particolare, restano escluse:

- la facoltà di utilizzare alcun Fonogramma del Repertorio (o estratti dai medesimi) per scopi di tipo promozionale o pubblicitario di prodotti o servizi (c.d. diritto di sincronizzazione) del Licenziatario. Quale unica deroga a quanto precede, è consentito l'inserimento – nella comunicazione al pubblico tra un Fonogramma e l'altro – di spot pubblicitari;
- ogni forma di utilizzazione del Repertorio prevista dagli artt. 16 *ter*, 16 *quater*, 16 *quinquies* e 79 della LDA;
- ogni forma di utilizzazione del Repertorio ai sensi degli artt. 73 e 73bis LDA sui Canali TV o Canali Radio di proprietà del Licenziatario o da questi controllati e/o comunque gestiti, in qualunque modalità e tecnologia, quali ad esempio la trasmissione analogica, digitale e/o satellitare;
- ogni forma di utilizzazione del Repertorio per finalità di estrazione di testo e dati nel contesto di programmi della c.d. intelligenza artificiale, nei limiti di cui all'art. 70-*quater* LDA; in relazione alle quali il Licenziatario, ove interessato, negozierà con ITSRIGHT attraverso separati accordi la concessione delle necessarie autorizzazioni.

2.3.- In quanto occorra, si precisa che sono altresì esclusi dal presente Contratto i diritti sulle opere musicali contenute nei Fonogrammi e nei Video Musicali nonché quelli di titolarità di AIE o PDF diversi dai Mandanti, in relazione ai quali il Licenziatario e le Emittenti provvederanno ad ottenere le necessarie autorizzazioni dai competenti Organismi di Gestione Collettiva ed Entità di Gestione Indipendenti.

Articolo 3 - Compensi Standard.

3.1.- Per la concessione dei diritti di cui al precedente articolo 2, fatto salvo quanto previsto al successivo art. 4 per le sole Utilizzazioni Autorizzate che lo prevedano, il Licenziatario corrisponderà a ITSRIGHT, per ciascun Servizio indicato nell'Allegato 1 del presente Contratto, i compensi standard quali meglio determinati nell'Allegato 2 (i "Compensi Standard") con le modalità e le tempistiche ivi indicate.

3.2.- Resta convenuto tra le parti che:

- a) ciascun Servizio ha periodicità corrispondente all'Anno Solare e il Licenziatario è tenuto a corrispondere l'intero Compenso Standard previsto anche se l'inizio del Servizio ha luogo ad Anno Solare già iniziato;
- b) quale unica deroga a quanto previsto al precedente punto a), per il solo Servizio di Web Radio e Web TV, sul Compenso Standard previsto ITSRIGHT riconosce al Licenziatario uno sconto pari al 50% sulla sola tariffa annuale qualora il Servizio medesimo abbia inizio a partire dal 1° luglio di ciascun anno di Durata;
- c) qualora la Licenza non sia richiesta da Licenziatario a ITSRIGHT prima dell'inizio di ciascun Servizio, il Licenziatario è tenuto comunque a corrispondere il relativo Compenso Standard calcolato a far data: (i) dal 1° gennaio dell'anno di attivazione del Servizio o (ii) a far data dal 1° gennaio dell'anno che ITSRIGHT dovesse individuare quale anno di inizio del Servizio a seguito di maggiori controlli. In quest'ultimo caso, il Compenso Standard è maggiorato del 30% (trenta per cento).

3.3.- Entro 30 giorni dal termine di ciascun trimestre solare di Durata del contratto, il Licenziatario invierà a ITSRIGHT, all'indirizzo di cui all'art.8.2., in formato elettronico, per ciascuna Utilizzazione Autorizzata attivata, la documentazione di utilizzazione al fine di consentire a ITSRIGHT le successive operazioni di distribuzione dei compensi tra i Mandanti. Detta documentazione dovrà contenere almeno il seguente set di informazioni: Titolo della Registrazione, Artista Principale della registrazione, data e ora dell'utilizzo, codice ISRC (se a disposizione del Licenziatario).

3.4.- Ciascuna proroga annuale comporta l'applicazione delle tariffe al momento vigenti. In occasione di ciascun rinnovo tariffario, ITSRIGHT si riserva di variare i Compensi Standard dandone comunicazione al Licenziatario via pec (o e-mail) e/o mediante avviso sul proprio sito web (www.itsright.it). Il Licenziatario avrà facoltà di recedere dal Contratto entro 30 giorni dalla pubblicazione sul predetto sito delle nuove condizioni, dandone comunicazione a ITSRIGHT a mezzo pec.

Articolo 4 - Anticipazioni

Per le sole Utilizzazioni Autorizzate che lo prevedano, il Licenziatario corrisponderà a ITSRIGHT a titolo di mera anticipazione dei compensi complessivamente dovuti in esecuzione del Contratto e salvo in ogni caso il conguaglio, previa presentazione della relativa fattura:

- a) alla sottoscrizione del Contratto ed in conto dei compensi dovuti per il primo anno di Durata del Contratto: una somma pari a Euro [...] ([...]/00) oltre a IVA a titolo di Compenso Streaming;
- b) quanto a ciascun anno successivo al primo: entro il 30 aprile di ciascun anno di Durata, un importo pari all'80% dei compensi complessivamente dovuti ai sensi dell'art. 3 Contratto per l'anno precedente.

Articolo 5 - Pagamenti

5.1.- Resta inteso che, decorsi i termini di pagamento previsti ai sensi degli artt. 3.1. e 4.1., il Licenziatario sarà tenuto a corrispondere sulle somme dovute e non pagate a titolo di acconti e/o conguagli anche un interesse pari al saggio previsto dal D. Lgs. 9 ottobre 2002, n. 231.

5.2.- Salvo ogni rimedio permesso ai sensi della legge applicabile, il presente Contratto si risolverà di diritto, ad iniziativa di ITSRIGHT, ai sensi degli articoli 1454 e/o 1456 cod. civ. (a scelta di ITSRIGHT) qualora il Licenziatario non adempia al pagamento di qualsiasi somma dalla stessa dovuta ai sensi del presente Contratto, a meno che tale inadempimento non dipenda da mero errore amministrativo e non venga sanato nei 30 (trenta) giorni lavorativi successivi alla data prevista per il relativo pagamento.

5.3.- Tutti i compensi dovuti in forza del presente Contratto si intendono IVA esclusa ed al netto di qualunque altra imposta, tassa o contributo anche di futura istituzione.

Articolo 6 - Controlli.

6.1.- ITSRIGHT avrà facoltà di effettuare per tutta la Durata del Contratto e nell'anno successivo alla sua scadenza, originaria o prorogata, direttamente o tramite terzi all'uopo incaricati, controlli su tutti i dati comunicati ad ITSRIGHT dal Licenziatario, con pieno accesso alla documentazione, anche elettronica, del Licenziatario stesso.

6.2.- Il Licenziatario si impegna a prestare la propria collaborazione al fine di rendere possibile lo svolgimento di tutte le operazioni di verifica o controllo. Tali operazioni saranno effettuate in orari di lavoro e con preavviso di almeno 15 giorni lavorativi. ITSRIGHT o i terzi incaricati saranno obbligati alla massima riservatezza circa i dati e le informazioni di cui verranno in possesso durante l'effettuazione dei controlli.

6.3.- Ove le risultanze di tali controlli, ovvero altre informazioni o documentazioni di cui ITSRIGHT sia venuta in possesso, rivelino differenze rispetto a quanto dichiarato dal Licenziatario, ITSRIGHT potrà emettere fattura per gli importi che, sulla base dei dati documentali raccolti, le risultino dovuti, maggiorati – nel caso in cui le operazioni di verifica e controllo rivelino una differenza superiore al 5% tra quanto dichiarato dal Licenziatario e quanto accertato da ITSRIGHT – del rimborso dei costi che ITSRIGHT abbia sostenuto per l'effettuazione dei predetti controlli e di un ulteriore 5% sugli importi dovuti. È fatto salvo in ogni caso il risarcimento dell'eventuale maggior danno subito da ITSRIGHT. È fatto salvo in ogni caso il risarcimento dell'eventuale maggior danno subito da ITSRIGHT.

Articolo 7 - Durata.

Il Contratto ha decorrenza dal 1° gennaio al 31 dicembre dell'anno di sottoscrizione, e si intenderà tacitamente rinnovato di anno in anno alle tariffe al momento in vigore, salvo disdetta che ciascuna delle parti invierà all'altra entro 60 giorni dal termine dell'anno solare.

Articolo 8 - Garanzie e manleve.

8.1.- ITSRIGHT solleva il Licenziatario da ogni eventuale pretesa di terzi o responsabilità verso terzi aventi diritto relativamente a contestazioni concernenti i diritti di utilizzazione concessi in licenza con il Contratto, ivi incluse in particolare le pretese avanzate dai Mandanti e/o dagli artisti interpreti ed esecutori (e/o da loro organizzazioni o associazioni) e/o dei loro eventuali aventi causa in relazione ai Fonogrammi di cui al Repertorio.

8.2.- Il Licenziatario solleva ITSRIGHT e i Mandanti da ogni eventuale pretesa di terzi aventi diritto e/o responsabilità verso terzi aventi diritto in conseguenza di utilizzazioni diverse e/o in difformità dalle disposizioni di legge e dalle pattuizioni del Contratto.

Articolo 9 - Forma scritta dei patti aggiunti – Comunicazioni – Definizione controversie.

9.1.- Qualsiasi modifica al Contratto sarà valida ed efficace solo se risulti da atto scritto firmato da entrambe le Parti.

9.2.- Qualsiasi comunicazione relativa all'esecuzione del Contratto dovrà essere indirizzata alle persone sottoindicate ovvero a quelle che saranno successivamente indicate per iscritto dalla parte interessata:

- quanto a ITSRIGHT: Gianluigi Maino – indirizzo e-mail: licenze@itsright.it

- quanto al Licenziatario: _____ – indirizzo e-mail: _____

9.3.- Qualsiasi controversia relativa al Contratto, qualunque ne sia l'oggetto, quali esemplificativamente quelle relative alla sua esecuzione, interpretazione, validità ed efficacia, sarà sottoposta esclusivamente all'autorità giudiziaria di Milano.

Articolo 10 - Trattamento dei dati personali.

Il Licenziatario dichiara di essere a conoscenza che ITSRIGHT tratta i suoi dati personali in relazione al Contratto, conformemente a quanto previsto dalla normativa italiana e UE e alle condizioni previste dall'allegata Informativa sul trattamento dei dati personali.

Il Licenziatario sottoscrive l'Informativa riportata all'**Allegato 3** per ricevuta e presa visione.

Letto, confermato e sottoscritto in Milano/... il

Licenziatario

ITSRIGHT S.r.l.

Gianluigi Chiodaroli

In quanto occorra, ai sensi dell'articolo 1341 del codice civile le Parti dichiarano di aver attentamente letto e di approvare tutte indistintamente le clausole e condizioni sopra trascritte e specificamente gli articoli: art. 2.1, 3.4., art. 6, art. 7, art. 8, art. 9.3 del Contratto.

Licenziatario

ITSRIGHT S.r.l.

Gianluigi Chiodaroli

1. Il Licenziatario dichiara di svolgere uno o più tra i seguenti Servizi per i quali viene sottoscritto il presente Contratto:

- Streaming Canali TV e/o Canali Radio (incluso "catch-up")
- Audio on demand - Streaming
- Video on demand - Streaming
- Podcasting
- Web Radio
- Web TV
- Sonorizzazione Siti Web
- Autopromozione

2. Il Licenziatario dichiara di svolgere i Servizi di cui al punto 1 che precede tramite i seguenti Siti Web (incluse le applicazioni tecnologiche):

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- ...

3. In caso di Web Radio e Web TV, il Licenziatario dichiara che i Servizi appartengono ad una delle seguenti categorie:

- Amatoriale** Rientrano in questa categoria le Web Radio e le Web Tv senza alcuna finalità commerciale e/o senza redditi diretti o indiretti, ad eccezione di quelle che ospitano sul proprio sito o sulla propria applicazione banner, link o reindirizzamenti a servizi commerciali e/o a promozioni di qualsiasi genere che siano collaterali rispetto alla Web Radio.
- Istituzionale** Rientrano in questa le Web Radio e le Web Tv attivate da istituzioni pubbliche, enti locali, associazioni riconosciute e non riconosciute, ONLUS, caratterizzate dall'assenza di scopo di lucro e dalla presenza di finalità associative, comunitarie, di servizio ai cittadini, solidaristiche e di utilità sociale. Rientrano in questa categoria anche le Web Radio costituite a scopo didattico, ivi incluse le web radio universitarie, a prescindere dalla circostanza che siano emanazione diretta o indiretta dell'istituto o dell'ateneo cui si riferiscono.
- Commerciale** Rientrano in questa categoria tutte le Web Radio e le Web Tv attivate da qualunque soggetto (persona fisica e/o giuridica), ad eccezione di quelle indicate alla voce "Amatoriale" e "Istituzionale", ivi incluse le web radio che promuovono marchi aziendali pur in assenza di redditi diretti.

4. In caso di Web Radio e Web TV, il Licenziatario dichiara inoltre i seguenti dati:

- a) Sito Web 1:
Nome della Web Radio/Web TV _____
Numero di canali _____
Data di inizio attività _____
- b) Sito Web 2...

5. Per il Servizio di Web Radio e Web TV, il Licenziatario sceglie di corrispondere:

- la Tariffa Annuale
- la Tariffa triennale con pagamento anticipato

COMPENSI STANDARD

1. STREAMING CANALI TV

IL Licenziatario, per l'utilizzazione del Repertorio Diritti in modalità *Streaming simulcast* e *catch-up* (entro 7 giorni dalla prima diffusione radiofonica e/o televisiva) corrisponderà a ITSRIGHT un compenso pari al 20% (venti per cento) del compenso complessivamente determinato per ciascun Canale TV o Canale Radio ai sensi del contratto sottoscritto in data [...] (il "Contratto TV").

Qualora il Licenziatario intenda offrire a titolo gratuito Programmi o Palinsesti contenenti Fonogrammi e/o Videomusicali del Repertorio sui Social Network, al compenso come sopra determinato sarà applicata una maggiorazione del 5% (cinque per cento).

Rendicontazione e pagamenti:

Detto compenso sarà rendicontato da ITSRIGHT al Licenziatario contestualmente con l'invio dei rendiconti nelle modalità previste dal Contratto TV e sarà corrisposto da quest'ultimo entro 30 giorni dal ricevimento della correlativa fattura.

Tutti i compensi si intendono IVA esclusa.

2. AUDIO/VIDEO ON DEMAND

Il Licenziatario, per l'utilizzazione del Repertorio Diritti in modalità Streaming Audio/Video on Demand corrisponderà per ciascun anno di Durata a ITSRIGHT un compenso come di seguito determinato:

$$\text{Reddito Lordo} \times (\text{Numero Visualizzazioni del Contenuto Audiovisivo} / \text{Numero totale di visualizzazioni}) \times \text{Aliquota ITSRIGHT}$$

Ai fini della determinazione e della corresponsione del Compenso di cui sopra, le Parti convengono quanto segue:

Reddito Lordo: si intende il reddito lordo conseguito dal Licenziatario per il servizio di Audio/Video on demand nel Territorio di validità della licenza nell'anno di riferimento;

Numero visualizzazioni del Contenuto Audiovisivo: si intende il numero di visualizzazioni delle opere appartenenti a ciascuna categoria di Contenuto Audiovisivo messo a disposizione dal Licenziatario tramite il servizio di Audio/Video on demand per il periodo considerato;

Contenuto Audiovisivo: si intendono le opere audiovisive appartenenti alle categorie indicate nella tabella sottostante;

Aliquota ITSRIGHT: si intende l'aliquota indicata in corrispondenza della tipologia di ciascun Contenuto Audiovisivo nella tabella sottostante;

Tempo Musica Convenzionale Contenuto Audiovisivo: si intende l'incidenza convenzionale di musica, per ciascuna tipologia di Contenuto Audiovisivo come meglio dettagliata nella tabella sottostante;

Contenuto Audiovisivo	Aliquota ITSRIGHT
Musica	3,20%
Film (*)	0,85%
Telefilm / serie tv (*)	0,65%
Cartoni Animati (*)	0,35%
Documentari (*)	0,45%
Intrattenimento	0,30%
Informazione	0,12%
Telepromozioni	0,03%
Sport	0,20%

(*) L'aliquota indicata include anche il Repertorio incluso in Colonne Sonore Musicali.

Compensi Minimi e Garantiti

Il Licenziatario è comunque tenuto a corrispondere un compenso minimo e garantito pari a Euro 2.630,00 (duemilaseicentotrenta/00) ogni 10 milioni di visualizzazioni di contenuti audiovisivi.

Acconto:

Il Licenziatario corrisponderà a ITSRIGHT, a titolo di mera anticipazione dei compensi complessivamente dovuti per il Servizio di Audio/Video on Demand in esecuzione del Contratto e salvo in ogni caso il conguaglio, entro 30 giorni dal ricevimento della correlativa fattura:

- a) alla sottoscrizione del Contratto ed in conto dei compensi dovuti per il primo anno di Durata, una somma corrispondente all'80% (ottanta per cento) dei compensi calcolati sul Reddito Lordo e sul numero di visualizzazioni riferiti all'Anno Solare precedente;
- b) quanto a ciascun anno successivo al primo, un importo pari all'80% (ottanta per cento) dei compensi complessivamente dovuti per il Servizio di Audio/Video on Demand per l'anno precedente. Detto acconto sarà corrisposto dal Licenziatario entro 30 giorni dal ricevimento della correlativa fattura che ITSRIGHT invierà contestualmente al rendiconto del calcolo a saldo dei compensi per ciascun anno di Durata.

Rendicontazione e Pagamenti:

Entro 30 giorni dal termine di ciascun Anno Solare il Licenziatario invierà a ITSRIGHT i dati relativi al numero di visualizzazioni per ciascuna tipologia di Contenuto Audiovisivo oltreché il relativo Reddito Lordo.

Entro i successivi 30 giorni, ITSRIGHT elaborerà il calcolo del compenso complessivamente dovuto per l'anno di riferimento e invierà il rendiconto, unitamente alla correlativa fattura di conguaglio – dedotto l'acconto e tenuto conto del compenso minimo e garantito – maggiorata di IVA, che il Licenziatario provvederà a saldare a ITSRIGHT entro 30 giorni dal ricevimento.

Tutti i compensi si intendono IVA esclusa.

3. PODCASTING

Il Licenziatario per l'utilizzazione del Repertorio Diritti in modalità Streaming Audio/Video on Demand corrisponderà per ciascun anno di Durata a ITSRIGHT un compenso come di seguito determinato:

Podcast Amatoriali	Podcast Istituzionali	Podcast Commerciali
50 euro	90 euro	170 euro
Ogni 10.000 streaming/download di podcast		

Ai fini della determinazione e della corresponsione del Compenso di cui sopra, le Parti convengono quanto segue:

Podcast Amatoriali: rientrano in questa categoria i podcast messi a disposizione sui Siti Web di titolarità e/o comunque riconducibili a persone fisiche e/o giuridiche senza alcuna finalità commerciale e/o senza redditi diretti o indiretti, esclusi pertanto i podcast messi a disposizione sui Siti Web sui quali sono ospitati banner, link o reindirizzamenti a servizi commerciali e/o a promozioni di qualsiasi genere che siano collaterali rispetto al Sito Web.

Podcast Istituzionali: rientrano in questa categoria i podcast messi a disposizione sui Siti Web di titolarità e/o comunque riconducibili a istituzioni pubbliche, enti locali, associazioni riconosciute e non riconosciute e ONLUS, caratterizzate dall'assenza di scopo di lucro e dalla presenza di finalità associative, comunitarie, di servizio ai cittadini, solidaristiche e di utilità sociale. Rientrano in questa categoria anche i podcast realizzati per scopo didattico, inclusi quelli realizzati da Siti Web di titolarità e/o comunque riconducibili ad associazioni universitarie, a prescindere dalla circostanza che siano emanazione diretta o indiretta dell'istituto o dell'ateneo cui si riferiscono.

Podcast Commerciali: rientrano in questa categoria i podcast messi a disposizione sui Siti Web di titolarità e/o comunque riconducibili a persone fisiche e/o giuridiche, ad eccezione di quelle indicate alla voce "Amatoriale" e "Istituzionale" e ivi inclusi i Podcast strumentali alla promozione di marchi aziendali anche in assenza di redditi diretti o indiretti.

Acconto:

Il Licenziatario corrisponderà a ITSRIGHT, a titolo di mera anticipazione dei compensi complessivamente dovuti per il Servizio di Podcast in esecuzione del Contratto e salvo in ogni caso il conguaglio:

- alla sottoscrizione del Contratto, previo ricevimento della correlativa fattura ed in conto dei compensi dovuti per il primo anno di Durata, una somma corrispondente all'80% (ottanta per cento) dei compensi calcolati sulla tipologia e il numero di podcast riferiti all'anno precedente;
- quanto a ciascun anno successivo al primo, un importo pari all'80% (ottanta per cento) dei compensi complessivamente dovuti per il Servizio di Podcast per l'anno precedente. Detto acconto sarà corrisposto dal Licenziatario entro 30 giorni dal ricevimento della correlativa fattura che ITSRIGHT invierà contestualmente al rendiconto del calcolo a saldo dei compensi per ciascun anno di Durata.

Rendicontazione e Pagamenti:

Entro 30 giorni dal termine di ciascun Anno Solare il Licenziatario invierà a ITSRIGHT i dati relativi al numero di *streaming* e *download* di podcast nell'anno precedente.

Entro i successivi 30 giorni, ITSRIGHT elaborerà il calcolo del compenso complessivamente dovuto per l'anno di riferimento e invierà il rendiconto, unitamente alla correlativa fattura di conguaglio –

dedotto l'acconto – maggiorata di IVA, che il Licenziatario provvederà a saldare a ITSRIGHT entro 30 giorni dal ricevimento.

Tutti i compensi si intendono IVA esclusa.

4. AUTOPROMOZIONE

Il Licenziatario, per l'utilizzazione del Repertorio Diritti per il Servizio di Autopromozione corrisponderà ad ITSRIGHT un compenso annuale pari a Euro 120,00 (centoventi/00).

Rendicontazione e Pagamenti:

Il Compenso Autopromozione come sopra calcolato sarà corrisposto dal Licenziatario a ITSRIGHT, previo ricevimento della correlativa fattura:

- a) quanto al primo anno di Durata, alla sottoscrizione del contratto;
- b) quanto ad ogni anno di Durata successivo al primo, entro il 28 febbraio di ciascun anno.

Il Licenziatario si obbliga, entro 30 giorni dal termine di ciascun Anno Solare di Durata, ad inviare ad ITSRIGHT il rendiconto dei Fonogrammi che sono stati utilizzati nel Servizio di Autopromozione.

Tutti i compensi si intendono IVA esclusa.

5. SONORIZZAZIONE SITI WEB

Il Licenziatario, per l'utilizzazione del Repertorio Diritti nel Servizio di Sonorizzazione di Siti Web corrisponderà a ITSRIGHT un compenso annuale come di seguito determinato:

Numero di Fonogrammi	Sito Web Amatoriale	Sito Web Istituzionale	Sito Web Commerciale
Fino a 5 Fonogrammi del Repertorio	6 euro	15 euro	50 euro
Ogni Fonogramma successivo al 5°	2 euro	6 euro	12 euro

Rendicontazione e Pagamenti:

Il Compenso Sonorizzazione Siti Web come sopra calcolato sarà corrisposto dal Licenziatario a ITSRIGHT, previo ricevimento della correlativa fattura:

- a) quanto al primo anno di Durata, alla sottoscrizione del contratto;
- b) quanto ad ogni anno di Durata successivo al primo, entro il 28 febbraio di ciascun anno.

Il Licenziatario si obbliga, entro 30 giorni dal termine di ciascun anno di Durata, ad inviare ad ITSRIGHT il rendiconto dei Fonogrammi che sono stati utilizzati nel Servizio Sonorizzazione Siti Web.

Tutti i compensi si intendono IVA esclusa.

6. WEB RADIO e WEB TV

Il Licenziatario, per l'utilizzazione del Repertorio Diritti nei canali Web Radio e Web TV, corrisponderà a ITSRIGHT un compenso annuale come di seguito determinato.

WEB RADIO AMATORIALE - TARIFFE FLAT		
	STANDARD	MULTICANALE (Tariffa per canale)
Tariffa Annuale	330 euro	200 euro
Tariffa Triennale con pagamento anticipato	695 euro	420 euro

WEB RADIO ISTITUZIONALE - TARIFFE FLAT		
	STANDARD	MULTICANALE (Tariffa per canale)
Tariffa annuale	675 euro	405 euro
Tariffa Triennale con pagamento anticipato	1.420 euro	855 euro

WEB RADIO COMMERCIALE - MINIMI GARANTITI*				
	STANDARD		MULTICANALE (Tariffa per canale)	
	Fino a 100.000 PAVM	Oltre 100.000 PAVM	Fino a 100.000 PAVM	Oltre 100.000 PAVM
Tariffa annuale	1.300 euro	1.900 euro	780 euro	1.140 euro
Tariffa Triennale con pagamento anticipato	2.730 euro	4.150 euro	1.640 euro	2.500 euro

*Compenso in acconto delle maggiori somme eventualmente dovute sulla base dei dati indicati all'interno dell'Allegato B. Il compenso definitivo sarà pari al 3% sul 90% della base imponibile, dedotto quanto già corrisposto.

WEB TV COMMERCIALE - MINIMI GARANTITI**				
	SOLO FONOGRAMMI		FONOGRAMMI e VIDEOMUSICALI	
	Fino a 100.000 PAVM	Oltre 100.000 PAVM	Fino a 100.000 PAVM	Oltre 100.000 PAVM
Tariffa annuale	1.700 euro	2.600 euro	3.000 euro	4.500 euro
Tariffa Triennale con pagamento anticipato	4.000 euro	5.500 euro	6.300 euro	9.450 euro

***Compenso in acconto delle maggiori somme eventualmente dovute sulla base dei dati indicati all'interno dell'Allegato B.*

Sonorizzazione: il compenso definitivo sarà pari al 3,5% sul 90% della base imponibile, dedotto quanto già corrisposto;

Fono + video: il compenso definitivo sarà pari al 15% sul 90% della base imponibile, dedotto quanto già corrisposto.

Ai fini della determinazione e della corresponsione del Compenso di cui sopra, le Parti convengono quanto segue:

Base Imponibile: si intendono tutti i ricavi lordi, a qualunque titolo effettuati, dal Licenziatario per la sua attività di Web Radio e/o Web TV.

Pagine viste al mese (PAVM): indica il numero medio di Pagine Web del Sito visitate dagli Utenti nel corso di un mese, compresi gli accessi alla pagina o profilo della Web Radio e/o Web TV di Facebook, Instagram, X, ed in generale dei social network, quale certificato da un'agenzia di rilevazione indipendente;

Il Licenziatario si obbliga ad inviare a ITSRIGHT, entro 30 giorni dall'approvazione, copia del Bilancio d'esercizio (o documento equipollente qualora il Licenziatario non abbia obbligo di bilancio) e copia della documentazione attestante il numero di PAVM. In caso di mancato ricevimento del Bilancio d'esercizio (o documento equipollente) nei termini sopra indicati, ITSRIGHT provvederà ad acquisire autonomamente copia del bilancio d'esercizio attraverso banche dati pubbliche, addebitandone il costo all'Editore nella misura forfettaria di Euro 10,00 (dieci/00) oltre IVA. Nell'ipotesi in cui il bilancio non fosse disponibile nelle banche dati pubbliche, ITSRIGHT provvederà a determinare provvisoriamente i compensi dovuti nella misura pari al 100% dell'ultimo compenso annuale corrisposto. Ciò, salvo eventuale conguaglio al ricevimento e/o disponibilità del bilancio d'esercizio (o documento equipollente).

Rendicontazione e Pagamenti:

Il Compenso Web Radio e Web Tv come sopra calcolato sarà corrisposto dal Licenziatario a ITSRIGHT, previo ricevimento della correlativa fattura:

- a) quanto al primo anno di Durata, alla sottoscrizione del contratto;
- b) quanto ad ogni anno di Durata successivo al primo, entro 30 giorni dal ricevimento della correlativa fattura che ITSRIGHT emetterà entro il 28 febbraio di ciascun anno.
- c) Nel caso di Web Radio e/o Web TV Commerciali, il conguaglio dell'eventuale maggior somma dovuta rispetto ai compensi minimi e garantiti sarà comunicato da ITSRIGHT entro 10 giorni dal ricevimento della documentazione necessaria per il calcolo, e sarà corrisposto dal Licenziatario entro 30 giorni dal ricevimento della correlativa fattura.

Tutti i compensi si intendono IVA esclusa.

Accordo di Licenza in data _____ tra ITSRIGHT s.r.l. e _____

Informativa sul trattamento dei dati personali

ITSRIGHT è consapevole dell'importanza della tutela dei dati personali e della privacy dell'Utilizzatore.

Per tale motivo, ITSRIGHT informa [...] ("Utilizzatore") circa le modalità del trattamento dei dati personali delle persone fisiche che siano riconducibili all'Utilizzatore, in conformità del Regolamento (UE) 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati - GDPR) e della normativa nazionale applicabile.

Titolare del trattamento è ITSRIGHT S.r.l. ("Titolare"), con sede in Verziere 2, 20122 Milano (MI), tel. 02.66668900 / fax. 02.89057084.

Quali dati personali tratta ITSRIGHT?

Nell'ambito del contratto di licenza, ITSRIGHT tratta i dati personali degli Interessati (i "Dati Personali"), direttamente raccolti dal medesimo oppure legittimamente acquisiti da fonti pubbliche (quali Internet o banche dati pubbliche) o da terzi (quali, esemplificativamente, imprese di rilevazione dell'airplay audio e video). In particolare, possono essere oggetto di trattamento

- ✓ Dati anagrafici e dati di contatto
- ✓ Dati di natura economica e finanziaria (ad esempio, informazioni sui pagamenti, riferimenti bancari, informazioni sulla solvibilità e puntualità dei pagamenti)
- ✓ Dati relativi all'utilizzo dei fonogrammi oggetto di licenza, nella misura in cui contengano informazioni di carattere personale

Finalità e basi giuridiche del trattamento

ITSRIGHT tratta i Dati Personali per finalità specifiche e su basi giuridiche distinte.

In particolare, i Dati Personali sono trattati per le seguenti finalità:

- a) Per l'adempimento di obblighi precontrattuali e contrattuali relativi ai servizi oggetto del contratto di licenza (ossia la concessione da parte di ITSRIGHT in favore del Licenziatario dei diritti di riproduzione tecnica, messa a disposizione e comunicazione al pubblico dei fonogrammi oggetto di licenza, alle condizioni descritte nel contratto di licenza) o a servizi accessori eventualmente forniti al Licenziatario (ad esempio, accesso alle banche dati del Titolare, fornitura fonogrammi e/o dei relativi dati e metadati), nonché per rispondere a richieste del Licenziatario;
- b) Per finalità di elaborazione economica dei rendiconti dovuti agli aventi diritto gestiti dal Titolare;
- c) Per l'adempimento di obblighi di legge (ad esempio, gli obblighi previsti in materia fiscale);
- d) Per la tutela dei diritti del Titolare, ad esempio per ragioni di tutela del credito;
- e) Per finalità statistiche e di elaborazione dei modelli tariffari, nei confronti del Licenziatario stesso o di terzi.

La base giuridica del trattamento è costituita dall'esecuzione di un contratto o di misure precontrattuali per le finalità di cui ai punti a) e b), da un obbligo di legge per la finalità di cui al punto c) e dal legittimo interesse di ITSRIGHT per le finalità di cui ai punti d) ed e).

Modalità di trattamento

Il mancato, inesatto o parziale conferimento dei Dati Personali da parte del Licenziatario può comportare l'impossibilità di fornire i servizi oggetto del contratto di licenza o i servizi accessori, oltre all'impossibilità di rispondere ad eventuali richieste del Licenziatario.

I Dati Personali sono oggetto di trattamento con modalità cartacea e/o informatizzata, nel rispetto delle garanzie di riservatezza e delle misure di sicurezza previste dalla normativa vigente e dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità. Il trattamento dei Dati Personali nel contesto della piattaforma Gorights.it resta disciplinato dalla [relativa privacy policy](https://www.gorights.it/footerMenu/privacy.html) (disponibile all'indirizzo <https://www.gorights.it/footerMenu/privacy.html>).

Durata

I Dati Personali sono oggetto di trattamento per il tempo necessario al conseguimento delle finalità sopra descritte, oltre che per il tempo stabilito da specifici obblighi di legge.

Condivisione e comunicazione dei dati

Il Titolare può condividere i Dati Personali con le seguenti categorie di soggetti

- personale e collaboratori del Titolare, in relazione ai compiti assegnati da quest'ultimo;
- soggetti terzi fornitori di servizi per il Titolare, in qualità di responsabili del trattamento o di autonomi titolari;
- soggetti terzi mandanti del Titolare (e loro rappresentanti, individuali o collettivi, quali organismi di gestione collettiva ed entità di gestione indipendente o professionisti da loro incaricati, in qualità di autonomi titolari del trattamento) per conto dei quali il Titolare concede i diritti oggetto del contratto di licenza;
- altri soggetti terzi ai quali la comunicazione dei Dati Personali è obbligatoria o comunque consentita dalla legge, organismi di vigilanza o autorità giudiziarie, in qualità di autonomi titolari del trattamento;
- società di revisione e di assicurazione per la prestazione dei relativi servizi in qualità di autonomi titolari del trattamento.

Trasferimento dei Dati Personali

Per la necessità di fornire i propri servizi, i Dati Personali possono essere trasferiti anche all'esterno dell'Unione europea. In tal caso, il trasferimento dei Dati si fonda su apposita decisione di adeguatezza della Commissione europea o su adeguate garanzie contrattuali (clausole contrattuali standard adottate dalla Commissione europea).

Diritti dell'interessato - modalità di esercizio dei diritti

Ai sensi degli artt. 15-22 GDPR, il Licenziatario, in qualità di interessato al trattamento, può esercitare in ogni tempo i seguenti diritti:

- accesso ai propri Dati Personali;
- rettifica o integrazione dei Dati Personali inesatti o incompleti;
- cancellazione dei Dati Personali in possesso del Titolare, alle condizioni di cui all'art. 17 GDPR;
- limitazione del trattamento solo ad alcuni Dati Personali, alle condizioni di cui all'art. 18 GDPR;
- portabilità dei Dati Personali, secondo quanto previsto dall'art. 20 GDPR;
- opposizione in tutto o in parte al trattamento dei Dati Personali;
- ottenimento di un intervento umano del Titolare nel caso in cui l'interessato sia sottoposto ad una decisione basata unicamente su un trattamento automatizzato, compresa la profilazione;
- reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (Piazza Venezia n. 11, 00187 Roma; tel. 06.696771; fax 06.69677.3785; mail protocollo@gdpd.it).

Per l'esercizio di tali diritti, il Licenziatario può inviare una mail all'indirizzo dpo@itsright.it.

Responsabile della protezione dei dati - contatti

Il Responsabile della protezione dei dati è il dott. Fernando Mantovani, contattabile all'indirizzo dpo@itsright.it

Modifiche

Il Titolare può modificare o aggiornare il contenuto di questa informativa in qualsiasi momento. Qualora le modifiche comportino cambiamenti sostanziali o possano avere un impatto rilevante sugli interessati, il Titolare fornisce all'Utilizzatore apposita informativa.

Per ricevuta e presa visione
