

# ITSRIGHT

## Contratto di licenza per l'utilizzo in ambito radiofonico locale del repertorio discografico gestito da ITSRIGHT

tra

**ITSRIGHT S.r.l.** con sede in via Verziere 2, 20122 Milano, capitale sociale pari a Euro 119.700,00, iscritta al Registro delle Imprese presso la Camera di Commercio di Milano al n. 1934934, Codice fiscale e Partita IVA n. 07083740964 in persona del suo legale rappresentante, dr. Gianluigi Chiodaroli (nel seguito "ITSRIGHT")

E

**EDITORE** con sede in [...], capitale sociale pari a Euro [...], Numero REA [...], Codice fiscale e Partita IVA n. [...], codice SDI per la fatturazione elettronica [...], in persona del suo amministratore unico, dr. [...] (nel seguito "Editore")  
congiuntamente definite "Parti"

### Premesso che

- A. ITSRIGHT è un Organismo di Gestione Collettiva regolarmente iscritto nell'apposito elenco presso l'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM) di cui all'art. 40, comma 3 del Decreto Legislativo 15 marzo 2017, n. 35 e, in tale qualità, gestisce in Italia e all'estero, alcuni diritti di utilizzazione economica rispettivamente spettanti ai produttori di fonogrammi ed agli artisti interpreti ed esecutori che le hanno conferito mandato relativamente ai Fonogrammi (come *infra* definiti) dai medesimi realizzati;
- B. l'Editore esercita, in proprio o per il tramite delle imprese da esso controllate e/o collegate e/o comunque gestite e coordinate (le "Emittenti" come *infra* definite), attività di comunicazione al pubblico di Palinsesti (come *infra* definiti) attraverso piattaforme di comunicazione radiofonica e web di titolarità delle Emittenti e/o di terzi. L'Editore, pertanto, agisce, stipula ed esegue il presente contratto, oltre che per sé, in nome e per conto di tutte le anzidette Emittenti;
- C. nello svolgimento delle anzidette attività, l'Editore intende utilizzare, nell'ambito dei Palinsesti, fonogrammi i cui diritti di utilizzazione sono di titolarità dei Mandanti (come *infra* definiti) e, pertanto, l'Editore ha richiesto a ITSRIGHT, che si dichiara disponibile a concedere, la licenza dei necessari diritti, alle condizioni ed ai termini di cui in appresso;
- D. in particolare, le Parti intendono regolare le utilizzazioni del Repertorio (come *infra* definito) da parte dell'Editore attraverso le Emittenti.

**Tutto ciò premesso, che forma – unitamente agli allegati - parte integrante e sostanziale del presente contratto, le Parti convengono e stipulano quanto segue:**

### Articolo 1 - Definizioni.

Nel presente contratto (nel seguito il "Contratto") le espressioni che seguono avranno il seguente significato:

"AIE" indica gli artisti interpreti e gli artisti esecutori i quali abbiano compiuto l'interpretazione o l'esecuzione fissata o riprodotta in un Fonogramma del Repertorio.

# ITSRIGHT

“**Anno Solare**” indica ciascun periodo di tempo, tra il 1° gennaio ed il 31 dicembre di ciascun anno, di durata pari da un minimo di un mese (la frazione di un mese comunque considerandosi pari a un mese) e un massimo di dodici mesi.

“**Canali Radio**” indica i canali radiofonici attraverso i quali i Palinsesti sono comunicati in qualsiasi modo in chiaro al pubblico in forma lineare, quali esemplificativamente mediante tecnologia digitale terrestre, con trasmissione analogica e/o satellitare. L’elenco dei Canali Radio attualmente gestiti dalle Emittenti è riportato nell’**Allegato A**; l’Editore si obbliga a comunicare tempestivamente per iscritto ad ITSRIGHT l’attivazione da parte delle Emittenti (come *infra* definite), nel periodo di Durata (come *infra* definito), di eventuali nuovi Canali Radio ai quali si applicheranno automaticamente le pattuizioni del Contratto.

“**Canali Radiovisione**”: indica i canali televisivi attraverso i quali viene comunicato in qualsiasi modo in chiaro al pubblico in forma lineare, quali esemplificativamente mediante tecnologia digitale terrestre, con trasmissione analogica e/o satellitare il Palinsesto (come *infra* definito) di un Canale Radio per la totalità della sua emissione. L’elenco dei Canali Radiovisione attualmente gestiti dalle Emittenti è riportato nell’**Allegato A**; l’Editore si obbliga a comunicare tempestivamente per iscritto ad ITSRIGHT l’attivazione da parte delle Emittenti, nel periodo di Durata, di eventuali nuovi Canali Radiovisione ai quali si applicheranno automaticamente le pattuizioni del Contratto.

“**Canali Web**” indica i siti web delle Emittenti, nonché le Web Radio, le Web TV (come *infra* definite) e gli eventuali altri analoghi siti web o applicazioni tecnologiche, di titolarità delle Emittenti ovvero da queste a qualsiasi titolo gestiti attualmente attivi o che saranno attivati sul web nel periodo di Durata, in relazione ai quali l’Editore o le Emittenti sono responsabili editoriali dell’organizzazione e creazione dei relativi contenuti. L’elenco dei Canali Web alla data di sottoscrizione del Contratto è riportato nell’**Allegato A**; l’Editore si obbliga a comunicare tempestivamente per iscritto ad ITSRIGHT l’eventuale attivazione, nel periodo di Durata, di ulteriori Canali Web alle quali si applicheranno automaticamente le pattuizioni del Contratto.

“**Diritti Licenziati**”: indica i diritti concessi in licenza da ITSRIGHT all’Editore e alle Emittenti, di cui al successivo art. 2.

“**Durata**” indica il periodo di durata del Contratto, quale stabilito al successivo art. 7.

“**Documentazione di Utilizzazione**” indica l’insieme dei dati, informazioni, documenti e file digitali che l’Editore consegnerà a ITSRIGHT per le finalità di cui all’art. 5.

“**Emittenti**” indica le singole aziende, rami d’azienda, imprese e società di cui l’Editore è proprietario e/o controllante e/o gestore e/o comunque rappresentante, ai fini della stipulazione del Contratto. L’elenco delle Emittenti alla data di sottoscrizione del Contratto è riportato nell’**Allegato A**; l’Editore si obbliga a comunicare tempestivamente per iscritto ad ITSRIGHT l’eventuale acquisizione, nel periodo di Durata, di ulteriori Emittenti alle quali si applicheranno automaticamente le pattuizioni del Contratto.

“**Fonogramma**” indica la registrazione e/o la fissazione di una singola opera musicale - per tale intendendosi la singola composizione musicale (di durata normalmente non superiore a 4 minuti primi), nonché le singole parti di opere di musica classica o di esecuzioni jazz, ciascuna delle quali usualmente individuate da un distinto codice ISRC – appartenente al Repertorio; sono altresì incluse nella definizione di Fonogramma le fissazioni di suoni non provenienti da interpretazioni o esecuzioni di AIE o di rappresentazioni di suoni.

“**LDA**” indica la legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni (“Protezione del diritto d’autore e di altri diritti connessi al suo esercizio”).

# ITSRIGHT

"**Mandanti**" indica i PdF (come *infra* definiti) e gli AIE, titolari - in via originaria o derivativa - di uno o più Diritti Licenziati relativamente ai Fonogrammi e/o ai Videomusicali (come *infra* definiti) e loro aventi causa a qualsiasi titolo, che abbiano conferito o conferiscano in futuro a ITSRIGHT, direttamente o per il tramite di un terzo all'uopo autorizzato (quali, in via esemplificativa, organismi di gestione collettiva o entità di gestione indipendente esteri, procuratori o agenti italiani ed esteri), mandato per la gestione e l'esercizio dei medesimi diritti. L'elenco dei Mandanti, via via aggiornato da ITSRIGHT, è accessibile ai siti web di proprietà di quest'ultima: [www.itsright.it](http://www.itsright.it) e [www.gorights.it](http://www.gorights.it)

"**Palinsesto**": indica l'insieme dei Programmi (come *infra* definiti) prodotti e/o acquisiti dall'Editore e/o dalle Emittenti, compresi gli station-break e le produzioni autopromozionali dei programmi, comunicati al pubblico attraverso i Canali Radio nel Territorio (come *infra* definito).

"**Podcasting**": indica la messa a disposizione del pubblico di Palinsesti (o porzioni degli stessi) già precedentemente comunicati al pubblico o di Palinsesti appositamente realizzati, in modalità differita e interattiva attraverso le piattaforme internet, con la possibilità per l'utente di riprodurre, registrare o comunque memorizzare il relativo file.

"**Produttore di Fonogrammi**" o "**PdF**" indica la persona fisica o giuridica che abbia realizzato un Fonogramma del Repertorio ovvero in relazione al quale abbia acquisito a qualsiasi titolo, da altro PdF, la titolarità di uno o più Diritti Licenziati.

"**Programmi**" indica una porzione di Palinsesto che costituisce unità autonoma, aventi un inizio e una fine solitamente indicati da una speciale sigla o station break o altro elemento di distinzione.

"**Repertorio**" indica l'insieme di tutti i Fonogrammi e/o Videomusicali in relazione ai quali i Mandanti abbiano conferito o conferiranno a ITSRIGHT mandato per la gestione o l'esercizio di uno o più Diritti Licenziati.

"**Repertorio Diritti**" indica l'insieme di tutti i diritti relativi al Repertorio affidati dai Mandanti in gestione a ITSRIGHT nel periodo di Durata.

"**Streaming**" indica la messa a disposizione del pubblico via web tramite i Canali Web di Palinsesti e/o Programmi in modalità *simulcast* (cioè contemporaneamente alla pubblica diffusione radiofonica) ovvero in modalità differita senza alcuna interattività da parte dell'utente, sotto forma di flusso continuo e senza la possibilità di riprodurre, registrare o comunque memorizzare il relativo file audio o video.

"**Territorio**" indica:

- quanto ai Canali Radio e ai Canali Radiovisione, il territorio dell'Italia;
- quanto ai Canali Web, il territorio del mondo.

"**Utilizzazioni Autorizzate**" indica le particolari forme di utilizzazione dei Fonogrammi e dei Videomusicali del Repertorio autorizzate da ITSRIGHT alle Emittenti con il Contratto e di seguito descritte:

- quanto ai Canali Radio e ai Canali Radiovisione: la pubblica diffusione, la fissazione e la riproduzione finalizzate alla sola pubblica diffusione (c.d. copia tecnica);
- quanto al Web: la messa a disposizione del pubblico nella sola modalità *streaming simulcast* di un Canale Radio o di un Canale Radiovisione, la fissazione e la riproduzione finalizzate alla sola messa a disposizione del pubblico (c.d. copia tecnica).

"**Videomusicale**" indica la fissazione originale di un'opera audiovisiva o di una qualsivoglia sequenza di immagini in movimento, sincronizzata con uno o più Fonogrammi, incorporata o fissata dai Mandanti in qualsivoglia videogramma o supporto videografico (i.e. Videoclip), conosciuto oggi o

# ITSRIGHT

inventato in futuro, di durata non superiore ai 10 minuti primi, considerata nella sua specifica individualità e pertanto tutelata separatamente ed autonomamente rispetto al Fonogramma.

“**Web Radio**” indica le web radio precisate nell’**Allegato A** attraverso le quali le Emittenti mettono a disposizione del pubblico, dai rispettivi Canali Web, i Palinsesti dei Canali Radio e i relativi contenuti musicali, inclusi i Fonogrammi ed i Videomusicali del Repertorio, nella sola modalità *streaming simulcast*.

“**Web TV**”: indica le web radio precisate nell’**Allegato A** attraverso le quali le Emittenti mettono a disposizione del pubblico, dai rispettivi Canali Web, i Palinsesti dei Canali Radiovisione e i relativi contenuti musicali, inclusi i Fonogrammi ed i Videomusicali del Repertorio, nella sola modalità *streaming simulcast*.

## **Articolo 2 - Oggetto.**

**2.1.-** Subordinatamente all’effettivo pagamento dei compensi di cui al successivo art. 3, per la Durata e limitatamente al Territorio, al Repertorio Diritti ed alle Utilizzazioni Autorizzate, ITSRIGHT concede all’Editore in via non esclusiva e non trasferibile a terzi (con eccezione delle sole Emittenti) i seguenti diritti:

a) il diritto (di cui agli artt. 72, lett. a) e 80, comma 2 lettera b) della LDA) di riprodurre il Repertorio con qualsiasi sistema di duplicazione o fissazione digitale al solo scopo di esercitare i diritti di cui alle successive lettere b) e c);

b) il diritto (di cui all’art. 73 della LDA) di comunicare al pubblico il Repertorio inserito nei Palinsesti delle Emittenti;

c) il diritto (di cui agli artt. 72, lett. d) e 80, comma 2 lettera d) della LDA) di mettere a disposizione del pubblico il Repertorio via web attraverso i Canali Web;

**2.2.-** Ogni altro diritto di utilizzazione del Repertorio, diverso da quelli espressamente sopra indicati, è espressamente riservato a ITSRIGHT e/o ai suoi Mandanti ed escluso dal Contratto. È parimenti esclusa ogni altra utilizzazione diversa dalle Utilizzazioni Autorizzate. In particolare, resta esclusa la facoltà di utilizzare alcun Fonogramma del Repertorio (o estratti dai medesimi) per scopi di tipo promozionale o pubblicitario di prodotti o servizi (c.d. diritto di sincronizzazione) dell’Editore, ad eccezione dell’utilizzazione di estratti di Fonogrammi del Repertorio, di durata non superiore a 180 (centottanta) secondi compiuta attraverso il Palinsesto dell’Editore e delle Emittenti al fine di: (i) promuovere gli annunci dei programmi, dei canali e dell’offerta dell’Editore, a condizione che siano trasmessi dalle Emittenti Radiofoniche e/o sulle piattaforme Web di cui queste sono titolari; (ii) promuovere, più in generale, in via trasversale le reti e l’offerta delle Emittenti Radiofoniche e/o delle società ad esse collegate (da intendersi ricomprese la c.d. cross promotion Radio e la cross promotion Pay/Free). Quale unica deroga a quanto precede, è consentito l’inserimento – nella comunicazione al pubblico tra un Fonogramma e l’altro – di spot pubblicitari.

**2.3.-** Salvo quanto espressamente pattuito nel Contratto, restano altresì escluse:

- ogni forma di utilizzazione del Repertorio prevista dagli artt. 16 *ter*, 16 *quater*, 16 *quinquies* e 79 della LDA;

- ogni forma di utilizzazione del Repertorio per finalità di estrazione di testo e dati nel contesto di programmi della c.d. “intelligenza artificiale”, nei limiti di cui all’art. 70-*quater* LDA;

- la messa a disposizione al pubblico del Repertorio sui siti web e/o sulle piattaforme di titolarità dell’Editore o da questi controllate e/o comunque gestite, in qualunque modalità differente dallo

# ITSRIGHT

*streaming simulcast* dei Canali Radio o Radiovisione quali, ad esempio, lo *streaming* o il *downloading* "on demand", le modalità *catch-up* o i podcast;

in relazione alle quali l'Editore, ove interessato, negozierà con ITSRIGHT attraverso separati accordi la concessione delle necessarie autorizzazioni.

**2.4.-** In quanto occorra, si precisa che sono altresì esclusi dal Contratto i diritti sulle opere musicali contenute nei Fonogrammi e nei Video Musicali nonché quelli di titolarità di AIE o PdF diversi dai Mandanti, in relazione ai quali l'Editore e le Emittenti provvederanno ad ottenere le necessarie autorizzazioni dai competenti Organismi di Gestione Collettiva ed Entità di Gestione Indipendenti.

## **Articolo 3 - Compensi.**

Quale corrispettivo per la concessione dei diritti di cui al precedente art. 2, l'Editore corrisponderà ad ITSRIGHT, per ciascun anno di Durata quale previsto al successivo art. 7, i compensi determinati sulla base dei criteri previsti nell'**Allegato B**, nei termini e con le modalità precisati ai successivi artt. 4 e 5.

## **Articolo 4 - Acconti - Saldi**

**4.1.-** In considerazione dei tempi necessari alla piena implementazione del Contratto, l'Editore corrisponderà a ITSRIGHT, entro 30 giorni dalla presentazione della relativa fattura, un importo a titolo di acconto e fatto in ogni caso salvo l'eventuale conguaglio a saldo. In particolare:

a) per il primo Anno Solare di Durata, un importo pari al 100% del corrispettivo dovuto in applicazione dei criteri previsti nell'**Allegato B** prendendo come riferimento i ricavi risultanti dal bilancio d'esercizio dell'anno solare precedente (o dell'ultimo bilancio disponibile) e, se applicabili, l'Aliquota Uso Musica pari al 3,2% e l'Aliquota Uso Repertorio pari al 25%.

b) per i successivi Anni Solari, un importo pari all'80% dei compensi maturati nell'Anno Solare precedente, da calcolarsi contestualmente alla regolazione dei compensi maturati nell'anno precedente, così come previsto al successivo art. 5.4.

**4.2.-** Le Parti regoleranno il conguaglio tra le anzidette anticipazioni e i compensi dovuti ai sensi dell'art. 3 in occasione della determinazione analitica degli stessi, così come previsto al successivo art. 5.5.

**4.3.-** Resta inteso che, decorso il termine di pagamento previsto ai sensi degli artt. 4.1, 4.2 e 5.4, l'Editore sarà tenuto a corrispondere sulle somme dovute e non pagate a titolo di acconti e/o conguagli anche un interesse pari al saggio previsto dal D. Lgs. 9 ottobre 2002, n. 231.

**4.4.-** Salvo ogni altro rimedio di legge ed impregiudicato il diritto di ITSRIGHT al risarcimento di ogni danno, qualora l'Editore non adempia nei termini pattuiti al pagamento di qualsiasi somma dallo stesso dovuta ai sensi del Contratto, ITSRIGHT potrà intimargli – a mezzo di PEC o di lettera raccomandata A.R. – di pagare entro 10 (dieci) giorni dal ricevimento della medesima. In caso di mancato pagamento, ITSRIGHT avrà la facoltà di risolvere il Contratto di diritto, mediante semplice invio di PEC o di lettera raccomandata in tal senso all'Editore.

**4.5.-** Tutti i compensi di cui agli artt. 3, 4 e 5 si intendono IVA esclusa ed al netto di qualunque altra imposta, tassa o contributo anche di futura istituzione.

## **Articolo 5 - Rendiconti Canali Radio – Ricavi dell'Editore - Procedura di determinazione dei compensi.**

**5.1.** - L'Editore invierà a ITSRIGHT, in formato elettronico (Excel o .csv) e secondo i propri standard, per ciascun Canale Radio, le informazioni riguardanti l'utilizzo di Fonogrammi all'interno dei propri Palinsesti per ogni anno di Durata del Contratto. In particolare, dette informazioni dovranno

# ITSRIGHT

risultare idonee ad identificare i Fonogrammi ed i Videomusicali del Repertorio utilizzati attraverso l'indicazione del seguente set minimo di dati: i) il titolo della composizione musicale oggetto del Fonogramma; ii) il nome dell'AIE principale; iii) il codice ISRC del Fonogramma; iv) il giorno e l'ora dell'utilizzo; v) la durata complessiva dell'utilizzo (espressa in secondi) La Documentazione di Utilizzazione dovrà essere inviata ad ITSRIGHT entro il **28 febbraio** di ciascun anno successivo al primo Anno Solare di Durata necessariamente all'indirizzo e-mail indicato al successivo art. 9.2.

**5.2.-** L'Editore invierà a ITSRIGHT copia del bilancio d'esercizio di ciascun anno entro 15 giorni dalla sua approvazione e, successivamente, l'autodichiarazione attestante i ricavi per ciascuna singola emittente redatta secondo il modello di cui all'**Allegato C** entro il **30 maggio** di ciascun anno successivo al primo Anno Solare di Durata. Detta documentazione dovrà essere inviata ad ITSRIGHT entro i predetti termini all'indirizzo e-mail indicato al successivo art. 9.2., ciò allo scopo di determinare i compensi dovuti ai sensi dell'art. 3.

**5.3.-** L'invio della Documentazione di Utilizzazione di cui all'art. 5.1, di copia del bilancio d'esercizio e della dichiarazione redatta secondo il modello di cui all'Allegato C nei termini di cui al presente art. 5 dà diritto all'applicazione dell'abbattimento forfettario del 10% meglio descritto nell'Allegato B.

**5.4.-** Sulla base della documentazione come sopra ricevuta, ITSRIGHT determinerà i compensi dovuti per ciascun anno di riferimento, il cui ammontare, dedotto l'acconto corrisposto ai sensi dell'art. 4 che precede, sarà corrisposto dall'Editore entro 30 giorni dal ricevimento della correlativa fattura.

**5.5.-** In caso di mancato ricevimento della documentazione di cui all'art. 5.1. nei termini ivi indicati, ITSRIGHT applicherà per il calcolo dei compensi dovuti le seguenti aliquote:

- quanto all'Aliquota Uso Repertorio di cui all'Allegato B, 25%;
- quanto all'Aliquota Percentuale Uso Musica di cui all'Allegato B, 7,20%.

**5.6.-** In caso di mancato ricevimento della documentazione di cui all'art. 5.2. nei termini ivi indicati, ITSRIGHT provvederà ad acquisire autonomamente copia del bilancio d'esercizio attraverso banche dati pubbliche, addebitandone il costo all'Editore nella misura forfettaria di Euro 10,00 (dieci/00) oltre IVA. Nell'ipotesi in cui il bilancio non fosse disponibile nelle banche dati pubbliche, ITSRIGHT provvederà a determinare provvisoriamente i compensi dovuti ai sensi degli artt. 3, 4 e 5 nella misura pari al 100% dell'ultimo compenso annuale corrisposto. Ciò, salvo eventuale conguaglio al ricevimento e/o disponibilità del bilancio d'esercizio (o documento equipollente).

## **Articolo 6 - Controlli.**

**6.1.-** ITSRIGHT avrà facoltà di effettuare per tutta la Durata del Contratto e nell'anno successivo alla sua scadenza, originaria o prorogata, direttamente o tramite terzi all'uopo incaricati, controlli su tutti i dati comunicati ad ITSRIGHT dall'Editore, con pieno accesso alla documentazione, anche elettronica, dell'Editore stesso e/o delle Emittenti.

**6.2.-** L'Editore si impegna a prestare la propria collaborazione al fine di rendere possibile lo svolgimento di tutte le operazioni di verifica o controllo. Tali operazioni saranno effettuate in orari di lavoro e con preavviso di almeno 15 giorni lavorativi. ITSRIGHT, o i terzi incaricati, saranno obbligati alla massima riservatezza circa i dati e le informazioni di cui verranno in possesso durante l'effettuazione dei controlli.

**6.3.-** Ove le risultanze di tali controlli, ovvero altre informazioni o documentazioni di cui ITSRIGHT sia venuta in possesso, rivelino differenze rispetto a quanto dichiarato dall'Editore, ITSRIGHT potrà

# ITSRIGHT

emettere fattura per gli importi che, sulla base dei dati documentali raccolti, le risultino dovuti, maggiorati – nel caso in cui le operazioni di verifica e controllo rivelino una differenza superiore al 5% tra quanto dichiarato dall'Editore e quanto accertato da ITSRIGHT – del rimborso dei costi che ITSRIGHT abbia sostenuto per l'effettuazione dei predetti controlli e di un ulteriore 5% sugli importi dovuti. È fatto salvo in ogni caso il risarcimento dell'eventuale maggior danno subito da ITSRIGHT.

## **Articolo 7 - Durata.**

**7.1.-** Il Contratto ha decorrenza dal 1° gennaio al 31 dicembre dell'anno di sottoscrizione, e si intenderà tacitamente rinnovato di anno in anno salva la facoltà di disdetta esercitabile da ciascuna parte dandone comunicazione all'altra a mezzo lettera raccomandata o PEC, agli indirizzi di cui all'art. 9.2., purché con preavviso di almeno 3 (tre) mesi dal termine originario o rinnovato del Contratto.

**7.2.-** Ciascuna proroga annuale comporta l'applicazione delle tariffe al momento vigenti. ITSRIGHT avrà, quindi, facoltà di modificare le condizioni economiche di cui all'Allegato B), dandone comunicazione scritta all'Editore, oltre che mediante avviso sul proprio sito web ([www.itsright.it](http://www.itsright.it)). Le predette modifiche saranno applicate al primo rinnovo contrattuale utile, salva la facoltà dell'Editore di esercitare il diritto di recesso entro 30 giorni dalla comunicazione delle nuove tariffe, dandone avviso a ITSRIGHT a mezzo lettera raccomandata o PEC, all'indirizzo di cui all'art. 9.2.. Il recesso ai sensi del presente paragrafo, avrà in ogni caso effetto alla scadenza originaria o rinnovata del Contratto.

Resta inteso che, in caso di esito negativo della comunicazione effettuata da ITSRIGHT all'Editore, quest'ultimo potrà recedere dal Contratto entro e non oltre 30 giorni dalla pubblicazione delle nuove tariffe sul sito web di ITSRIGHT.

## **Articolo 8 - Garanzie e manleve.**

**8.1.-** ITSRIGHT solleva l'Editore da ogni eventuale pretesa di terzi o responsabilità verso terzi aventi diritto relativamente a contestazioni concernenti i Diritti Licenziati, ivi incluse in particolare le pretese avanzate dai Mandanti e/o da terzi artisti interpreti ed esecutori o produttori di fonogrammi (e/o da loro organizzazioni o associazioni) e/o dei loro eventuali aventi causa in relazione ai Fonogrammi e/o ai Videomusicali di cui al Repertorio.

**8.2.-** L'Editore solleva ITSRIGHT e i Mandanti da ogni eventuale pretesa di terzi aventi diritto e/o responsabilità verso terzi aventi diritto in conseguenza di utilizzazioni diverse e/o in difformità dalle disposizioni di legge e dalle pattuizioni del Contratto.

## **Articolo 9 - Forma scritta dei patti aggiunti – Comunicazioni – Definizione controversie.**

**9.1.-** Qualsiasi modifica al Contratto sarà valida ed efficace solo se risulti da atto scritto firmato da entrambe le Parti.

**9.2.-** Qualsiasi comunicazione relativa all'esecuzione del Contratto dovrà essere indirizzata alle persone sottoindicate ovvero a quelle che saranno successivamente indicate per iscritto dalla parte interessata:

- quanto a ITSRIGHT: Gianluigi Maino – indirizzo e-mail: [licenze@itsright.it](mailto:licenze@itsright.it)
- quanto all'Editore: [...]

**9.3.-** Qualsiasi controversia relativa al Contratto, qualunque ne sia l'oggetto, quali esemplificativamente quelle relative alla sua esecuzione, interpretazione, validità ed efficacia, sarà sottoposta in via esclusiva all'Autorità Giudiziaria di Milano.

# ITSRIGHT

**Articolo 10 - Trattamento dei dati personali.**

L'Editore dichiara di essere a conoscenza che ITSRIGHT tratta i suoi dati personali in relazione al Contratto, conformemente a quanto previsto dalla normativa italiana e UE e alle condizioni previste dall'allegata Informativa sul trattamento dei dati personali.

L'Editore sottoscrive l'Informativa riportata all'**Allegato D** per ricevuta e presa visione.

Letto, confermato e sottoscritto in Milano, il [...]

**L'Editore**

**ITSRIGHT S.r.l.**

In quanto occorra, ai sensi dell'art. 1341 del codice civile le Parti dichiarano di aver attentamente letto e di approvare tutte indistintamente le clausole e condizioni sopra trascritte e specificamente gli articoli: art. 2.1, art. 4.4., art. 7, art. 8, art. 9.3 del Contratto.

**L'Editore**

**ITSRIGHT S.r.l.**

## ALLEGATO A

### EMITTENTI E CANALI

EMITTENTE	CANALE	Tipologia Canale (Canale Radio, Canale web, Canale Radiovisione)	Modalità di trasmissione (FM, digitale ecc)

# ITSRIGHT

## ALLEGATO B

### 1. ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE AL PUBBLICO RADIOFONICA E RIPRODUZIONE DI FONOGRAMMI (ai sensi degli artt. 73, 73bis, 72 lett. a) e 80 comma 2 lett. b) LDA)

#### A. EDITORE CON RICAVI LORDI FINO A 400 MILA EURO

Quale corrispettivo della licenza, l'Editore corrisponderà a ITSRIGHT, per ciascuna Emittente, un compenso su base annuale per ciascun anno di Durata del Contratto pari agli importi indicati nella seguente tabella:

Ricavi Lordi Emittente	Corrispettivo
da 0 fino a 50.000 euro	220,00 €
da 50.001 euro a 100.000 euro	430,00 €
da 100.001 euro a 200.000 euro	700,00 €
da 200.001 euro a 300.000 euro	1.000,00 €
da 300.000 euro a 400.000 euro	1.400,00 €

Ai fini della determinazione del Compenso di cui alla lettera A che precede, le Parti convengono e stipulano che per **Ricavi Lordi Emittente** si intendono tutti i ricavi lordi, a qualunque titolo realizzati dall'Editore, così come risultanti alla voce "Valore della Produzione" del conto economico del bilancio d'esercizio e dalla dichiarazione resa ai sensi dell'Allegato C per ciascun anno di Durata e per ciascuna Emittente.

**Compenso Minimo Garantito:** l'Editore è comunque tenuto a corrispondere a ITSRIGHT un compenso pari a Euro 220,00 in caso di Ricavi Lordi Editore pari a 0 (zero).

#### B. EDITORI CON RICAVI LORDI SUPERIORI A 400 MILA EURO

Quale corrispettivo della licenza, l'Editore corrisponderà a ITSRIGHT, per ciascuna Emittente, un compenso su base annuale per ciascun anno di Durata del Contratto così determinato:

##### Base imponibile X Aliquota Percentuale Uso Musica X Aliquota Uso Repertorio

Ai fini della determinazione del Compenso di cui alla lettera B che precede, le Parti convengono e stipulano che ai termini di seguito elencati sarà attribuito lo specifico significato di seguito descritto. Per **Ricavi Lordi Emittente** si intendono tutti i ricavi lordi, a qualunque titolo realizzati dall'Editore, così come risultanti alla voce "Valore della Produzione" del conto economico del bilancio d'esercizio e dalla dichiarazione resa ai sensi dell'Allegato C per ciascun anno di Durata.

La **Base Imponibile** è rappresentata dai Ricavi Lordi Emittente, così come risultanti dal bilancio d'esercizio e dalla dichiarazione resa ai sensi dell'Allegato C per ciascun anno di Durata della licenza e per ciascuna Emittente, al netto dei seguenti abbattimenti forfettari progressivi:

- 30% a titolo di deduzione forfettaria (fino ad un massimo di 500.000,00 euro) per incassi non attinenti con l'attività radiofonica;
- 30% a titolo di deduzione forfettaria per le spese sostenute per la realizzazione e acquisizione dei ricavi stessi;
- 10% a condizione che l'Editore adempia correttamente e in modo tempestivo agli obblighi informativi previsti nella Licenza, in particolare con riguardo all'invio dei Bilanci d'Esercizio,

# ITSRIGHT

della Documentazione di Utilizzazione e della dichiarazione redatta secondo il modello di cui all'Allegato C attestante i ricavi.

L'**Aliquota Percentuale Uso Musica** (che sarà determinata da ITSRIGHT sulla base della Documentazione di Utilizzazione di ciascun Canale Radio dell'Emittente) è così determinata:

- 7,20% per le attività di diffusione di musica superiori all'80% del totale delle trasmissioni radiofoniche;
- 4,80% per le attività di diffusione di musica comprese tra il 20% e l'80% del totale delle trasmissioni radiofoniche;
- 3,20% per le attività di diffusione di musica inferiori al 20% del totale delle trasmissioni radiofoniche.

L'**Aliquota Uso Repertorio** (che sarà analiticamente determinata da ITSRIGHT sulla base della Documentazione di Utilizzazione di ciascun Canale Radio dell'Emittente) è pari al rapporto percentuale tra i secondi di durata di Fonogrammi nei quali siano presenti diritti di almeno un Mandante (Produttore di Fonogrammi e/o Artista Interprete o Esecutore) e il numero totale di secondi di durata dell'emesso musicale nel periodo di un anno solare.

**Compenso Minimo Garantito:** l'Editore è comunque tenuto a corrispondere a ITSRIGHT, per ciascuna Emittente, un compenso pari a Euro 220,00.

*A titolo esemplificativo del calcolo del Compenso sopra descritto, si veda il seguente prospetto sinottico:*

		IPOTESI
<b>RICAVI LORDI riferiti a ciascuna EMITTENTE</b>		<b>1.000.000,00</b>
<b>ABBATTIMENTI (progressivi)</b>	<b>PERCENTUALI</b>	
Abbattimento forfettario per incassi attinenti ad attività non radiofonica	30%	-300.000,00
Abbattimento forfettario per deduzione spese introiti	30%	-210.000,00
Abbattimento per obblighi contrattuali (bilanci;rendiconti)	10%	-49.000,00
<b>BASE IMPONIBILE COMPLESSIVA</b>		<b>441.000,00</b>
<b>ALIQUOTA USO MUSICA</b>		<b>IMPONIBILE USO MUSICA</b>
Uso di musica fino al 20%	3,20%	14.112,00
Uso di musica tra il 20% e il 80%	4,80%	21.168,00
Uso di musica superiore al 80%	7,20%	31.752,00
<b>ALIQUOTA REPERTORIO ITSRIGHT</b>		<b>CORRISPETTIVO ITSRIGHT</b>
Uso di musica fino al 20%	25,0%	3.528,00
Uso di musica tra il 20% e il 80%	25,0%	5.292,00
Uso di musica superiore al 80%	25,0%	7.938,00

## 2. UTILIZZI WEB (AI SENSI DEGLI ARTT. 72 LETT. D) E 80 COMMA 2 LETT. D) LDA)

In caso di messa a disposizione in modalità *streaming simulcast* del solo flusso audio di un Canale Radiofonico, al compenso quale determinato ai sensi dei paragrafi 1.A o 1.B che precedono sarà applicata una maggiorazione pari al 20% a titolo di compenso minimo e garantito, e salvo il conguaglio pari al 3% del 90% dei Ricavi Lordi imputabili alle attività web quali documentati ai sensi della Documentazione di Utilizzazione di cui agli artt. 5.2. e 5.3. del Contratto.

# ITSRIGHT



Per ogni ulteriore attività web effettuata dall'Editore, quale a titolo esemplificativo ma non esaustivo, web radio native e/o podcast, l'Editore richiederà apposita licenza a ITSRIGHT.

### **3. RADIOVISIONE**

Per ciascun Canale Radiovisione, l'Editore corrisponderà a ITSRIGHT un compenso aggiuntivo pari al 75% del compenso riferito Canale Radio di riferimento, quale calcolato ai sensi dei paragrafi 1.A o 1.B che precedono.

*Tutti i compensi di cui al presente Allegato B si intendono IVA esclusa.*

## ALLEGATO C

### ATTESTAZIONE DEI DATI ECONOMICI E DELLE INFORMAZIONI RILEVANTI PER IL CALCOLO DEL CORRISPETTIVO

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ - legale rappresentante *pro tempore* della società \_\_\_\_\_, in conformità a quanto previsto dal Contratto e dai relativi allegati, consapevole delle responsabilità in caso di falsa dichiarazione o omessa informazione, dichiara che:

1. I ricavi lordi, quali risultanti dall'ultimo bilancio d'esercizio approvato a norma di legge e relativo all'anno \_\_\_\_, sono pari a complessivi Euro \_\_\_\_\_ di cui:
  - a. Euro \_\_\_\_\_ per l'emittente \_\_\_\_\_
  - b. Euro \_\_\_\_\_ per l'emittente \_\_\_\_\_
  - c. Euro \_\_\_\_\_ per l'emittente \_\_\_\_\_
  - d. ....

Luogo e data

---

L'Editore

---

## Allegato D

### Accordo di Licenza in data [...] tra ITSRIGHT S.r.l. e [...] Informativa sul trattamento dei dati personali

ITSRIGHT è consapevole dell'importanza della tutela dei dati personali e della privacy dell'Utilizzatore.

Per tale motivo, ITSRIGHT informa [...] ("Utilizzatore") circa le modalità del trattamento dei dati personali delle persone fisiche che siano riconducibili all'Utilizzatore, in conformità del Regolamento (UE) 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati - GDPR) e della normativa nazionale applicabile.

**Titolare** del trattamento è ITSRIGHT S.r.l. ("Titolare"), con sede in Verziere 2, 20122 Milano (MI), tel. 02.66668900 / fax. 02.89057084.

#### Quali dati personali tratta ITSRIGHT?

Nell'ambito del contratto di licenza, ITSRIGHT tratta i dati personali dell'Utilizzatore (i "Dati Personali"), direttamente raccolti dal medesimo oppure legittimamente acquisiti da fonti pubbliche (quali Internet o banche dati pubbliche) o da terzi (quali, esemplificativamente, imprese di rilevazione dell'airplay audio e video). In particolare, possono essere oggetto di trattamento

- ✓ Dati anagrafici e dati di recapito
- ✓ Dati di natura economica e finanziaria (ad esempio, informazioni sui pagamenti, riferimenti bancari, informazioni sulla solvibilità e puntualità dei pagamenti)
- ✓ Dati relativi all'utilizzo dei fonogrammi oggetto di licenza, se e in quanto aventi carattere di dato personale

#### Finalità e basi giuridiche del trattamento

ITSRIGHT tratta i Dati Personali per finalità specifiche e su basi giuridiche distinte.

In particolare, i Dati Personali sono trattati per le seguenti finalità:

- a) Per l'adempimento di obblighi precontrattuali e contrattuali relativi ai servizi oggetto del contratto di licenza (ossia la concessione da parte di ITSRIGHT in favore dell'Utilizzatore dei diritti di riproduzione tecnica, messa a disposizione e comunicazione al pubblico dei fonogrammi oggetto di licenza, alle condizioni descritte nel contratto di licenza) o a servizi accessori eventualmente forniti all'Utilizzatore (ad esempio, accesso alle banche dati del Titolare, fornitura fonogrammi e/o dei relativi dati e metadati), nonché per rispondere a richieste dell'Utilizzatore;
- b) Per finalità di elaborazione economica dei rendiconti dovuti agli aventi diritto gestiti dal Titolare;
- c) Per l'adempimento di obblighi di legge (ad esempio, gli obblighi previsti in materia fiscale);
- d) Per la tutela dei diritti del Titolare, ad esempio per ragioni di tutela del credito;
- e) Per finalità statistiche e di elaborazione dei modelli tariffari, nei confronti dell'Utilizzatore stesso o di terzi.

La base giuridica del trattamento è costituita dall'esecuzione di un contratto o di misure precontrattuali per le finalità di cui ai punti a) e b), da un obbligo di legge per la finalità di cui al punto c) e dal legittimo interesse di ITSRIGHT per le finalità di cui ai punti d) ed e).

#### Modalità di trattamento

# ITSRIGHT

Il mancato, inesatto o parziale conferimento dei Dati Personali da parte dell'Utilizzatore può comportare l'impossibilità di fornire i servizi oggetto del contratto di licenza o i servizi accessori, oltre all'impossibilità di rispondere ad eventuali richieste dell'Utilizzatore.

I Dati Personali sono oggetto di trattamento con modalità cartacea e/o informatizzata, nel rispetto delle garanzie di riservatezza e delle misure di sicurezza previste dalla normativa vigente e dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità. Il trattamento dei Dati Personali nel contesto della piattaforma Gorights.it resta disciplinato dalla [relativa privacy policy](https://www.gorights.it/footerMenu/privacy.html) (disponibile all'indirizzo <https://www.gorights.it/footerMenu/privacy.html>).

## **Durata**

I Dati Personali sono oggetto di trattamento per il tempo necessario al conseguimento delle finalità sopra descritte, oltre che per il tempo stabilito da specifici obblighi di legge.

## **Condivisione e comunicazione dei dati**

Il Titolare può condividere i Dati Personali con le seguenti categorie di soggetti

- personale e collaboratori del Titolare, in relazione ai compiti assegnati da quest'ultimo;
- soggetti terzi fornitori di servizi per il Titolare (ad esempio, fornitori di servizi informatici), in qualità di responsabili del trattamento o di autonomi titolari;
- soggetti terzi mandanti del Titolare (e loro rappresentanti, individuali o collettivi, quali organismi di gestione collettiva ed entità di gestione indipendente o professionisti da loro incaricati, in qualità di autonomi titolari del trattamento) per conto dei quali il Titolare concede i diritti oggetto del contratto di licenza;
- altri soggetti terzi ai quali la comunicazione dei Dati Personali è obbligatoria o comunque consentita dalla legge, organismi di vigilanza o autorità giudiziarie, in qualità di autonomi titolari del trattamento;
- società di revisione e di assicurazione per la prestazione dei relativi servizi in qualità di autonomi titolari del trattamento.

## **Trasferimento dei Dati Personali**

Per la necessità di fornire i propri servizi, i Dati Personali possono essere trasferiti anche all'esterno dell'Unione europea. In tal caso, il trasferimento dei Dati si fonda su apposita decisione di adeguatezza della Commissione europea o su adeguate garanzie contrattuali (clausole contrattuali standard adottate dalla Commissione europea).

## **Diritti dell'interessato - modalità di esercizio dei diritti**

Ai sensi degli artt. 15-22 GDPR, l'Utilizzatore, in qualità di interessato al trattamento, può esercitare in ogni tempo i seguenti diritti:

- accesso ai propri Dati Personali;
- rettifica o integrazione dei Dati Personali inesatti o incompleti;
- cancellazione dei Dati Personali in possesso del Titolare, alle condizioni di cui all'art. 17 GDPR;
- limitazione del trattamento solo ad alcuni Dati Personali, alle condizioni di cui all'art. 18 GDPR;
- portabilità dei Dati Personali, secondo quanto previsto dall'art. 20 GDPR;
- opposizione in tutto o in parte al trattamento dei Dati Personali;

# ITSRIGHT

- ottenimento di un intervento umano del Titolare nel caso in cui l'interessato sia sottoposto ad una decisione basata unicamente su un trattamento automatizzato, compresa la profilazione;
- reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (Piazza Venezia n. 11, 00187 Roma; tel. 06.696771; fax 06.69677.3785; mail protocollo@gpdp.it).

Per l'esercizio di tali diritti, l'Utilizzatore può inviare una mail all'indirizzo [dpo@itsright.it](mailto:dpo@itsright.it).

## **Responsabile della protezione dei dati - contatti**

Il Responsabile della protezione dei dati è il dott. Fernando Mantovani, contattabile all'indirizzo [dpo@itsright.it](mailto:dpo@itsright.it) oppure telefonicamente al n. +39 02 66668900.

## **Modifiche**

Il Titolare può modificare o aggiornare il contenuto di questa informativa in qualsiasi momento. Qualora le modifiche comportino cambiamenti sostanziali o possano avere un impatto rilevante sugli interessati, il Titolare fornisce all'Utilizzatore apposita informativa.

Per ricevuta e presa visione

[...]