

ITSRIGHT

Contratto di licenza per l'utilizzo in ambito radiofonico nazionale del repertorio discografico gestito da ITSRIGHT

tra

ITSRIGHT S.r.l. con sede in via Verziere 2, 20122 Milano, capitale sociale pari a Euro 119.700,00, iscritta al Registro delle Imprese presso la Camera di Commercio di Milano al n. 1934934, Codice fiscale e Partita IVA n. 07083740964 in persona del suo legale rappresentante, dr. Gianluigi Chiodaroli (nel seguito "ITSRIGHT")

E

[...] con sede in [...], capitale sociale pari a Euro [...], iscritta al Registro delle Imprese presso la Camera di Commercio di [...], al n. [...], Codice fiscale e Partita IVA n. [...], codice univoco SDI per la fatturazione elettronica [...], in persona del suo legale rappresentante, dr. [...], (nel seguito "Editore")

congiuntamente definite "Parti"

Premesso che

- A. ITSRIGHT è un Organismo di Gestione Collettiva regolarmente iscritto nell'apposito elenco presso l'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM) di cui all'articolo 40, comma 3 del Decreto Legislativo 15 marzo 2017, n. 35 e, in tale qualità, gestisce in Italia e all'estero, alcuni diritti di utilizzazione economica rispettivamente spettanti ai produttori di fonogrammi ed agli artisti interpreti ed esecutori che le hanno conferito mandato relativamente ai Fonogrammi (come *infra* definiti) dai medesimi realizzati;
- B. l'Editore esercita, in proprio o per il tramite delle imprese da esso controllate e/o collegate e/o comunque gestite e coordinate (le "Emittenti" come *infra* definite), attività di comunicazione al pubblico di Palinsesti (come *infra* definiti) attraverso piattaforme di comunicazione radiofonica, televisiva e web di titolarità delle Emittenti e/o di terzi. L'Editore, pertanto, agisce, stipula ed esegue il presente contratto, oltre che per sé, in nome e per conto di tutte le anzidette Emittenti;
- C. nello svolgimento delle anzidette attività, l'Editore intende utilizzare, nell'ambito dei Palinsesti, fonogrammi i cui diritti di utilizzazione sono di titolarità dei Mandanti (come *infra* definiti) e, pertanto, l'Editore ha richiesto a ITSRIGHT, che si dichiara disponibile a concedere, la licenza dei necessari diritti, alle condizioni ed ai termini di cui in appresso;
- D. le Parti, pertanto, intendono con il presente atto stipulare una licenza avente ad oggetto le utilizzazioni del Repertorio (come *infra* definito) da parte dell'Editore attraverso le Emittenti; e ciò, nel rispetto delle modificazioni introdotte dall'art. 1, comma 56, lettera a) della legge 4 agosto 2017 n. 124, per effetto delle quali:
 - a. spetta esclusivamente alle organizzazioni collettive dei produttori di fonogrammi e degli artisti interpreti ed esecutori, quali ITSRIGHT, il potere di negoziare distintamente, nell'interesse dei rispettivi titolari dei diritti rappresentati, le condizioni per il legittimo utilizzo della pubblica diffusione di fonogrammi;
 - b. qualsiasi cessione o rinuncia eventualmente sottoscritta dagli artisti interpreti ed esecutori in favore dei rispettivi produttori di fonogrammi è nulla;

ITSRIGHT s.r.l. - Verziere 2, 20122 - Milano

Tel. + 39 02 66668900 - Fax+ 39 02 66668915 - info@itsright.it - www.itsright.it

Cod. Fisc./P. IVA 07083740964, Reg. Impr. MI -1934934, Cap. Soc. € 119.700 i.v.

- c. posto che la c.d. copia tecnica dei Fonogrammi è esclusivamente funzionale alla loro pubblica diffusione, le anzidette modificazioni legislative si applicano tanto sull'esercizio del diritto di pubblica diffusione di cui all'art. 73 LDA quanto sull'esercizio dei diritti di riproduzione di cui agli articoli 72, lettere a) e d) nonché 80, comma 2, lettere b) e d) LDA;

tutto ciò premesso, che forma -unitamente agli allegati – parte integrante e sostanziale del presente Contratto, le Parti convengono e stipulano quanto segue:

Articolo 1 - Definizioni.

Nel presente contratto (nel seguito il "Contratto") le espressioni che seguono avranno il seguente significato:

"AIE" indica gli artisti interpreti e gli artisti esecutori i quali abbiano compiuto l'interpretazione o l'esecuzione fissata o riprodotta in un Fonogramma del Repertorio.

"Anno Solare" indica ciascun periodo di tempo, tra il 1° gennaio ed il 31 dicembre di ciascun anno, di durata pari da un minimo di un mese (la frazione di un mese comunque considerandosi pari a un mese) e un massimo di dodici mesi.

"Canali Radio" indica i canali radiofonici attraverso i quali i Palinsesti sono comunicati in qualsiasi modo in chiaro al pubblico in forma lineare, quali esemplificativamente mediante tecnologia analogica, digitale, e/o satellitare. L'elenco dei Canali Radio attualmente gestiti dalle Emittenti è riportato nell'**Allegato A**; l'Editore si obbliga a comunicare tempestivamente per iscritto ad ITSRIGHT l'attivazione da parte delle Emittenti, nel periodo di Durata, di eventuali nuovi Canali Radio ai quali si applicheranno automaticamente le pattuizioni del Contratto.

"Canali Radiovisione": indica i canali televisivi attraverso i quali viene comunicato in qualsiasi modo in chiaro al pubblico in forma lineare, quali esemplificativamente mediante tecnologia digitale terrestre, con trasmissione analogica e/o satellitare il Palinsesto di un Canale Radio in misura non inferiore al 70% del canale radiofonico di riferimento. L'elenco dei Canali Radiovisione attualmente gestiti dalle Emittenti è riportato nell'**Allegato B**; l'Editore si obbliga a comunicare tempestivamente per iscritto ad ITSRIGHT l'attivazione da parte delle Emittenti, nel periodo di Durata, di eventuali nuovi Canali Radiovisione ai quali si applicheranno automaticamente le pattuizioni del Contratto.

"Diritti Licenziati": indica i diritti concessi in licenza da ITSRIGHT all'Editore e alle Emittenti, di cui al successivo articolo 2.

"Durata" indica il periodo di durata del Contratto, quale stabilito al successivo articolo 7.

"Documentazione di Utilizzazione" indica l'insieme dei dati, informazioni, documenti e file digitali che l'Editore consegnerà a ITSRIGHT per le finalità di cui agli artt. 3, 4 e 5.

"Emittenti" indica le singole aziende, rami d'azienda, imprese e società di cui l'Editore è proprietario e/o controllante e/o gestore e/o comunque rappresentante, ai fini della stipulazione del presente Contratto. L'elenco delle Emittenti alla data di sottoscrizione del Contratto è riportato nell'**Allegato C**; l'Editore si obbliga a comunicare tempestivamente per iscritto ad ITSRIGHT l'eventuale acquisizione, nel periodo di Durata, di ulteriori Emittenti alle quali si applicheranno automaticamente le pattuizioni del Contratto.

"Fonogramma" indica la registrazione e/o la fissazione di una singola opera musicale - per tale intendendosi la singola composizione musicale (di durata normalmente non superiore a 4 minuti primi), nonché le singole parti di opere di musica classica o di esecuzioni jazz, ciascuna delle quali usualmente individuate da un distinto codice ISRC – appartenente al Repertorio; sono altresì incluse nella definizione di Fonogramma le fissazioni di suoni non provenienti da interpretazioni o esecuzioni di AIE o di rappresentazioni di suoni.

"LDA" indica la legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni ("Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio").

“**Mandanti**” indica i PdF (come *infra* definiti) e gli AIE, titolari – in via originaria o derivativa – di uno o più Diritti Licenziati relativamente ai Fonogrammi e/o ai Videomusicali e loro aventi causa a qualsiasi titolo, che abbiano conferito o conferiscano in futuro a ITSRIGHT, direttamente o per il tramite di un terzo all’uopo autorizzato (quali, in via esemplificativa, organismi di gestione collettiva o entità di gestione indipendente esteri, procuratori o agenti italiani ed esteri), mandato per la gestione e l’esercizio dei medesimi diritti. L’elenco dei Mandanti, via via aggiornato da ITSRIGHT, è accessibile ai siti web di proprietà di quest’ultima: www.itsright.it e www.gorights.it.

“**Palinsesto**”: indica l’insieme dei Programmi prodotti e/o acquisiti dall’Editore e/o dalle Emittenti, compresi gli station-break e le produzioni autopromozionali dei programmi, comunicati al pubblico attraverso i Canali Radio e i Canali Radiovisione nel Territorio.

“**Produttore di Fonogrammi**” o “**PdF**” indica la persona fisica o giuridica che abbia realizzato un Fonogramma del Repertorio ovvero in relazione al quale abbia acquisito a qualsiasi titolo, da altro PdF, la titolarità di uno o più Diritti Licenziati.

“**Programmi**” indica una porzione di Palinsesto che costituisce unità autonoma, aventi un inizio e una fine solitamente indicati da una speciale sigla o station break o altro elemento di distinzione.

“**Repertorio**” indica l’insieme di tutti i Fonogrammi e/o Videomusicali in relazione ai quali i Mandanti abbiano conferito o conferiranno a ITSRIGHT mandato per la gestione o l’esercizio di uno o più Diritti Licenziati.

“**Repertorio Diritti**” indica l’insieme di tutti i diritti relativi al Repertorio affidati dai Mandanti in gestione a ITSRIGHT nel periodo di Durata.

“**Territorio**” indica il territorio dell’Italia.

“**Utilizzazioni Autorizzate**” indica le particolari forme di utilizzazione dei Fonogrammi e dei Videomusicali del Repertorio autorizzate da ITSRIGHT alle Emittenti con il presente Contratto e di seguito descritte:

- la pubblica diffusione sui Canali Radio e Radiovisione di Fonogrammi e Videomusicali del Repertorio;
- la fissazione e la riproduzione di Fonogrammi e Videomusicali, finalizzate alla sola pubblica diffusione (c.d. “copia tecnica”).

“**Videomusicale**” indica la fissazione originale di un’opera audiovisiva o di una qualsivoglia sequenza di immagini in movimento, sincronizzata con uno o più Fonogrammi, incorporata o fissata dai Mandanti in qualsivoglia videogramma o supporto videografico (i.e. Videoclip), conosciuto oggi o inventato in futuro, di durata non superiore ai 10 minuti primi, considerata nella sua specifica individualità e pertanto tutelata separatamente ed autonomamente rispetto al Fonogramma.

Articolo 2 - Oggetto.

2.1.- Subordinatamente all’effettivo pagamento dei compensi di seguito pattuiti, per la Durata e limitatamente al Territorio, al Repertorio Diritti ed alle Utilizzazioni Autorizzate, ITSRIGHT concede all’Editore in via non esclusiva e non trasferibile a terzi (con eccezione delle sole Emittenti):

- a) il diritto (di cui agli articoli 72, lett. a) e 80, comma 2 lettera b) della LDA) di riprodurre il Repertorio con qualsiasi sistema di duplicazione o fissazione digitale al solo scopo di esercitare i diritti di cui alle successive lettere b);
- b) il diritto (di cui agli articoli 73 della LDA) di comunicare al pubblico il Repertorio inserito nei Palinsesti delle Emittenti;

2.2.- Ogni altro diritto di utilizzazione del Repertorio, diverso da quelli espressamente sopra indicati, è espressamente riservato a ITSRIGHT e/o ai suoi Mandanti ed escluso dal Contratto. È parimenti esclusa ogni altra utilizzazione diversa dalle Utilizzazioni Autorizzate. In particolare, resta esclusa la facoltà di utilizzare alcun Fonogramma del Repertorio (o estratti dai medesimi) per scopi di tipo promozionale o pubblicitario di prodotti o servizi (c.d. diritto di sincronizzazione) dell’Editore, ad eccezione dell’utilizzazione di estratti di Fonogrammi del Repertorio, di durata non superiore a 180 (centottanta) secondi compiuta attraverso il Palinsesto dell’Editore e delle Emittenti al fine di: (i)

promuovere gli annunci dei programmi, dei canali e dell'offerta dell'Editore, a condizione che siano trasmessi dalle Emittenti Radiofoniche di cui queste sono titolari; (ii) promuovere, più in generale, in via trasversale le reti e l'offerta delle Emittenti Radiofoniche e/o delle società ad esse collegate (da intendersi ricomprese la c.d. cross promotion Radio e la cross promotion Pay/Free). Quale unica deroga a quanto precede, è consentito l'inserimento – nella comunicazione al pubblico tra un Fonogramma e l'altro – di spot pubblicitari.

2.3.- Restano altresì escluse:

- ogni forma di utilizzazione del Repertorio prevista dagli artt. 16 *ter*, 16 *quater*, 16 *quinquies* e 79 della LDA;

- ogni forma di utilizzazione del Repertorio per finalità di estrazione di testo e dati nel contesto di programmi della c.d. intelligenza artificiale, nei limiti di cui all'art. 70-*quater* LDA;

- la messa a disposizione al pubblico del Repertorio sui siti web e/o sulle piattaforme di titolarità dell'Editore o da questi controllate e/o comunque gestite, in qualunque modalità e tecnologia, quali ad esempio lo *streaming simulcast/on demand*, il *podcasting*, e la c.d. modalità *catch up*; in relazione alle quali l'Editore, ove interessato, negozierà con ITSRIGHT attraverso separati accordi la concessione delle necessarie autorizzazioni.

2.4.- In quanto occorra, si precisa che sono altresì esclusi dal presente Contratto i diritti sulle opere musicali contenute nei Fonogrammi e nei Video Musicali nonché quelli di titolarità di AIE o PDF diversi dai Mandanti, in relazione ai quali l'Editore e le Emittenti provvederanno ad ottenere le necessarie autorizzazioni dai competenti Organismi di Gestione Collettiva ed Entità di Gestione Indipendenti.

2.5.- Considerate le caratteristiche dell'emissione via etere e via satellitare, non costituisce inadempimento contrattuale il naturale debordamento del segnale al di fuori del Territorio (c.d. *over spill*). L'Editore, inoltre, non sarà in alcun modo ritenuto responsabile per qualsiasi utilizzazione del segnale anche al di fuori del Territorio effettuata da Terzi non autorizzati.

Articolo 3 - Compensi.

3.1.- Quale corrispettivo per la concessione dei diritti di cui al precedente articolo 2, l'Editore corrisponderà ad ITSRIGHT, nei termini e con le modalità nonché nel rispetto di quanto pattuito al successivo articolo 4, per ciascun anno di Durata, un compenso come determinato sulla base dei criteri previsti nell'**Allegato D**

Articolo 4 - Rendiconti Canali Radio e Canali Radiovisione - Procedura di determinazione dei Coefficienti Repertorio.

4.1.- L'Editore invierà a ITSRIGHT, in formato elettronico (Excel o .csv) e secondo i propri standard, per ciascun Canale Radio e Canale Radiovisione, le informazioni riguardanti l'utilizzo di Fonogrammi all'interno dei propri Palinsesti. In particolare, dette informazioni dovranno risultare idonee ad identificare i Fonogrammi ed i Videomusicali del Repertorio utilizzati attraverso l'indicazione del seguente set minimo di dati: i) il titolo della composizione musicale oggetto del Fonogramma; ii) il nome dell'AIE principale; iii) il codice ISRC del Fonogramma; iv) il giorno e l'ora dell'utilizzo; v) la durata complessiva dell'utilizzo (espressa in secondi). La Documentazione di Utilizzazione dovrà essere inviata ad ITSRIGHT entro 60 giorni dal termine di ciascun trimestre necessariamente all'indirizzo e-mail indicato al successivo art. 9.2.

4.2.- Entro i successivi 60 giorni, ITSRIGHT si impegna, a sua volta, a elaborare e trasmettere all'Editore i relativi rendiconti contenenti dettagliata indicazione dei propri Mandanti in relazione a ciascun Fonogramma utilizzato nei Canali Radio e Canali Radiovisione e il calcolo di quanto dovuto dall'Editore per il mese di riferimento, determinato sulla base dei criteri di calcolo di cui all'Articolo 3 che precede.

4.3.- Entro 12 mesi dall'invio del report elaborato da ITSRIGHT relativo all'ultimo trimestre dell'anno solare di riferimento, l'Editore avrà facoltà di contestare l'esattezza dei rendiconti ricevuti, purché detta contestazione sia circostanziata (anche attraverso la trasmissione dell'elenco dei conflitti emersi) e motivata nonché trasmessa via posta elettronica all'indirizzo e-mail fornito da ITSRIGHT al successivo art. 9.2. ITSRIGHT si attiverà conseguentemente con l'organismo o gli organismi interessati al fine della risoluzione dei conflitti di titolarità emersi. Fino ad avvenuta riconciliazione, la parte di rendiconto oggetto di contestazione s'intende sospesa.

4.4.- Le Parti riconoscono che, mediante l'adempimento delle obbligazioni di cui all'articolo 4.1 da parte dell'Editore, quest'ultimo adempirà gli obblighi su di esso gravanti in qualità di utilizzatore ai sensi dell'art. 23 D. Lgs. 35/2017.

Articolo 5 - Anticipazione – Saldi

5.1.- l'Editore corrisponderà a ITSRIGHT a titolo di mera anticipazione dei compensi complessivamente dovuti in esecuzione del Contratto e salvo in ogni caso il conguaglio, previa presentazione della relativa fattura:

- a) alla sottoscrizione del Contratto ed in conto dei compensi dovuti per il primo anno di Durata del Contratto: una somma pari a Euro [...], (.../00) oltre a IVA;
- b) quanto a ciascun anno successivo al primo: contestualmente all'invio dell'ultimo rendiconto di cui all'art. 4.2. riferito all'anno precedente, e comunque non oltre il 30 aprile di ciascun anno di Durata, un importo pari all'80% dei compensi complessivamente dovuti ai sensi dell'art. 3 del Contratto per l'anno precedente.

5.3.- Resta inteso che, decorso il termine di pagamento delle somme dovute dall'Editore in esecuzione del Contratto, quest'ultimo sarà tenuto a corrispondere sulle somme non pagate l'interesse di legge nella misura massima prevista dal D. Lgs. 9 ottobre 2002, n. 231.

5.4. - Salvo ogni rimedio permesso ai sensi della legge applicabile, il presente Contratto si risolverà di diritto, ad iniziativa di ITSRIGHT, ai sensi degli articoli 1454 e/o 1456 cod. civ. (a scelta di ITSRIGHT) qualora l'Editore non adempia al pagamento di qualsiasi somma dalla stessa dovuta ai sensi del presente Contratto, a meno che tale inadempimento non dipenda da mero errore amministrativo e non venga sanato nei 30 (trenta) giorni lavorativi successivi alla data prevista per il relativo pagamento.

5.5.- Tutti i compensi previsti dal presente Contratto si intendono IVA esclusa ed al netto di qualunque altra imposta, tassa o contributo anche di futura istituzione.

Articolo 6 - Controlli.

6.1.- ITSRIGHT avrà facoltà di effettuare per tutta la Durata del Contratto e nell'anno successivo alla sua scadenza, originaria o prorogata, direttamente o tramite terzi all'uopo incaricati, controlli su tutti i dati comunicati ad ITSRIGHT dall'Editore, con pieno accesso alla documentazione, anche elettronica, dell'Editore stesso e/o delle Emittenti.

6.2.- L'Editore si impegna a prestare la propria collaborazione al fine di rendere possibile lo svolgimento di tutte le operazioni di verifica o controllo. Tali operazioni saranno effettuate in orari di lavoro e con preavviso di almeno 15 giorni lavorativi. ITSRIGHT o i terzi incaricati saranno obbligati alla massima riservatezza circa i dati e le informazioni di cui verranno in possesso durante l'effettuazione dei controlli.

6.3.- Ove le risultanze di tali controlli, ovvero altre informazioni o documentazioni di cui ITSRIGHT sia venuta in possesso, rivelino differenze rispetto a quanto dichiarato dall'Editore, ITSRIGHT potrà emettere fattura per gli importi che, sulla base dei dati documentali raccolti, le risultino dovuti, maggiorati – nel caso in cui le operazioni di verifica e controllo rivelino una differenza superiore al 5% tra quanto dichiarato dall'Editore e quanto accertato da ITSRIGHT – del rimborso dei costi che ITSRIGHT abbia sostenuto per l'effettuazione dei predetti controlli e di un ulteriore 5% sugli importi

dovuti. È fatto salvo in ogni caso il risarcimento dell'eventuale maggior danno subito da ITSRIGHT.
È fatto salvo in ogni caso il risarcimento dell'eventuale maggior danno subito da ITSRIGHT.

Articolo 7 - Durata.

Il Contratto ha decorrenza dal 1° gennaio ... al 31 dicembre ..., impegnandosi le Parti ad incontrarsi entro quest'ultimo termine per valutare in anticipo le condizioni per la definizione di un successivo contratto.

Articolo 8 - Garanzie e manleve.

8.1.- ITSRIGHT solleva l'Editore da ogni eventuale pretesa di terzi o responsabilità verso terzi aventi diritto relativamente a contestazioni concernenti i Diritti Licenziati, ivi incluse in particolare le pretese avanzate dai Mandanti e/o dagli artisti interpreti ed esecutori (e/o da loro organizzazioni o associazioni) e/o dei loro eventuali aventi causa in relazione ai Fonogrammi e/o ai Videomusicali di cui al Repertorio.

8.2.- L'Editore solleva ITSRIGHT e i Mandanti da ogni eventuale pretesa di terzi aventi diritto e/o responsabilità verso terzi aventi diritto in conseguenza di utilizzazioni diverse e/o in difformità dalle disposizioni di legge e dalle pattuizioni del Contratto.

Articolo 9 - Forma scritta dei patti aggiunti – Comunicazioni – Definizione controversie.

9.1.- Qualsiasi modifica al Contratto sarà valida ed efficace solo se risulti da atto scritto firmato da entrambe le Parti.

9.2.- Qualsiasi comunicazione relativa all'esecuzione del Contratto dovrà essere indirizzata alle persone sottoindicate ovvero a quelle che saranno successivamente indicate per iscritto dalla parte interessata:

- quanto a ITSRIGHT: Gianluigi Maino – indirizzo e-mail: licenze@itsright.it

- quanto all'Editore: [...]

9.3.- Qualsiasi controversia relativa al Contratto, qualunque ne sia l'oggetto, quali esemplificativamente quelle relative alla sua esecuzione, interpretazione, validità ed efficacia, sarà sottoposta in via esclusiva all'Autorità Giudiziaria di Milano

Articolo 10 - Trattamento dei dati personali.

L'Editore dichiara di essere a conoscenza che ITSRIGHT tratta i suoi dati personali in relazione al Contratto, conformemente a quanto previsto dalla normativa italiana e UE e alle condizioni previste dall'allegata Informativa sul trattamento dei dati personali.

L'Editore sottoscrive l'Informativa riportata all'**Allegato E** per ricevuta e presa visione.

Letto, confermato e sottoscritto in Milano, il [...].

Editore

ITSRIGHT S.r.l.

In quanto occorra, ai sensi dell'articolo 1341 del codice civile le Parti dichiarano di aver attentamente letto e di approvare tutte indistintamente le clausole e condizioni sopra trascritte e specificamente gli articoli: art. 2.1, art. 7, art. 8, art. 9.3 del Contratto.

Editore

ITSRIGHT S.r.l.

Allegato A

CANALI RADIO

(NB – elenco da predisporre in contraddittorio tra le Parti)

(...)

(...)

(...)

Allegato B

CANALI RADIOVISIONE

(NB – elenco da predisporre in contraddittorio tra le Parti)

(...)

(...)

(...)

Allegato C

EMITTENTI

(NB – elenco da predisporre in contraddittorio tra le Parti)

(...)

(...)

(...)

Compenso RADIO

L'Editore, anche per conto delle Emittenti, per l'utilizzazione del Repertorio Diritti nei Canali Radio, corrisponderà a ITSRIGHT un Compenso Radio in relazione all'uso di ciascun singolo Fonogramma così di seguito determinato:

Tariffa Base Fonogramma x Coefficiente Ascoltatori x Coefficiente Ruolo x Numero di Passaggi

Numero ascoltatori nel giorno medio	Tariffa Base	Coefficiente Ascoltatori	TOTALE	Coefficienti Ruolo			
				PdF	ARTISTA	DIRETTORE	ESECUTORE
Fino a 199	4,00 €	0,060	0,24 €	2,2	1,1	0,66	0,22
da 200 a 399	4,00 €	0,08	0,32 €	0,53 €	0,26 €	0,16 €	0,05 €
da 400 a 799	4,00 €	0,240	0,96 €	0,70 €	0,35 €	0,21 €	0,07 €
da 800 a 999	4,00 €	0,30	1,20 €	2,11 €	1,06 €	0,63 €	0,21 €
da 1.000 a 1.499	4,00 €	0,500	2,00 €	2,64 €	1,32 €	0,79 €	0,26 €
da 1.500 a 1.999	4,00 €	0,70	2,80 €	4,40 €	2,20 €	1,32 €	0,44 €
da 2.000 a 2.499	4,00 €	0,80	3,20 €	6,16 €	3,08 €	1,85 €	0,62 €
da 2.500 a 3.999	4,00 €	1,0	4,00 €	7,04 €	3,52 €	2,11 €	0,70 €
da 4.000 a 4.999	4,00 €	1,5	6,00 €	8,80 €	4,40 €	2,64 €	0,88 €
Oltre a 5.000	4,00 €	1,60	6,40 €	13,20 €	6,60 €	3,96 €	1,32 €
				14,08 €	7,04 €	4,22 €	1,41 €

Ai fini della determinazione del Compenso Radio di cui sopra i termini elencati nella tabella hanno il significato di seguito descritto:

Numero ascoltatori nel giorno medio: indica il valore di cui alla voce "Ascoltatori nel giorno medio", quale ricavato dalle rilevazioni Audiradio riferite all'anno precedente, in relazione a ciascuna Emittente al fine di determinare il relativo Coefficiente Ascoltatori.

Tariffa Base Fonogramma: indica il prezzo per l'utilizzo di ciascun Fonogramma del Repertorio, per il Coefficiente Ruolo e per il Numero di Passaggi.

Coefficiente ascoltatori: fattore moltiplicatore della Tariffa Base Fonogramma correlato ad ognuna delle fasce identificate dal Numero ascoltatori nel giorno medio.

Coefficiente Ruolo: fattore moltiplicatore della Tariffa Base Fonogramma e della Tariffa Base Videomusicale correlato al Repertorio Diritti distintamente per ciascuna categoria di Mandante, quale di seguito precisata:

1. Produttore di Fonogrammi (PdF);
2. Artista: artisti interpreti ed esecutori quali previsti agli artt. 73 e 82 LDA;
3. Direttore dell'orchestra o del coro di cui agli artt. 73 e 82 LDA;
4. Esecutore: ogni altro AIE previsto all'art. 73 LDA.

Compenso TV

Per ciascun Canale Radiotelevisione collegato ad un Canale Radio, l'Editore corrisponderà, in aggiunta al Compenso Radio, una maggiorazione pari al 50% (cinquanta per cento) di quest'ultimo.

**Accordo di Licenza in data tra ITSRIGHT s.r.l. e
Informativa sul trattamento dei dati personali**

ITSRIGHT è consapevole dell'importanza della tutela dei dati personali e della privacy dell'Utilizzatore.

Per tale motivo, ITSRIGHT informa [...] ("Utilizzatore") circa le modalità del trattamento dei dati personali delle persone fisiche che siano riconducibili all'Utilizzatore, in conformità del Regolamento (UE) 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati - GDPR) e della normativa nazionale applicabile.

Titolare del trattamento è ITSRIGHT S.r.l. ("Titolare"), con sede in Verziere 2, 20122 Milano (MI), tel. 02.66668900 / fax. 02.89057084.

Quali dati personali tratta ITSRIGHT?

Nell'ambito del contratto di licenza, ITSRIGHT tratta i dati personali dell'Utilizzatore (i "Dati Personali"), direttamente raccolti dal medesimo oppure legittimamente acquisiti da fonti pubbliche (quali Internet o banche dati pubbliche) o da terzi (quali, esemplificativamente, imprese di rilevazione dell'airplay audio e video). In particolare, possono essere oggetto di trattamento

- ✓ Dati anagrafici e dati di recapito
- ✓ Dati di natura economica e finanziaria (ad esempio, informazioni sui pagamenti, riferimenti bancari, informazioni sulla solvibilità e puntualità dei pagamenti)
- ✓ Dati relativi all'utilizzo dei fonogrammi oggetto di licenza, se e in quanto aventi carattere di dato personale

Finalità e basi giuridiche del trattamento

ITSRIGHT tratta i Dati Personali per finalità specifiche e su basi giuridiche distinte.

In particolare, i Dati Personali sono trattati per le seguenti finalità:

- a) Per l'adempimento di obblighi precontrattuali e contrattuali relativi ai servizi oggetto del contratto di licenza (ossia la concessione da parte di ITSRIGHT in favore dell'Utilizzatore dei diritti di riproduzione tecnica, messa a disposizione e comunicazione al pubblico dei fonogrammi oggetto di licenza, alle condizioni descritte nel contratto di licenza) o a servizi accessori eventualmente forniti all'Utilizzatore (ad esempio, accesso alle banche dati del Titolare, fornitura fonogrammi e/o dei relativi dati e metadati), nonché per rispondere a richieste dell'Utilizzatore;
- b) Per finalità di elaborazione economica dei rendiconti dovuti agli aventi diritto gestiti dal Titolare;
- c) Per l'adempimento di obblighi di legge (ad esempio, gli obblighi previsti in materia fiscale);
- d) Per la tutela dei diritti del Titolare, ad esempio per ragioni di tutela del credito;
- e) Per finalità statistiche e di elaborazione dei modelli tariffari, nei confronti dell'Utilizzatore stesso o di terzi.

La base giuridica del trattamento è costituita dall'esecuzione di un contratto o di misure precontrattuali per le finalità di cui ai punti a) e b), da un obbligo di legge per la finalità di cui al punto c) e dal legittimo interesse di ITSRIGHT per le finalità di cui ai punti d) ed e).

Modalità di trattamento

Il mancato, inesatto o parziale conferimento dei Dati Personali da parte dell'Utilizzatore può comportare l'impossibilità di fornire i servizi oggetto del contratto di licenza o i servizi accessori, oltre all'impossibilità di rispondere ad eventuali richieste dell'Utilizzatore.

I Dati Personali sono oggetto di trattamento con modalità cartacea e/o informatizzata, nel rispetto delle garanzie di riservatezza e delle misure di sicurezza previste dalla normativa vigente e dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità. Il trattamento dei Dati Personali nel contesto della piattaforma Gorights.it resta disciplinato dalla [relativa privacy policy](https://www.gorights.it/footerMenu/privacy.html) (disponibile all'indirizzo <https://www.gorights.it/footerMenu/privacy.html>).

Durata

I Dati Personali sono oggetto di trattamento per il tempo necessario al conseguimento delle finalità sopra descritte, oltre che per il tempo stabilito da specifici obblighi di legge.

Condivisione e comunicazione dei dati

Il Titolare può condividere i Dati Personali con le seguenti categorie di soggetti

- personale e collaboratori del Titolare, in relazione ai compiti assegnati da quest'ultimo;
- soggetti terzi fornitori di servizi per il Titolare (ad esempio, fornitori di servizi informatici), in qualità di responsabili del trattamento o di autonomi titolari;
- soggetti terzi mandanti del Titolare (e loro rappresentanti, individuali o collettivi, quali organismi di gestione collettiva ed entità di gestione indipendente o professionisti da loro incaricati, in qualità di autonomi titolari del trattamento) per conto dei quali il Titolare concede i diritti oggetto del contratto di licenza;
- altri soggetti terzi ai quali la comunicazione dei Dati Personali è obbligatoria o comunque consentita dalla legge, organismi di vigilanza o autorità giudiziarie, in qualità di autonomi titolari del trattamento;
- società di revisione e di assicurazione per la prestazione dei relativi servizi in qualità di autonomi titolari del trattamento.

Trasferimento dei Dati Personali

Per la necessità di fornire i propri servizi, i Dati Personali possono essere trasferiti anche all'esterno dell'Unione europea. In tal caso, il trasferimento dei Dati si fonda su apposita decisione di adeguatezza della Commissione europea o su adeguate garanzie contrattuali (clausole contrattuali standard adottate dalla Commissione europea).

Diritti dell'interessato - modalità di esercizio dei diritti

Ai sensi degli artt. 15-22 GDPR, l'Utilizzatore, in qualità di interessato al trattamento, può esercitare in ogni tempo i seguenti diritti:

- accesso ai propri Dati Personali;
- rettifica o integrazione dei Dati Personali inesatti o incompleti;
- cancellazione dei Dati Personali in possesso del Titolare, alle condizioni di cui all'art. 17 GDPR;
- limitazione del trattamento solo ad alcuni Dati Personali, alle condizioni di cui all'art. 18 GDPR;
- portabilità dei Dati Personali, secondo quanto previsto dall'art. 20 GDPR;
- opposizione in tutto o in parte al trattamento dei Dati Personali;
- ottenimento di un intervento umano del Titolare nel caso in cui l'interessato sia sottoposto ad una decisione basata unicamente su un trattamento automatizzato, compresa la profilazione;
- reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (Piazza Venezia n. 11, 00187 Roma; tel. 06.696771; fax 06.69677.3785; mail protocollo@gpdp.it).

Per l'esercizio di tali diritti, l'Utilizzatore può inviare una mail all'indirizzo dpo@itsright.it.

Responsabile della protezione dei dati - contatti

Il Responsabile della protezione dei dati è il dott. Fernando Mantovani, contattabile all'indirizzo dpo@itsright.it oppure telefonicamente al n. +39 02 66668900.

Modifiche

Il Titolare può modificare o aggiornare il contenuto di questa informativa in qualsiasi momento. Qualora le modifiche comportino cambiamenti sostanziali o possano avere un impatto rilevante sugli interessati, il Titolare fornisce all'Utilizzatore apposita informativa.

Per ricevuta e presa visione

[...]