

ITSRIGHT

Contratto di licenza per l'utilizzo in ambito televisivo locale del repertorio discografico gestito da ITSRIGHT

tra

ITSRIGHT S.r.l. con sede in via Verziere 2, 20122 Milano, capitale sociale pari a Euro 119.700,00, iscritta al Registro delle Imprese presso la Camera di Commercio di Milano al n. 1934934, Codice fiscale e Partita IVA n. 07083740964 in persona del suo legale rappresentante, dr. Gianluigi Chiodaroli (nel seguito "ITSRIGHT")

E

EDITORE con sede in [...], capitale sociale pari a Euro ..., iscritta al Registro delle Imprese presso la Camera di Commercio di [...] al n. [...], Codice fiscale e Partita IVA n. [...] codice SDI per la fatturazione elettronica [...], in persona del suo legale rappresentante, dr. [...] (nel seguito "Editore") congiuntamente definite "Parti"

Premesso che

- A. ITSRIGHT è un Organismo di Gestione Collettiva regolarmente iscritto nell'apposito elenco presso l'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM) di cui all'art. 40, comma 3 del Decreto Legislativo 15 marzo 2017, n. 35 e, in tale qualità, gestisce in Italia e all'estero, alcuni diritti di utilizzazione economica rispettivamente spettanti ai produttori di fonogrammi ed agli artisti interpreti ed esecutori che le hanno conferito mandato relativamente ai Fonogrammi (come *infra* definiti) dai medesimi realizzati;
- B. l'Editore esercita, in proprio o per il tramite delle imprese da esso controllate e/o collegate e/o comunque gestite e coordinate (le "Emittenti" come *infra* definite), attività di comunicazione al pubblico di Palinsesti (come *infra* definiti) attraverso piattaforme di comunicazione televisiva e web di titolarità delle Emittenti e/o di terzi. L'Editore, pertanto, agisce, stipula ed esegue il presente contratto, oltre che per sé, in nome e per conto di tutte le anzidette Emittenti;
- C. nello svolgimento delle anzidette attività, l'Editore intende utilizzare, nell'ambito dei Palinsesti, fonogrammi e videomusicali i cui diritti di utilizzazione sono di titolarità dei Mandanti (come *infra* definiti) e, pertanto, l'Editore ha richiesto a ITSRIGHT, che si dichiara disponibile a concedere, la licenza dei necessari diritti, alle condizioni ed ai termini di cui in appresso;
- D. in particolare, le Parti intendono regolare le utilizzazioni del Repertorio (come *infra* definito) da parte dell'Editore attraverso le Emittenti.

Tutto ciò premesso, che forma – unitamente agli allegati - parte integrante e sostanziale del presente contratto, le Parti convengono e stipulano quanto segue:

Articolo 1 - Definizioni.

Nel presente contratto (nel seguito il "Contratto") le espressioni che seguono avranno il seguente significato:

"**AIE**" indica gli artisti interpreti e gli artisti esecutori i quali abbiano compiuto l'interpretazione o l'esecuzione fissata o riprodotta in un Fonogramma del Repertorio.

"**Anno Solare**" indica ciascun periodo di tempo, tra il 1° gennaio ed il 31 dicembre di ciascun anno, di durata pari da un minimo di un mese (la frazione di un mese comunque considerandosi pari a un mese) e un massimo di dodici mesi.

ITSRIGHT

“**Canali TV**” indica i canali televisivi attraverso i quali i Palinsesti (come *infra* definiti) sono comunicati in qualsiasi modo in chiaro al pubblico in forma lineare, quali esemplificativamente mediante tecnologia digitale terrestre, con trasmissione analogica e/o satellitare. L’elenco dei Canali TV attualmente gestiti dalle Emittenti è riportato nell’**Allegato A**; l’Editore si obbliga a comunicare tempestivamente per iscritto ad ITSRIGHT l’attivazione da parte delle Emittenti, nel periodo di Durata (come *infra* definito), di eventuali nuovi Canali TV ai quali si applicheranno automaticamente le pattuizioni del Contratto.

“**Canali Web**” indica i siti web delle Emittenti, le Web TV (come *infra* definite) e gli eventuali altri analoghi siti web o applicazioni tecnologiche, di titolarità delle Emittenti ovvero da queste a qualsiasi titolo gestiti attualmente attivi o che saranno attivati sul web nel periodo di Durata, in relazione ai quali l’Editore o le Emittenti sono responsabili editoriali dell’organizzazione e creazione dei relativi contenuti. L’elenco dei Canali Web alla data di sottoscrizione del Contratto è riportato nell’**Allegato A**; l’Editore si obbliga a comunicare tempestivamente per iscritto ad ITSRIGHT l’eventuale attivazione, nel periodo di Durata, di ulteriori Canali Web alle quali si applicheranno automaticamente le pattuizioni del Contratto.

“**Colonna Sonora Musicale**” indica i Fonogrammi e/o i Videomusicali (come *infra* definiti) del Repertorio sincronizzati in un’Opera Audiovisiva (come *infra* definita), a prescindere dalla circostanza che siano stati realizzati appositamente per quest’ultima.

“**Diritti Licenziati**”: indica i diritti concessi in licenza da ITSRIGHT all’Editore e alle Emittenti, di cui al successivo art. 2.

“**Durata**” indica il periodo di durata del Contratto, quale stabilito al successivo art. 7.

“**Documentazione di Utilizzazione**” indica l’insieme dei dati, informazioni, documenti e file digitali che l’Editore consegnerà a ITSRIGHT per le finalità di cui all’artt. 3, 4 e 5.

“**Emittenti**” indica le singole aziende, rami d’azienda, imprese e società di cui l’Editore è proprietario e/o controllante e/o gestore e/o comunque rappresentante, ai fini della stipulazione del Contratto. L’elenco delle Emittenti alla data di sottoscrizione del Contratto è riportato nell’**Allegato A**; l’Editore si obbliga a comunicare tempestivamente per iscritto ad ITSRIGHT l’eventuale acquisizione, nel periodo di Durata, di ulteriori Emittenti alle quali si applicheranno automaticamente le pattuizioni del Contratto.

“**Fonogramma**” indica la registrazione e/o la fissazione di una singola opera musicale - per tale intendendosi la singola composizione musicale (di durata normalmente non superiore a 4 minuti primi), nonché le singole parti di opere di musica classica o di esecuzioni jazz, ciascuna delle quali usualmente individuate da un distinto codice ISRC – appartenente al Repertorio; sono altresì incluse nella definizione di Fonogramma le fissazioni di suoni non provenienti da interpretazioni o esecuzioni di AIE o di rappresentazioni di suoni.

“**LDA**” indica la legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni (“Protezione del diritto d’autore e di altri diritti connessi al suo esercizio”).

“**Mandanti**” indica i PdF (come *infra* definiti) e gli AIE, titolari - in via originaria o derivativa - di uno o più Diritti Licenziati relativamente ai Fonogrammi e/o ai Videomusicali e loro aventi causa a qualsiasi titolo, che abbiano conferito o conferiscano in futuro a ITSRIGHT, direttamente o per il tramite di un terzo all’uopo autorizzato (quali, in via esemplificativa, organismi di gestione collettiva o entità di gestione indipendente esteri, procuratori o agenti italiani ed esteri), mandato per la gestione e l’esercizio dei medesimi diritti. L’elenco dei Mandanti, via via aggiornato da ITSRIGHT, è accessibile ai siti web di proprietà di quest’ultima: www.itsright.it e www.gorights.it.

ITSRIGHT

“Opera Audiovisiva” indica le opere cinematografiche o assimilate, le opere audiovisive e le sequenze di immagini in movimento, accompagnate o meno da eventi sonori, ivi incluse tutte quelle meglio specificate all’art. 2 della Legge 14 novembre 2016, n. 220 (quali esemplificativamente: opere filmiche, fiction, film tv, soap opera, documentari, sit-com, cartoni animati, videomusicali).

“Palinsesto”: indica l’insieme dei Programmi (come *infra* definiti) prodotti e/o acquisiti dall’Editore e/o dalle Emittenti, comprese le Opere Audiovisive, gli station-break e le produzioni autopromozionali dei programmi, comunicati al pubblico attraverso i Canali TV nel Territorio (come *infra* definito).

“Podcasting”: indica la messa a disposizione del pubblico di Palinsesti (o porzioni degli stessi) già precedentemente comunicati al pubblico o di Palinsesti appositamente realizzati, in modalità differita e interattiva attraverso le piattaforme internet, con la possibilità per l’utente di riprodurre, registrare o comunque memorizzare il relativo file.

“Produttore di Fonogrammi” o **“PdF”** indica la persona fisica o giuridica che abbia realizzato un Fonogramma del Repertorio ovvero in relazione al quale abbia acquisito a qualsiasi titolo, da altro PdF, la titolarità di uno o più Diritti Licenziati.

“Programmi” indica una porzione di Palinsesto che costituisce unità autonoma, aventi un inizio e una fine solitamente indicati da una speciale sigla o station break o altro elemento di distinzione.

“Repertorio” indica l’insieme di tutti i Fonogrammi e/o Videomusicali e/o Colonne Sonore Musicali in relazione ai quali i Mandanti abbiano conferito o conferiranno a ITSRIGHT mandato per la gestione o l’esercizio di uno o più Diritti Licenziati.

“Repertorio Diritti” indica l’insieme di tutti i diritti relativi al Repertorio affidati dai Mandanti in gestione a ITSRIGHT nel periodo di Durata.

“Streaming” indica la messa a disposizione del pubblico via web tramite i Canali Web di Palinsesti e/o Programmi in modalità *simulcast* (cioè contemporaneamente alla pubblica diffusione televisiva) ovvero in modalità differita senza alcuna interattività da parte dell’utente, sotto forma di flusso continuo e senza la possibilità di riprodurre, registrare o comunque memorizzare il relativo file audio o video.

“Territorio” indica:

- quanto ai Canali TV, il territorio dell’Italia;
- quanto ai Canali Web e il territorio del mondo.

“Utilizzazioni Autorizzate” indica le particolari forme di utilizzazione dei Fonogrammi e dei Videomusicali del Repertorio autorizzate da ITSRIGHT alle Emittenti con il presente Contratto e di seguito descritte:

- quanto ai Canali TV: la pubblica diffusione, la fissazione e la riproduzione finalizzate alla sola pubblica diffusione (c.d. copia tecnica);
- quanto alle Web: la messa a disposizione del pubblico nella sola modalità di un flusso *streaming simulcast* del Canale TV, la fissazione e la riproduzione finalizzate alla sola messa a disposizione del pubblico (c.d. copia tecnica).

“Videomusicale” indica la fissazione originale di un’Opera Audiovisiva o di una qualsivoglia sequenza di immagini in movimento, sincronizzata con uno o più Fonogrammi, incorporata o fissata dai Mandanti in qualsivoglia videogramma o supporto videografico (i.e. Videoclip), conosciuto oggi o inventato in futuro, di durata non superiore ai 10 minuti primi, considerata nella sua specifica individualità e pertanto tutelata separatamente ed autonomamente rispetto al Fonogramma.

“Web TV”: indica le web TV precisate nell’**Allegato A** attraverso le quali le Emittenti mettono a disposizione del pubblico, dai rispettivi Canali Web, i Palinsesti dei Canali TV e i relativi contenuti

ITSRIGHT

musicali, inclusi i Fonogrammi ed i Videomusicali del Repertorio, nella sola modalità *streaming simulcast*.

Articolo 2 - Oggetto.

2.1.- Subordinatamente all'effettivo pagamento dei compensi di cui al successivo art. 3, per la Durata e limitatamente al Territorio, al Repertorio Diritti ed alle Utilizzazioni Autorizzate, ITSRIGHT concede all'Editore in via non esclusiva e non trasferibile a terzi (con eccezione delle sole Emittenti) i seguenti diritti:

- a) il diritto (di cui agli artt. 72, lett. a) e 80, comma 2 lettera b) della LDA) di riprodurre il Repertorio con qualsiasi sistema di duplicazione o fissazione digitale al solo scopo di esercitare i diritti di cui alle successive lettere b) e c);
- b) il diritto (di cui all'art. 73 della LDA) di comunicare al pubblico il Repertorio inserito nei Palinsesti delle Emittenti;
- c) il diritto (di cui agli artt. 72, lett. d) e 80, comma 2 lettera d) della LDA) di mettere a disposizione del pubblico il Repertorio via web attraverso i Canali Web;

2.2.- Ogni altro diritto di utilizzazione del Repertorio, diverso da quelli espressamente sopra indicati, è espressamente riservato a ITSRIGHT e/o ai suoi Mandanti ed escluso dal Contratto. È parimenti esclusa ogni altra utilizzazione diversa dalle Utilizzazioni Autorizzate. In particolare, resta esclusa la facoltà di utilizzare alcun Fonogramma del Repertorio (o estratti dai medesimi) per scopi di tipo promozionale o pubblicitario di prodotti o servizi (c.d. diritto di sincronizzazione) dell'Editore, ad eccezione dell'utilizzazione di estratti di Fonogrammi del Repertorio, di durata non superiore a 180 (centottanta) secondi compiuta attraverso il Palinsesto dell'Editore e delle Emittenti al fine di: (i) promuovere gli annunci dei programmi, dei canali e dell'offerta dell'Editore, a condizione che siano trasmessi dalle Emittenti televisive e/o sulle piattaforme Web di cui queste sono titolari; (ii) promuovere, più in generale, in via trasversale le reti e l'offerta delle Emittenti televisive e/o delle società ad esse collegate (da intendersi ricomprese la c.d. cross promotion TV e la cross promotion Pay/Free). Quale unica deroga a quanto precede, è consentito l'inserimento – nella comunicazione al pubblico tra un Fonogramma e l'altro – di spot pubblicitari.

2.3.- Salvo quanto espressamente pattuito nel Contratto, restano altresì escluse:

- ogni forma di utilizzazione del Repertorio prevista dagli artt. 16 *ter*, 16 *quater*, 16 *quinquies* e 79 della LDA;
- ogni forma di utilizzazione del Repertorio per finalità di estrazione di testo e dati nel contesto di programmi della c.d. "intelligenza artificiale", nei limiti di cui all'art. 70-*quater* LDA;
- la messa a disposizione al pubblico del Repertorio sui siti web e/o sulle piattaforme di titolarità dell'Editore o da questi controllate e/o comunque gestite, in qualunque modalità differente dallo *streaming simulcast* dei Canali TV quali, ad esempio, lo *streaming* o il *downloading "on demand"*, le modalità *catch-up* o i podcast;

in relazione alle quali l'Editore, ove interessato, negozierà con ITSRIGHT attraverso separati accordi la concessione delle necessarie autorizzazioni.

2.4.- In quanto occorra, si precisa che sono altresì esclusi dal Contratto i diritti sulle opere musicali contenute nei Fonogrammi e nei Video Musicali nonché quelli di titolarità di AIE o PDF diversi dai Mandanti, in relazione ai quali l'Editore e le Emittenti provvederanno ad ottenere le necessarie autorizzazioni dai competenti Organismi di Gestione Collettiva ed Entità di Gestione Indipendenti.

Articolo 3 - Compensi.

ITSRIGHT

Quale corrispettivo per la concessione dei diritti di cui al precedente art. 2, l'Editore corrisponderà ad ITSRIGHT, per ciascun anno di Durata, quale previsto al successivo art. 7, i compensi determinati sulla base dei criteri previsti nell'**Allegato B**, nei termini e con le modalità precisati ai successivi artt. 4 e 5.

Articolo 4 - Acconti – Saldi

4.1.- In considerazione dei tempi necessari alla piena implementazione del presente Contratto, l'Editore corrisponderà a ITSRIGHT, entro 30 giorni dalla presentazione della relativa fattura, un importo a titolo di acconto, e fatto in ogni caso salvo l'eventuale conguaglio a saldo. In particolare: a) per il primo Anno Solare di Durata, un importo pari al 100% del corrispettivo dovuto in applicazione dei criteri previsti nell'**Allegato B** prendendo come riferimento i ricavi risultanti dal bilancio d'esercizio dell'anno solare precedente, (o dell'ultimo bilancio disponibile) e, se applicabili, l'Aliquota Uso Musica pari al 4,0% e l'Aliquota Uso Repertorio pari al 15%; b) per i successivi Anni Solari, un importo pari all'80% dei compensi maturati nell'Anno Solare precedente, da calcolarsi contestualmente alla regolazione dei compensi maturati nell'anno precedente, così come previsto al successivo art. 5.4.

4.2.- Le Parti regoleranno il conguaglio tra le anzidette anticipazioni e i compensi dovuti ai sensi dell'art. 3 in occasione della determinazione analitica degli stessi, così come previsto al successivo art. 5.5.

4.3.- Resta inteso che, decorso il termine di pagamento previsto ai sensi degli artt. 4.1, 4.2 e 5.4, l'Editore sarà tenuto a corrispondere sulle somme dovute e non pagate a titolo di acconti e/o conguagli anche un interesse pari al saggio previsto dal D. Lgs. 9 ottobre 2002, n. 231.

4.4.- Salvo ogni altro rimedio di legge ed impregiudicato il diritto di ITSRIGHT al risarcimento di ogni danno, qualora l'Editore non adempia nei termini pattuiti al pagamento di qualsiasi somma dallo stesso dovuta ai sensi del Contratto, ITSRIGHT potrà intimargli – a mezzo di PEC o di lettera raccomandata A.R. – di pagare entro 10 (dieci) giorni dal ricevimento della medesima. In caso di mancato pagamento, ITSRIGHT avrà la facoltà di risolvere il Contratto di diritto, mediante semplice invio di PEC o di lettera raccomandata in tal senso all'Editore.

4.5.- Tutti i compensi dovuti in forza del presente Contratto si intendono IVA esclusa ed al netto di qualunque altra imposta, tassa o contributo anche di futura istituzione.

Articolo 5 - Rendiconti Canali TV – Ricavi dell'Editore - Procedura di determinazione dei compensi.

5.1.- L'Editore invierà a ITSRIGHT, in formato elettronico (Excel o .csv) e secondo i propri standard, per ciascun Canale TV, le informazioni riguardanti l'utilizzo di Fonogrammi all'interno dei propri Palinsesti per ogni anno di Durata del Contratto. In particolare, dette informazioni dovranno risultare idonee ad identificare i Fonogrammi ed i Videomusicali del Repertorio utilizzati attraverso l'indicazione del seguente set minimo di dati: i) il titolo della composizione musicale oggetto del Fonogramma; ii) il nome dell'AIE principale; iii) il codice ISRC del Fonogramma; iv) il giorno e l'ora dell'utilizzo; v) la durata complessiva dell'utilizzo (espressa in secondi) La Documentazione di Utilizzazione dovrà essere inviata ad ITSRIGHT entro il **28 febbraio** di ciascun anno successivo al primo Anno Solare di Durata necessariamente all'indirizzo e-mail indicato al successivo art. 9.2.

5.2.- L'Editore invierà a ITSRIGHT copia del bilancio d'esercizio di ciascun anno entro 15 giorni dalla sua approvazione e, successivaente, l'autodichiarazione attestante i ricavi per ciascuna singola emittente redatta secondo il modello di cui all'**Allegato C** entro il **30 maggio** di ciascun anno successivo al primo Anno Solare di Durata. Detta documentazione dovrà essere inviata ad ITSRIGHT

ITSRIGHT

entro i predetti termini all'indirizzo e-mail indicato al successivo art. 9.2., ciò allo scopo di determinare i compensi dovuti ai sensi dell'art. 3.

5.3.- L'invio della Documentazione di Utilizzazione di cui all'art. 5.1, di copia del bilancio d'esercizio e della dichiarazione redatta secondo il modello di cui all'Allegato C nei termini di cui al presente art. 5 dà diritto all'applicazione dell'abbattimento forfettario del 10% meglio descritto nell'Allegato B.

5.4.- Sulla base della documentazione come sopra ricevuta, ITSRIGHT determinerà i compensi dovuti per ciascun anno di riferimento, il cui ammontare, dedotto l'acconto corrisposto ai sensi dell'art. 4 che precede, sarà corrisposto dall'Editore entro 30 giorni dal ricevimento della correlativa fattura.

5.5.- In caso di mancato ricevimento della documentazione di cui all'art. 5.1. nei termini ivi indicati, ITSRIGHT applicherà per il calcolo dei compensi dovuti le seguenti aliquote:

- quanto all'Aliquota Uso Repertorio di cui all'Allegato B, 15%;
- quanto all'Aliquota Uso Musica di cui all'Allegato B, 8,0%.

5.6.- In caso di mancato ricevimento della documentazione di cui all'art. 5.2. nei termini ivi indicati, ITSRIGHT provvederà ad acquisire autonomamente copia del bilancio d'esercizio dell'Editore attraverso banche dati pubbliche, addebitandone il costo all'Editore nella misura forfettaria di Euro 10,00 (dieci/00) oltre IVA. Nell'ipotesi in cui il bilancio non fosse disponibile nelle banche dati pubbliche, ITSRIGHT provvederà a determinare provvisoriamente i compensi dovuti ai sensi degli artt. 3, 4 e 5 nella misura pari al 100% dell'ultimo compenso annuale corrisposto. Ciò, salvo eventuale conguaglio al ricevimento e/o disponibilità del bilancio d'esercizio (o documento equipollente).

Articolo 6 - Controlli.

6.1.- ITSRIGHT avrà facoltà di effettuare per tutta la Durata del Contratto e nell'anno successivo alla sua scadenza, originaria o prorogata, direttamente o tramite terzi all'uopo incaricati, controlli su tutti i dati comunicati ad ITSRIGHT dall'Editore, con pieno accesso alla documentazione, anche elettronica, dell'Editore stesso e/o delle Emittenti.

6.2.- L'Editore si impegna a prestare la propria collaborazione al fine di rendere possibile lo svolgimento di tutte le operazioni di verifica o controllo. Tali operazioni saranno effettuate in orari di lavoro e con preavviso di almeno 15 giorni lavorativi. ITSRIGHT o i terzi incaricati saranno obbligati alla massima riservatezza circa i dati e le informazioni di cui verranno in possesso durante l'effettuazione dei controlli.

6.3.- Ove le risultanze di tali controlli, ovvero altre informazioni o documentazioni di cui ITSRIGHT sia venuta in possesso, rivelino differenze rispetto a quanto dichiarato dall'Editore, ITSRIGHT potrà emettere fattura per gli importi che, sulla base dei dati documentali raccolti, le risultino dovuti, maggiorati – nel caso in cui le operazioni di verifica e controllo rivelino una differenza superiore al 5% tra quanto dichiarato dall'Editore e quanto accertato da ITSRIGHT – del rimborso dei costi che ITSRIGHT abbia sostenuto per l'effettuazione dei predetti controlli e di un ulteriore 5% sugli importi dovuti. È fatto salvo in ogni caso il risarcimento dell'eventuale maggior danno subito da ITSRIGHT.

Articolo 7 - Durata.

7.1.- Il Contratto ha decorrenza dal 1° gennaio al 31 dicembre dell'anno di sottoscrizione, e si intenderà tacitamente rinnovato di anno in anno salva la facoltà di disdetta esercitabile da ciascuna parte dandone comunicazione all'altra a mezzo lettera raccomandata o PEC, agli indirizzi di cui

ITSRIGHT

all'art. 9.2., purché con preavviso di almeno 3 (tre) mesi dal termine originario o rinnovato del Contratto.

7.2.- Ciascuna proroga annuale comporta l'applicazione delle tariffe al momento vigenti.

ITSRIGHT avrà, quindi, facoltà di modificare le condizioni economiche di cui all'Allegato B), dandone comunicazione scritta all'Editore, oltre che mediante avviso sul proprio sito web (www.itsright.it).

Le predette modifiche saranno applicate al primo rinnovo contrattuale utile, salva la facoltà dell'Editore di esercitare il diritto di recesso entro 30 giorni dalla comunicazione delle nuove tariffe, dandone avviso a ITSRIGHT a mezzo lettera raccomandata o PEC, all'indirizzo di cui all'art. 9.2.. Il recesso ai sensi del presente paragrafo, avrà in ogni caso effetto alla scadenza originaria o rinnovata del Contratto.

Resta inteso che, in caso di esito negativo della comunicazione effettuata da ITSRIGHT all'Editore, quest'ultimo potrà recedere dal Contratto entro e non oltre 30 giorni dalla pubblicazione delle nuove tariffe sul sito web di ITSRIGHT.

Articolo 8 - Garanzie e manleve.

8.1.- ITSRIGHT solleva l'Editore da ogni eventuale pretesa di terzi o responsabilità verso terzi aventi diritto relativamente a contestazioni concernenti i Diritti Licenziati, ivi incluse in particolare le pretese avanzate dai Mandanti e/o da terzi dagli artisti interpreti ed esecutori o produttori di fonogrammi (e/o da loro organizzazioni o associazioni) e/o dei loro eventuali aventi causa in relazione ai Fonogrammi e/o ai Videomusicali di cui al Repertorio.

8.2.- L'Editore solleva ITSRIGHT e i Mandanti da ogni eventuale pretesa di terzi aventi diritto e/o responsabilità verso terzi aventi diritto in conseguenza di utilizzazioni diverse e/o in difformità dalle disposizioni di legge e dalle pattuizioni del Contratto.

Articolo 9 - Forma scritta dei patti aggiunti – Comunicazioni – Definizione controversie.

9.1.- Qualsiasi modifica al Contratto sarà valida ed efficace solo se risulti da atto scritto firmato da entrambe le Parti.

9.2.- Qualsiasi comunicazione relativa all'esecuzione del Contratto dovrà essere indirizzata alle persone sottoindicate ovvero a quelle che saranno successivamente indicate per iscritto dalla parte interessata:

- quanto a ITSRIGHT: Gianluigi Maino – indirizzo e-mail: licenze@itsright.it

- quanto all'Editore: [...]

9.3.- Qualsiasi controversia relativa al Contratto, qualunque ne sia l'oggetto, quali esemplificativamente quelle relative alla sua esecuzione, interpretazione, validità ed efficacia, sarà sottoposta in via esclusiva all'Autorità Giudiziaria di Milano.

Articolo 10 - Trattamento dei dati personali.

L'Editore dichiara di essere a conoscenza che ITSRIGHT tratta i suoi dati personali in relazione al Contratto, conformemente a quanto previsto dalla normativa italiana e UE e alle condizioni previste dall'allegata Informativa sul trattamento dei dati personali.

L'Editore sottoscrive l'Informativa riportata all'**Allegato D** per ricevuta e presa visione.

Letto, confermato e sottoscritto in Milano, il [...].

ITSRIGHT

The logo for ITSRIGHT features a thin, light blue horizontal line that is slightly curved, positioned directly beneath the company name.

L'Editore

ITSRIGHT S.r.l.

In quanto occorra, ai sensi dell'art. 1341 del codice civile le Parti dichiarano di aver attentamente letto e di approvare tutte indistintamente le clausole e condizioni sopra trascritte e specificamente gli articoli: art. 2.1, art. 4.4., art. 7, art. 8, art. 9.3 del Contratto.

L'Editore

ITSRIGHT S.r.l.

ALLEGATO A

EMITTENTI E CANALI

EMITTENTE	CANALE	Tipologia Canale (Canale TV, Canale web)	Modalità di trasmissione

ALLEGATO B

**1. ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE AL PUBBLICO TELEVISIVA E RIPRODUZIONE DI FONOGRAMMI
(ai sensi degli artt. 73, 73bis, 72 lett. a) e 80 comma 2 lett. b) LDA)**

A. EDITORE CON RICAVI FINO A 300 MILA EURO

Quale corrispettivo della licenza l'Editore corrisponderà a ITSRIGHT, per ciascuna Emittente, un compenso su base annuale per ciascun anno di Durata del Contratto pari agli importi indicati nella seguente tabella:

Ricavi Lordi Emittente	Corrispettivo
da 0 fino a 50.000 euro	180,00 €
da 50.001 euro a 100.000 euro	350,00 €
da 100.001 euro a 200.000 euro	550,00 €
da 200.001 euro a 300.000 euro	800,00 €

Ai fini della determinazione del Compenso di cui alla lettera A che precede, le Parti convengono e stipulano che per **Ricavi Lordi Emittente** si intendono tutti i ricavi lordi, a qualunque titolo realizzati dall'Editore, così come risultanti alla voce "Valore della Produzione" del conto economico del bilancio d'esercizio e dalla dichiarazione resa ai sensi dell'Allegato C per ciascun anno di Durata e per ciascuna Emittente.

Compenso Minimo Garantito: l'Editore è comunque tenuto a corrispondere a ITSRIGHT un compenso pari a Euro 180,00 in caso di Ricavi Lordi Editore pari a 0 (zero).

B. EDITORI CON RICAVI SUPERIORI A 300 MILA EURO

Quale corrispettivo della licenza, l'Editore corrisponderà a ITSRIGHT, per ciascuna Emittente, un compenso su base annuale per ciascun anno di Durata del Contratto così determinato:

Base imponibile X Aliquota Percentuale Uso Musica X Aliquota Uso Repertorio

Ai fini della determinazione del Compenso di cui alla lettera B che precede, le Parti convengono e stipulano che ai termini di seguito elencati sarà attribuito lo specifico significato di seguito descritto. Per **Ricavi Lordi Emittente** si intendono tutti i ricavi lordi, a qualunque titolo realizzati dall'Editore, così come risultanti alla voce "Valore della Produzione" del conto economico del bilancio d'esercizio e dalla dichiarazione resa ai sensi dell'Allegato C per ciascun anno di Durata.

La **Base Imponibile** è rappresentata dai Ricavi Lordi Editore, così come risultanti dal bilancio d'esercizio e dalla dichiarazione resa ai sensi dell'Allegato C per ciascun anno di Durata della licenza e per ciascuna Emittente, al netto dei seguenti abbattimenti forfettari progressivi:

- 30% a titolo di deduzione forfettaria (fino ad un massimo di 500.000,00 euro) per incassi non attinenti con l'attività televisiva;
- 30% a titolo di deduzione forfettaria per le spese sostenute per la realizzazione e acquisizione dei ricavi stessi;
- 10% a condizione che l'Editore adempia correttamente e in modo tempestivo agli obblighi informativi previsti nella Licenza, in particolare con riguardo all'invio dei Bilanci d'Esercizio,

ITSRIGHT

della Documentazione di Utilizzazione e della dichiarazione redatta secondo il modello di cui all'Allegato C e attestante i ricavi.

L'**Aliquota Percentuale Uso Musica** (che sarà determinata sulla base della Documentazione di Utilizzazione di ciascun Canale TV dell'Emittente), e fatto salvo quanto previsto al successivo punto 2, è così determinata:

- 8,0% per le attività di diffusione di musica superiori al 70% del totale delle trasmissioni televisive;
- 6,5% per le attività di diffusione di musica comprese tra il 20% e il 70% del totale delle trasmissioni televisive;
- 4,0% per le attività di diffusione di musica inferiori al 20% del totale delle trasmissioni televisive.

L'**Aliquota Uso Repertorio** (che sarà analiticamente determinata da ITSRIGHT sulla base della Documentazione di Utilizzazione di ciascun Canale TV dell'Emittente) è pari al rapporto percentuale tra i secondi di durata di Fonogrammi nei quali siano presenti diritti di almeno un Mandante (Produttore di Fonogrammi e/o Artista Interprete o Esecutore) e il numero totale di secondi di durata dell'emesso musicale nel periodo di un anno solare.

Compenso Minimo Garantito: l'Editore è comunque tenuto a corrispondere a ITSRIGHT, per ciascuna Emittente, un compenso pari a Euro 180,00.

A titolo esemplificativo del calcolo del Compenso sopra descritto, si veda il seguente prospetto sinottico:

		IPOTESI
RICAVI LORDI riferiti a ciascuna EMITTENTE		1.000.000,00
ABBATTIMENTI (progressivi)	PERCENTUALI	
Abbattimento forfettario per incassi attinenti ad attività non televisiva	30%	-300.000,00
Abbattimento forfettario per deduzione spese introiti	30%	-210.000,00
Abbattimento per obblighi contrattuali (bilanci;rendiconti)	10%	-49.000,00
BASE IMPONIBILE COMPLESSIVA		441.000,00
ALIQUOTA USO MUSICA		IMPONIBILE USO MUSICA
Uso di musica fino al 20%	4,00%	17.640,00
Uso di musica tra il 20% e il 70%	6,50%	28.665,00
Uso di musica superiore al 70%	8,00%	35.280,00
ALIQUOTA REPERTORIO ITSRIGHT		CORRISPETTIVO ITSRIGHT
Uso di musica fino al 20%	15,0%	2.646,00
Uso di musica tra il 20% e il 70%	15,0%	4.299,75
Uso di musica superiore al 70%	15,0%	5.292,00

2. COMPENSO PER L'USO DI VIDEOMUSICALI

In caso di utilizzo anche di Videomusicali (oltreché di Fonogrammi), le Aliquote Uso Musica, o il corrispettivo dovuto se i ricavi sono fino a 300.000 euro, si intendono raddoppiati.

3. UTILIZZI WEB (AI SENSI DEGLI ARTT. 72 LETT. D) E 80 COMMA 2 LETT. D) LDA)

ITSRIGHT

In caso di messa a disposizione in modalità *streaming* simulcast del solo flusso audio di un Canale TV, al compenso quale determinato ai sensi dei paragrafi 1.A o 1.B che precedono sarà applicata una maggiorazione pari al 20% a titolo di compenso minimo e garantito, e salvo il conguaglio pari al 15% del 90% dei Ricavi Lordi imputabili alle attività web quali documentati ai sensi della Documentazione di Utilizzazione di cui agli artt. 5.2. e 5.3. del presente contratto.

Per ogni ulteriore attività web effettuata dall'Editore, quale a titolo esemplificativo ma non esaustivo, web radio native e/o podcast, l'Editore richiederà apposita licenza a ITSRIGHT.

4. COMPENSO PER L'USO DI MUSICA ALL'INTERNO DI OPERE AUDIOVISIVE

I Canali TV che programmino all'interno del Palinsesto le Opere Audiovisive dovranno corrispondere, al corrispettivo calcolato ai sensi dei paragrafi 1.A, 1.B, 2 e 3 una maggiorazione pari al 30%.

Tutti i compensi di cui al presente Allegato B si intendono IVA esclusa

ALLEGATO C

ATTESTAZIONE DEI DATI ECONOMICI E DELLE INFORMAZIONI RILEVANTI PER IL CALCOLO DEL CORRISPETTIVO

Il sottoscritto _____ - legale rappresentante pro tempore della società _____, in conformità a quanto previsto dal Contratto di licenza e dai relativi allegati, consapevole delle responsabilità in caso di falsa dichiarazione o omessa informazione, dichiara che:

1. I ricavi lordi, quali risultanti dall'ultimo bilancio d'esercizio approvato a norma di legge e relativo all'anno ____, sono pari a complessivi Euro _____ di cui:
 - a. Euro _____ per l'emittente _____
 - b. Euro _____ per l'emittente _____
 - c. Euro _____ per l'emittente _____
 - d.

Luogo e data

L'Editore

Allegato D

Accordo di Licenza in data [...] tra ITSRIGHT S.r.l. e [...] Informativa sul trattamento dei dati personali

ITSRIGHT è consapevole dell'importanza della tutela dei dati personali e della privacy dell'Utilizzatore.

Per tale motivo, ITSRIGHT informa [...] ("Utilizzatore") circa le modalità del trattamento dei dati personali delle persone fisiche che siano riconducibili all'Utilizzatore, in conformità del Regolamento (UE) 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati - GDPR) e della normativa nazionale applicabile.

Titolare del trattamento è ITSRIGHT S.r.l. ("Titolare"), con sede in Verziere 2, 20122 Milano (MI), tel. 02.66668900 / fax. 02.89057084.

Quali dati personali tratta ITSRIGHT?

Nell'ambito del contratto di licenza, ITSRIGHT tratta i dati personali dell'Utilizzatore (i "Dati Personali"), direttamente raccolti dal medesimo oppure legittimamente acquisiti da fonti pubbliche (quali Internet o banche dati pubbliche) o da terzi (quali, esemplificativamente, imprese di rilevazione dell'airplay audio e video). In particolare, possono essere oggetto di trattamento

- ✓ Dati anagrafici e dati di recapito
- ✓ Dati di natura economica e finanziaria (ad esempio, informazioni sui pagamenti, riferimenti bancari, informazioni sulla solvibilità e puntualità dei pagamenti)
- ✓ Dati relativi all'utilizzo dei fonogrammi oggetto di licenza, nella misura in cui abbiano carattere di dato personale

Finalità e basi giuridiche del trattamento

ITSRIGHT tratta i Dati Personali per finalità specifiche e su basi giuridiche distinte.

In particolare, i Dati Personali sono trattati per le seguenti finalità:

- a) Per l'adempimento di obblighi precontrattuali e contrattuali relativi ai servizi oggetto del contratto di licenza (ossia la concessione da parte di ITSRIGHT in favore dell'Utilizzatore dei diritti di riproduzione tecnica, messa a disposizione e comunicazione al pubblico dei fonogrammi oggetto di licenza, alle condizioni descritte nel contratto di licenza) o a servizi accessori eventualmente forniti all'Utilizzatore (ad esempio, accesso alle banche dati del Titolare, fornitura fonogrammi e/o dei relativi dati e metadati), nonché per rispondere a richieste dell'Utilizzatore;
- b) Per finalità di elaborazione economica dei rendiconti dovuti agli aventi diritto gestiti dal Titolare;
- c) Per l'adempimento di obblighi di legge (ad esempio, gli obblighi previsti in materia fiscale);
- d) Per la tutela dei diritti del Titolare, ad esempio per ragioni di tutela del credito;
- e) Per finalità statistiche e di elaborazione dei modelli tariffari, nei confronti dell'Utilizzatore stesso o di terzi.

La base giuridica del trattamento è costituita dall'esecuzione di un contratto o di misure precontrattuali per le finalità di cui ai punti a) e b), da un obbligo di legge per la finalità di cui al punto c) e dal legittimo interesse di ITSRIGHT per le finalità di cui ai punti d) ed e).

Modalità di trattamento

ITSRIGHT

Il mancato, inesatto o parziale conferimento dei Dati Personali da parte dell'Utilizzatore può comportare l'impossibilità di fornire i servizi oggetto del contratto di licenza o i servizi accessori, oltre all'impossibilità di rispondere ad eventuali richieste dell'Utilizzatore.

I Dati Personali sono oggetto di trattamento con modalità cartacea e/o informatizzata, nel rispetto delle garanzie di riservatezza e delle misure di sicurezza previste dalla normativa vigente e dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità. Il trattamento dei Dati Personali nel contesto della piattaforma Gorights.it resta disciplinato dalla [relativa privacy policy](https://www.gorights.it/footerMenu/privacy.html) (disponibile all'indirizzo <https://www.gorights.it/footerMenu/privacy.html>).

Durata

I Dati Personali sono oggetto di trattamento per il tempo necessario al conseguimento delle finalità sopra descritte, oltre che per il tempo stabilito da specifici obblighi di legge.

Condivisione e comunicazione dei dati

Il Titolare può condividere i Dati Personali con le seguenti categorie di soggetti

- personale e collaboratori del Titolare, in relazione ai compiti assegnati da quest'ultimo;
- soggetti terzi fornitori di servizi per il Titolare (ad esempio, fornitori di servizi informatici), in qualità di responsabili del trattamento o di autonomi titolari;
- soggetti terzi mandanti del Titolare (e loro rappresentanti, individuali o collettivi, quali organismi di gestione collettiva ed entità di gestione indipendente o professionisti da loro incaricati, in qualità di autonomi titolari del trattamento) per conto dei quali il Titolare concede i diritti oggetto del contratto di licenza;
- altri soggetti terzi ai quali la comunicazione dei Dati Personali è obbligatoria o comunque consentita dalla legge, organismi di vigilanza o autorità giudiziarie, in qualità di autonomi titolari del trattamento;
- società di revisione e di assicurazione per la prestazione dei relativi servizi in qualità di autonomi titolari del trattamento.

Trasferimento dei Dati Personali

Per la necessità di fornire i propri servizi, i Dati Personali possono essere trasferiti anche all'esterno dell'Unione europea. In tal caso, il trasferimento dei Dati si fonda su apposita decisione di adeguatezza della Commissione europea o su adeguate garanzie contrattuali (clausole contrattuali standard adottate dalla Commissione europea).

Diritti dell'interessato - modalità di esercizio dei diritti

Ai sensi degli artt. 15-22 GDPR, l'Utilizzatore, in qualità di interessato al trattamento, può esercitare in ogni tempo i seguenti diritti:

- accesso ai propri Dati Personali;
- rettifica o integrazione dei Dati Personali inesatti o incompleti;
- cancellazione dei Dati Personali in possesso del Titolare, alle condizioni di cui all'art. 17 GDPR;
- limitazione del trattamento solo ad alcuni Dati Personali, alle condizioni di cui all'art. 18 GDPR;
- portabilità dei Dati Personali, secondo quanto previsto dall'art. 20 GDPR;
- opposizione in tutto o in parte al trattamento dei Dati Personali;
- ottenimento di un intervento umano del Titolare nel caso in cui l'interessato sia sottoposto ad una decisione basata unicamente su un trattamento automatizzato, compresa la profilazione;

ITSRIGHT

- reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (Piazza Venezia n. 11, 00187 Roma; tel. 06.696771; fax 06.69677.3785; mail protocollo@gdpd.it).

Per l'esercizio di tali diritti, l'Utilizzatore può inviare una mail all'indirizzo dpo@itsright.it.

Responsabile della protezione dei dati - contatti

Il Responsabile della protezione dei dati è il dott. Fernando Mantovani, contattabile all'indirizzo dpo@itsright.it oppure telefonicamente al n. +39 02 66668900.

Modifiche

Il Titolare può modificare o aggiornare il contenuto di questa informativa in qualsiasi momento. Qualora le modifiche comportino cambiamenti sostanziali o possano avere un impatto rilevante sugli interessati, il Titolare fornisce all'Utilizzatore apposita informativa.

Per ricevuta e presa visione

[...]