

ITSRIGHT

RELAZIONE D'IMPATTO ESERCIZIO 2021/2022

(ai sensi dell'art.19.3
dello Statuto Itsright SB)



INDICE

1. Lettera agli stakeholders	pag. 1
2. Chi siamo	pag. 2
a. Le aree di attività	pag. 2
b. La cultura d'impresa	pag. 2
3. L'impegno per la sostenibilità	pag. 4
a. I progetti previsti per l'esercizio 2022/2023	pag. 4
b. Il welfare	pag. 6
c. L'impatto ambientale	pag. 6
4. La Governance	pag. 7
a. Gli organi sociali	pag. 7
b. La formazione	pag. 8
c. La parità di genere	pag. 8
d. La conciliazione vita privata/lavoro	pag. 8

LETTERA DEL PRESIDENTE

Siamo lieti di presentare la nostra prima relazione d'impatto di ITSRIGHT Società Benefit.

Siamo operativi come Società Benefit da soli 6 mesi, a seguito dell'approvazione della modifica del nostro Statuto da parte dell'Assemblea dei Soci del 15 dicembre 2021.

Il documento che qui presentiamo sintetizza, dunque, quanto realizzato in questo breve periodo, ma soprattutto mette in luce gli obiettivi e le attività che ci vedranno impegnati nel prossimo anno e in futuro per una crescita sostenibile, focalizzata al perseguimento di quegli obiettivi specifici di beneficio comune in ambito musicale che sono stati delineati all'art. 2.1 del nostro Statuto.

Da sempre crediamo fortemente che il criterio per gestire un'impresa in maniera responsabile sia quello di orientare le proprie azioni verso un paradigma di sviluppo sostenibile, attento ai bisogni dell'intera comunità, soprattutto quella musicale in cui operiamo. È questo il nostro modo di essere e lavorare. Per questo motivo la scelta di diventare Società Benefit è stato per noi un passo naturale. Il tema della responsabilità sociale e ambientale diventerà, così, un elemento sempre più centrale nella nostra strategia di sviluppo, una bussola per orientare il nostro modo di fare impresa.

Uno spirito attento innanzitutto ai bisogni della comunità musicale e civica milanese in cui noi stessi siamo nati, alla quale abbiamo pensato quando abbiamo modificato lo Statuto ed il Regolamento Generale decidendo di destinare stabilmente una parte degli utili di bilancio ed i risultati positivi della gestione finanziaria della società in favore di Casa Verdi di Milano, la casa di riposo per musicisti fondata dal Maestro. Siamo da pochi mesi entrati a far parte di Assobenefit, l'associazione maggiormente rappresentativa delle Società Benefit.



Abbiamo, inoltre, iniziato a lavorare su tre progetti per il futuro di cui forniamo di seguito precisa descrizione, con l'obiettivo di dare un concreto sostegno al mondo della cultura e della musica, con iniziative che coinvolgeranno anche gli ambiti della formazione, della ricerca e del recupero del disagio sociale.

Il 2021 e il 2022 sono stati anni caratterizzati da uno scenario economico internazionale incerto e volatile, ancora fortemente condizionati dalla pandemia Covid-19. Un contesto che ha imposto una riflessione strutturale sulle nostre modalità di lavoro. Abbiamo ampliato i nostri uffici rendendoli più confortevoli per accogliere i dipendenti, i collaboratori, i clienti e ci accingiamo a ripensare in termini non più emergenziali, bensì strutturali l'alternanza tra lavoro agile e lavoro in compresenza.

Più in generale, la promozione di modalità di lavoro flessibile intende garantire un maggior equilibrio e una migliore integrazione tra lavoro e vita privata a tutto lo staff dipendente di ITSRIGHT, in favore del quale abbiamo altresì previsto in Statuto la destinazione di una parte di utili.

Quanto svolto in questo breve periodo nel nostro primo anno come Società Benefit è solo il punto di partenza di un lungo e stimolante percorso di miglioramento continuo. Grazie alla professionalità e alla passione di tutte le persone di ITSRIGHT confidiamo così di poter rendere sempre più virtuoso il percorso della nostra azienda, in cui l'impegno nelle tematiche sociali e ambientali saranno guida ferma per le nostre scelte e azioni quotidiane, per continuare a crescere su basi solide e sostenibili.

Il Presidente
Gianluigi Chiodaroli

CHI SIAMO

ITSRIGHT è un organismo di gestione collettiva (ai sensi del D.Lgs. nr. 35/2017) indipendente fondato nel 2010 per gestire, in Italia e all'estero, i diritti connessi al diritto d'autore ed incassarne i compensi dovuti per la pubblica diffusione di musica registrata, come previsto dalla legge sul diritto d'autore (LDA 633/1941).

Questi compensi spettano agli artisti interpreti ed esecutori musicali (cantanti, musicisti, turnisti, coristi, orchestrali), ai direttori d'orchestra e di coro, ai complessi orchestrali o corali, ai produttori artistici e ai produttori discografici di ogni genere musicale.

Ad oggi ITSRIGHT rappresenta ed opera nell'interesse di oltre 170.000 artisti e musicisti e oltre 500 imprese discografiche.

Le aree di attività

ITSRIGHT negozia direttamente con gli utilizzatori, rilascia le licenze per la pubblica diffusione di musica, incassa e distribuisce i compensi che spettano ad artisti e produttori valorizzando al massimo il loro catalogo musicale.

Grazie ad una rete di relazioni consolidata a livello internazionale e agli accordi siglati con analoghe organizzazioni di gestione collettiva estere, ITSRIGHT mette a disposizione degli artisti e dei piccoli produttori servizi di gestione dei compensi sempre più integrati, a tutela delle utilizzazioni del repertorio musicale anche all'estero.

ITSRIGHT rappresenta, tutela e gestisce, inoltre, il repertorio di decine di migliaia di artisti e produttori stranieri utilizzato in Italia.

ITSRIGHT è, infine, membro di SCAPR (Societies' Council for the Collective Management of Performers' Rights), network mondiale che rappresenta oltre 50 organizzazioni collettive di gestione dei diritti connessi, provenienti da 40 differenti paesi.



La cultura d'impresa

La tutela dei diritti connessi degli artisti è la componente centrale delle attività di ITSRIGHT.

Accanto al nostro core business, l'impegno che ci siamo assunti con la trasformazione in Società Benefit è quello di attivare iniziative nei confronti di persone, comunità, territori e ambiente, beni ed attività culturali e sociali, enti e associazioni ed altri portatori di interesse, che operano in ambito sociale, culturale o educativo di carattere musicale; ciò, proprio a partire dal territorio (Milano e la Lombardia) in cui abbiamo la nostra sede.

In particolare, il nostro impegno intende focalizzarsi nelle seguenti aree:

- Attività di promozione e sostegno di pubbliche manifestazioni ed iniziative di carattere culturale, artistico e sociale;
- Formazione accademica, artistica e professionale degli artisti interpreti ed esecutori e degli operatori dell'imprenditoria musicale (università, centri di ricerca, conservatori e organizzazioni di formazione artistico-musicale);

- promozione e diffusione della cultura musicale e dell'educazione musicale nelle istituzioni scolastiche con un focus dedicato alla diversità culturale, alla tradizione storica e popolare italiana;
- servizi assistenziali e mutualistici a sostegno del reddito per artisti interpreti ed esecutori in situazioni di difficoltà economica ovvero di infortunio, invalidità e disabilità;
- ricerche e studi in materia di innovazione tecnologica applicata al comparto musicale, anche in collaborazione con università e centri di ricerca pubblici e privati.



L'IMPEGNO PER LA SOSTENIBILITÀ

A gennaio del 2022 abbiamo tradotto il nostro impegno per la sostenibilità diventando Società Benefit. Come primo atto concreto, nell'ambito della riforma dello Statuto e del Regolamento Generale, abbiamo previsto la destinazione dell'intero risultato della nostra gestione finanziaria e la ripartizione di parte degli utili aziendali in favore di Casa Verdi (casa di riposo per musicisti fondata dal Maestro e situata a Milano) e dei dipendenti di ITSRIGHT.

Successivamente, a maggio 2022, ITSRIGHT si è associata ad Assobenefit, l'associazione maggiormente rappresentativa delle Società Benefit.

Il Consiglio di Amministrazione ha poi conferito al consigliere dr.ssa Teresita Beretta una specifica delega a curare, in collaborazione con lo staff interno ed un'agenzia di supporto esterno, tutte le attività di beneficio comune. Ciò ha consentito di individuare, pianificare ed avviare i primi contatti esterni per la realizzazione delle tre iniziative di Corporate Social Responsibility, deliberate dal Consiglio in data 6 giugno 2022 e previste nel corso del prossimo esercizio (2022/2023) con l'obiettivo di concretizzare un effetto positivo su persone, comunità, territori e ambiente, beni ed attività culturali e sociali, enti e associazioni. Il punto di partenza è stato offerto dagli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (SDG) individuati a livello internazionale dall'Agenda 2030 per la sostenibilità, nell'ambito dei quali sono stati selezionati i seguenti progetti:



a. I progetti previsti per l'esercizio 2022/2023

Conservatorio di Gallarate

(SDG 4 – Educational)

ITSRIGHT affiancherà il Conservatorio di Musica di Gallarate (e successivamente una rete di altri cinque Conservatori nazionali) per l'implementazione di nuovi Master che hanno per oggetto l'integrazione della formazione accademica tradizionale attraverso l'approfondimento di tutti gli aspetti del mondo "economico" che ruotano intorno all'attività del musicista.

Il personale di ITSRIGHT e docenti esterni terranno incontri e lezioni durante i quali verranno trattati i fondamenti delle varie forme di tutela e remunerazione offerti dal Diritto d'Autore, con particolare riguardo al Diritto Connesso.

Alla parte teorica seguiranno esercitazioni pratiche attraverso le quali gli studenti apprenderanno le dinamiche operative che caratterizzano la gestione digitale dei dati relativi alle registrazioni e alle utilizzazioni dei repertori. Gli studenti apprenderanno i principi che regolano la raccolta e la ripartizione dei diritti a loro spettanti a seguito delle utilizzazioni delle registrazioni alle quali prenderanno parte nel corso della loro carriera.

Il progetto si propone di creare negli artisti consapevolezza circa l'importanza che riveste la corretta gestione dei dati per la loro attività: la qualità dei dati, attraverso la relazione con le organizzazioni di gestione collettiva, determina il successo nell'identificazione delle utilizzazioni dei repertori e la conseguente trasformazione in valore economico secondo le regole previste dalle normative.

La relazione con il Conservatorio di Gallarate offre poi l'opportunità di studiare altre forme di collaborazione quali, ad esempio, le attività legate alla disponibilità del ricco archivio di registrazioni patrimonio del Conservatorio.

Grazie all'esperienza del personale di ITSRIGHT sarà poi possibile valutare, qualora il Conservatorio ne intraveda l'utilità, di estendere le attività di insegnamento anche ad altri segmenti di genere musicale (Jazz, Elettronica ecc.).

Le Dimore Del Quartetto

(SDG 3 e 5 - Salute e benessere, Equità di genere)

La collaborazione con l'impresa sociale "Le Dimore Del Quartetto" (LDDQ) si realizzerà attraverso il co-finanziamento e la collaborazione operativa nella realizzazione di un'iniziativa che coinvolgerà uno dei quartetti d'archi che fanno parte del progetto MetaFour (il quartetto d'archi come metafora di collaborazione).

Abbiamo potuto apprezzare l'edizione 2022 di questo progetto, che si è sviluppato attraverso un incontro nel mese di giugno 2022, sul tema della bellezza, con il Quartetto Indaco e con i detenuti del Carcere di Opera (MI) che frequentano il laboratorio Leggere Libera-Mente dell'Associazione Culturale Cisproject.

I risultati di questo incontro, sono stati presentati poi il 29 giugno 2022 all'Auditorium del Carcere di Opera.



E' stato un momento di riflessione comune guidato da poesie scritte dai detenuti e da brani del repertorio di musica da camera suonati dal Quartetto Indaco. Scopo dell'incontro è stato quello di sensibilizzare sull'importanza della collaborazione, dell'ascolto e dei valori fondamentali che guidano la società civile. Abbiamo pertanto pianificato di replicare una o più analoghe iniziative, a partire dal 2023, definendo con LDDQ l'ambito (ospedali, carceri, centri di riabilitazione, scuole) e il tema che sarà di volta in volta da trattare.

Progetto giovani Associazione Make A Wish / UNHCR / Laboratorio Adolescenza

(SDG 4, 10 Educational, Riduzione delle disuguaglianze).

Il terzo obiettivo che ci siamo posti per il 2022/2023 è quello di avvicinare la musica ai giovani cercando di colmare il divario tra questa generazione e la conoscenza della musica nelle sue diverse declinazioni.

In questi primi 6 mesi di attività benefit abbiamo effettuato la selezione di alcune Associazioni con le quali poter sviluppare un progetto in questa direzione.

È attualmente in corso la valutazione per la scelta entro il mese di dicembre 2022 di una di queste realtà: Associazione Make A Wish / UNHCR / Laboratorio Adolescenza.

Il progetto e la specifica area di intervento saranno conseguentemente individuati sulla base del partner operativo con cui sarà sviluppata la collaborazione.

b. Il welfare

Sin dal 2015 la Società ha attivato una polizza sanitaria assicurativa in favore dei propri dipendenti. L'obiettivo futuro è quello di estendere progressivamente la politica di welfare in favore non solo di tutti i dipendenti, ma anche dei collaboratori, per giungere infine anche a considerare la più ampia area degli artisti e musicisti legati alla Società, sottoscrivendo una o più forme di polizze di assistenza sanitaria e di tutela in genere dai rischi alla salute che prevedano maggiori e più pertinenti coperture.

c. L'impatto ambientale

In ITSRIGHT dedichiamo da sempre particolare attenzione alla raccolta differenziata. In ufficio è presente un'area dedicata e le modalità di raccolta sono ben comunicate a tutti i dipendenti che la seguono scrupolosamente.



L'impegno aziendale è quello di investire nei prossimi anni ancora di più sui temi della sostenibilità ambientale, attraverso scelte pratiche coerenti cui adattare l'organizzazione aziendale: dall'eliminazione di qualsiasi uso di bottiglie di plastica negli uffici, alla selezione di fornitori di energia da fonti rinnovabili, alla formazione interna sui comportamenti individuali conseguenti nell'uso quotidiano di carta, plastica e risorse elettriche.

4. LA GOVERNANCE

a. Organi sociali

Consiglio di Amministrazione:

Presidente e Amministratore Delegato: Gianluigi Chiodaroli.

Consiglieri: Carlo Balzaretti; Marco Barbone; Teresita Beretta; Antonella Rizzi; Massimiliano Sforzini; Patrizio Visco.

Organo di controllo contabile:

K- Auditing S.r.l.

Organo di vigilanza (ex D.Lgs. 231/2001):

Paolo Lazzati

Organo di sorveglianza:

Lorena Bassano; Giovanni Poggio; Davide Rosa.

Assemblea dei Delegati:

Mario Carbotta; Pierangelo Cassano; Gino De Stefani; Enrico Intra; Pierluigi Maini; Vincenzo Tempera; Musicom.it Srl; Pirames International Srl; Sound To Be Srl.

La trasparenza del sistema di governace è garantita dalla presenza di artisti e produttori negli organi sociali, per un modello partecipativo che vede, quindi, il coinvolgimento diretto e attivo dei clienti di ITSRIGHT nella partecipazione e decisioni relative alla vita societaria.



b. La formazione

Da novembre 2022 la Società avvierà un programma di formazione permanente rivolto a tutti i dipendenti, oltre che sui temi dianzi menzionati in materia di sostenibilità ambientale, sulle principali tematiche teoriche ed operative che vedono l'organizzazione confrontarsi quotidianamente con il mondo esterno (quali: il contesto legislativo ed istituzionale di settore; il buon uso e l'interconnessione delle infrastrutture digitali interne con quelle esterne; l'ottimizzazione dei rapporti internazionali attraverso il miglioramento dell'uso della lingua inglese attraverso un insegnante madrelingua). Tali corsi si terranno nella sede di ITSRIGHT e si svolgeranno in piccoli gruppi omogenei.

c. La parità di genere

A settembre 2022 risultano impiegati e/o collaborano stabilmente con la società:

- 20 lavoratori dipendenti, di cui 11 di sesso femminile e 9 di sesso maschile;
- 9 consulenti, di cui 3 di sesso femminile e 6 di sesso maschile.

d. La conciliazione vita privata/lavoro

Da ben prima dell'inizio del lockdown, ITSRIGHT ha attivato con quei dipendenti che ne hanno fatto richiesta il regime di lavoro agile (smartworking). Durante il periodo di emergenza Covid 19 e fino al 31 agosto 2022, tutti i dipendenti hanno potuto liberamente operare in regime di lavoro agile. Dal 1° settembre 2022 il lavoro agile si articola, sulla base di accordi individuali con i dipendenti, su un minimo di 1 giorno in smartworking alla settimana, in modo da consentire ai dipendenti di conciliare al meglio le loro necessità familiari con quelle aziendali.



ITSRIGHT

ITSRIGHT s.r.l.

Verziere 2, 20122 Milano

Tel +39 02 66668900 | Fax +39 02 66668915

info@itsright.it

